

Cultura



Museos de EE UU devolverán restos humanos a los pueblos nativos —P40



Tractores y grupos de agricultores cortaban ayer el tráfico en la A-2 en Mollerusa (Lleida). EMILIO MORENATTI (AP/LAPRESSE)

Bruselas cede en la agenda verde para aplacar a los agricultores

● Von der Leyen aparca la polémica normativa para la reducción de pesticidas

● La Comisión estudia “reorientar” las ayudas a la transición ecológica

● La protesta en España logra bloquear mercados y el puerto de Málaga

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La Unión Europea rebaja su ambición en la transición verde a la vista de las protestas de los agricultores en varios países y la pre-

sión de los conservadores, que temen que la ultraderecha capitalice el descontento a pocos meses de las elecciones a la Eurocámara. La presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, anunció ayer que

aparca la normativa de reducción de pesticidas, una de las medidas más polémicas del pacto verde, y que reorientará las ayudas para incentivar la transición ecológica. En España, la movilización de los

agricultores, convocada a través de aplicaciones de mensajería al margen de las organizaciones del sector, cortó carreteras y bloqueó el puerto de Málaga y algunos centros logísticos. —P2, 3, 26 Y 27

Aumenta el porcentaje de jóvenes que terminan la ESO y disminuye el abandono escolar

España reduce su brecha educativa

IGNACIO ZAFRA
Valencia

España recorta la brecha que le separa de Europa en dos indicadores clave. El abandono escolar temprano, que en 2008 ascendía a un alarmante 31,7%, se redujo hasta situarse en el 13,6%

en 2023, aún por encima del dato de la UE, que es el 9,6%. Y el porcentaje de jóvenes de 20 a 24 años que ha completado la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) alcanza el 79,1%, un aumento de 18,8 puntos desde 2008. En la UE es un 83,6%. —P31

Tres cargos del PP de Madrid acusan a un concejal de ordenar espiar a otros afiliados

“Marque con una cruz a los que son afines”

MANUEL VIEJO
Madrid

Tres exvicesecretarios del PP de Madrid en el distrito de Latina han denunciado ante el partido al concejal Alberto González, secretario de Distritos del partido en la capital, de irregularidades eco-

nómicas, presiones, coacciones y de encargar espiar a afiliados del entorno de la presidenta de Nuevas Generaciones, Beatriz Fanjul. “Que marque con una cruz aquellos miembros de Madrid que son afines a la dirección nacional” fue una de las instrucciones. —P23

Los fiscales del Supremo ven indicios de terrorismo sobre Puigdemont

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La junta de fiscales de lo Penal del Tribunal Supremo consideró ayer, por 12 votos a 3, que existen indicios de un delito de terrorismo en el caso *Tsunami Democràtic*, y, por 11 votos a 4, que existen indicios para imputar al expresidente catalán Carles Puigdemont. La junta rechazó así la ponencia inicial del fiscal Álvaro Redondo. —P14 Y 15

Trabajo obliga a las ETT a regularizar 10.000 empleos

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

La Inspección de Trabajo forzó el pasado año que casi 10.000 empleados de empresas de trabajo temporal (ETT) fueran contratados directamente por las empresas en las que prestaban servicios, según datos a los que tuvo acceso EL PAÍS. Trabajo halló irregularidades en un 22% de los casos investigados. —P25

Laboral

El salario mínimo sube un 5%, hasta 1.134 euros, y el IRPF se ajusta —P28



Sebastián Piñera.

Chile

El expresidente Piñera muere al caer el helicóptero que pilotaba —P7



Ursula von der Leyen, ayer durante el debate en el Parlamento Europeo, en Estrasburgo. RONALD WITTEK (EFE)

Von der Leyen cede ante los agricultores

La UE aparca la reducción de pesticidas y plantea “incentivos” para la transición verde mientras rebaja la ambición de sus políticas ambientales entre presiones de la derecha y el miedo a los populismos

MARÍA R. SAHUQUILLO
Estrasburgo

Las protestas de los agricultores en varios países europeos y, sobre todo, el miedo a los populismos que se alimentan de la movilización y claman contra las regulaciones de la UE, así como las presiones de los conservadores, que temen perder terreno frente a la ultraderecha, empujan a la Unión Europea a reducir su ambición en la transición verde. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunció ayer que aparca la normativa de reducción de pesticidas, una de las fórmulas estrella dentro del pacto verde, en otra concesión más a los agricultores. Además, informó de que se reorientarán las ayudas al sector como “incentivo” a la transición verde. Es otro paso de Bruselas en su senda para desacelerar en políticas ambientales que la industria y otros sectores denuncian que van demasiado rápido. “Los problemas se han intensificado en los últimos años, nuestros agricultores merecen ser escuchados”, añadió la jefa del Ejecutivo comunitario en el pleno del Parlamento Europeo, en Estrasburgo, donde

se abrió la puerta a nuevos subsidios para el campo. Mientras, en España, las protestas de los agricultores colapsan las carreteras en varias provincias, como antes en Francia.

Bruselas, como el resto de la UE, se moviliza así para tratar de evitar el descontento en el campo a pocos meses de unas elecciones clave para el futuro de Europa (en junio son los comicios al Parlamento Europeo). Mientras tanto, la ultraderecha avanza en los sondeos y la guerra a gran escala de Rusia contra Ucrania, que ha afectado a los precios de la energía y ha derivado en un aumento de la inflación, cumple dos años.

Von der Leyen se reunió el jueves, tras la cumbre especial dedicada al presupuesto comunitario y al apoyo a Ucrania, con un grupo de agricultores que protestaban en Bruselas. La presidenta se sumaba así a líderes europeos que, como el francés, Emmanuel Macron, entonan una *mea culpa* y aseguran que no escucharon a un sector pequeño —un 2% de la población, que genera un 1,4% del PIB de la UE—, pero muy influyente y que está marcando la agenda. Mientras Von der Leyen

y el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, hablaban ayer ante los eurodiputados, un grupo de campesinos protestaba también en Estrasburgo.

“Los agricultores necesitan un argumento comercial que valga la pena para adoptar medidas que mejoren la naturaleza”, señaló Von der Leyen. “Se requiere un incentivo real que vaya más allá de la mera pérdida de rendimiento. Los subsidios públicos pueden proporcionar tales incentivos”, añadió. Para los nuevos subsidios o “incentivos” para el campo que insinuó Von der Leyen sin dar más detalles, Bruselas no tiene mucho margen. La Política Agrícola Común (PAC) está cerrada hasta 2027 (400.000 millones), pero puede abrirse para que haya cambios y reorientar ayudas al desarrollo rural y transformar los fondos con los que se apoya al sector en situaciones de emergencia (como la sequía o el granizo) en algo más estructurado. También podría abrir la mano para permitir subsidios a nivel nacional.

La jefa del Ejecutivo comunitario va a pedir además a los comisarios que se abandone la regu-

lación para reducir los pesticidas (llamada SUR) que propuso en julio de 2022 como parte del Pacto Verde Europeo, y que incluye objetivos para recortar su uso y riesgo en un 50% para 2030. Una normativa que estaba encallada en la negociación y que había sido rechazada por el pleno del Parlamento Europeo tras la presión de los conservadores y por varios Estados miembros. “La propuesta SUR se ha convertido en un símbolo de polarización”, dijo Von der Leyen, que el viernes ya anunció nuevas medidas para reducir las cargas administrativas del sector agrícola, una de las largas reclamaciones del colectivo, y

El dato

2050

Es el año para el cual está previsto que la Unión Europea alcance la neutralidad climática. Eso implicará reducir el 90% (respecto del año 1990) las emisiones de gases de efecto invernadero para 2040, según el Ejecutivo comunitario.

poco antes aseguró que se derogará la exigencia de un porcentaje mínimo de barbecho. Bruselas hará una nueva propuesta “más madura” sobre pesticidas, anunció Von der Leyen. Por el momento, gana tiempo y trata de aplacar el descontento del campo. El mero anuncio de la Comisión revalorizó este martes las acciones de Bayer, el mayor productor de pesticidas de la UE, hasta un 2%. Las agroquímicas BASF y Corteva subieron en Bolsa un 0,7%.

Von der Leyen, que se puso a la cabeza de las políticas ambientales y chocó con su propia familia política —el Partido Popular Europeo (PPE)— por sus reformas, empieza a desandar parte del camino. “Los meses venideros no serán fáciles”, reconoció la conservadora alemana. El Ejecutivo comunitario presentó ayer su recomendación a los Veintisiete para que la UE reduzca, en conjunto, sus emisiones de gases de efecto invernadero en un 90% para 2040 respecto a 1990. Una guía que, como adelantó EL PAÍS, marca la senda para la neutralidad climática en 2050, pero que es menos ambiciosa de lo esperado y no incluye requerimientos específi-

cos para el sector agrícola, algo que puede leerse como una nueva concesión o, al menos, como una forma de no tocar el asunto con el campo incendiado por las movilizaciones.

Se espera que Von der Leyen anuncie dentro de unos días que se postulará para un segundo mandato al frente de la nueva Comisión que surgirá tras las elecciones al Parlamento Europeo de junio y ahora la conservadora alemana quiere mantener el apoyo de su formación política, para la que el campo es un importante nicho de votos.

Pérdida de ambición verde

Ningún partido quiere perder el apoyo del influyente sector agrario y, como Macron, todos aseguran ahora entender y respaldar el malestar. El presidente francés (las protestas han prendido en Francia y se han extendido por varios países) cargó contra la PAC y los actuales reglamentos, pese a que, como el resto, los respaldó hace solo dos años.

El líder de los conservadores en la Eurocámara, Manfred Weber, aseguró ayer: "Como Partido Popular Europeo, somos el partido de los agricultores, aunque muchos tratan ahora de arrogarse ese papel". Y añadió que su partido fue el primero en acudir a escuchar al sector del campo. Weber aprovechó para cargar contra la Ley para la Restauración de la Naturaleza, que se aprobó a finales del año pasado, descafeinada precisamente por las presiones de la derecha. Iratxe García, líder de los Socialistas y Demócratas en el Parlamento Europeo, criticó a Weber por utilizar políticamente las protestas del campo. "No es aceptable usar de forma partidista y electoral la crisis y el sufrimiento de un sector. Debemos abordar los problemas juntos", señaló.

El Ejecutivo comunitario ha dejado para la próxima legislatura la regulación sobre emisiones, algo que distintas voces ven como otra pérdida de la ambición verde. El eurodiputado Nicolás González Casares (del grupo socialista), autor de la propuesta de la Eurocámara para reducir las emisiones, recalcó: "La Comisión ha cumplido con su obligación de proponer un objetivo que al menos es mínimamente ambicioso y necesario para llegar a la neutralidad climática, pero en ningún caso la ambición podría ser menor porque sería una malísima señal ante todos los daños que está provocando el cambio climático en nuestras sociedades: sequías, grandes inundaciones, claro calentamiento, nuevas enfermedades". El socialista remarcó que el movimiento se realiza "sabiendo, además, que el coste de no avanzar en esta transición ecológica nos puede dejar fuera de las nuevas oportunidades que nos ofrece a los europeos salir de una economía basada en combustibles fósiles".

MÁS INFORMACIÓN EN LA PÁGINA 26

Uno de los presentadores del certamen musical, tradicionalmente permeable a los conflictos políticos, invita a los representantes de los agricultores a mostrar su descontento en el escenario

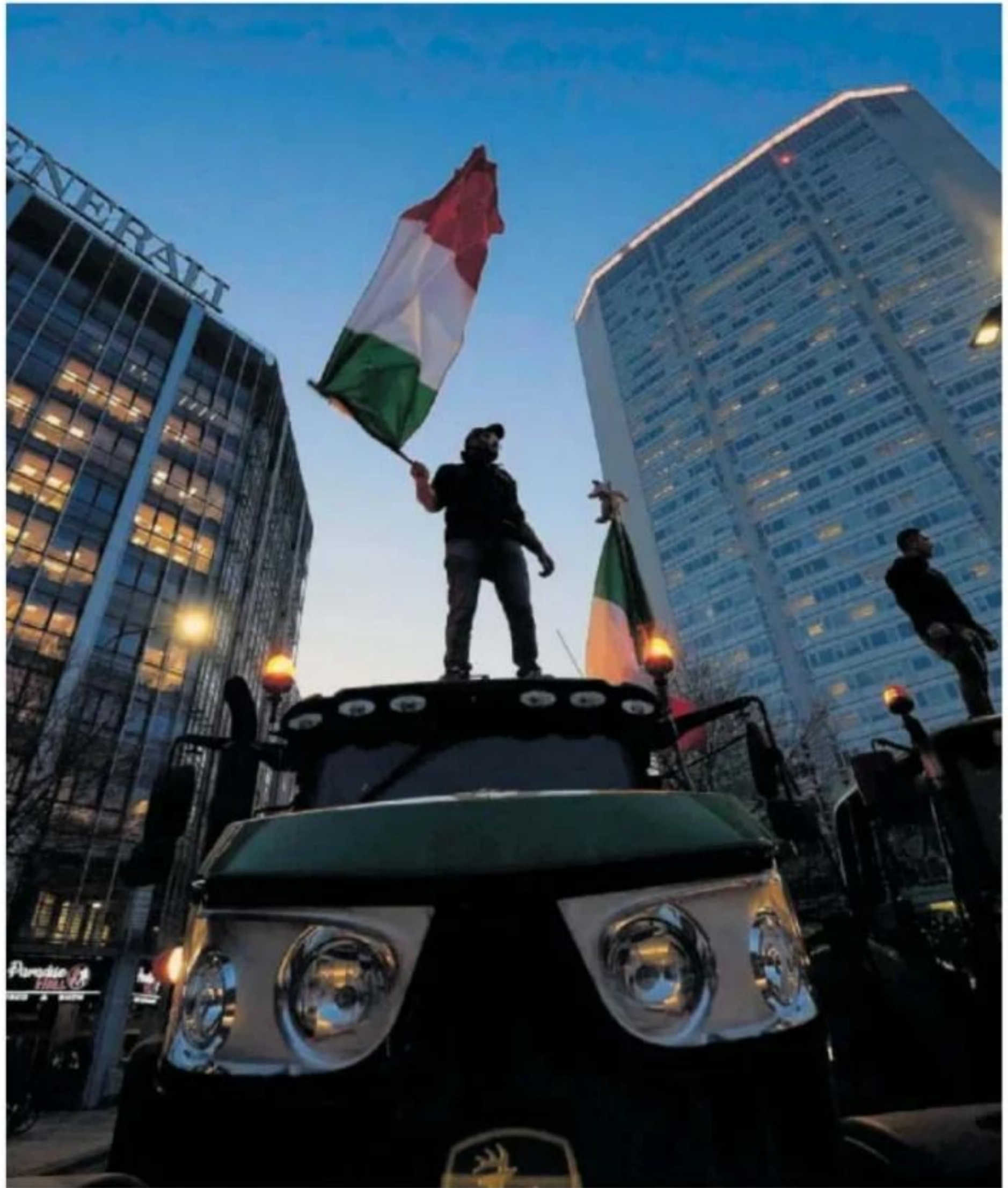
Los tractores ponen rumbo al festival de San Remo

DANIEL VERDÚ
Roma

Pocos eventos son capaces de unir a un país cuyas costuras entre regiones y latitudes asoman cada vez más claramente. Y no digamos ya, en esta época de redes sociales y plataformas, de hacerlo ante un programa de la televisión pública. San Remo, sin embargo, nunca fue un festival cualquiera. Musicalmente ha sido la cantera y el escenario principal de la música italiana y un modelo universal de certamen. Todos los grandes han cantado, crecido o ganado ahí. Es también el evento principal de la televisión pública transalpina, la piedra angular alrededor de la que se planifica toda la temporada. Las salvajes audiencias del año pasado —un 63% de la cuota de pantalla— condicionan toda la escaleta del año. Pero también ha sido siempre una fabulosa plataforma política. Este año, el primero en el que el partido de Giorgia Meloni ha entrado en el Consejo de Administración de la emisora nacional pública italiana, la RAI, no parece que vaya a librarse del aroma a protesta política que, esta vez, llega desde el campo: el movimiento de los tractores intentará aprovechar mañana el magnífico altavoz del concurso.

Los políticos saben que si quieren seguir en los titulares y en los telediarios durante la semana que se celebra el evento en la ciudad costera de Liguria (noroeste del país), tienen que adaptar su discurso a los focos de la fiesta. El evento, que termina el sábado, siempre ha sido un feudo de la izquierda, que lo ha utilizado para protestar contra los Ejecutivos de la derecha —Silvio Berlusconi fue uno de los objetivos favoritos de humoristas como Roberto Benigni— y para reivindicar derechos sociales para colectivos como la comunidad LGTBI. Por eso, la llegada de Meloni a la presidencia del Consejo de Ministros fue acompañada de la idea de despolitizar el evento —o volverlo menos hostil para su coalición— y evitar que absorbiese el ambiente de la calle. No está claro, sin embargo, a quién puede perjudicar ahora esta protesta.

El plan pasaba primero por el control de consejo de administración de la RAI y, en un inicio, por la sustitución de los presentadores del evento. Pero ni lo segundo se ha producido ni lo primero ha tenido la influencia suficiente para marcar el tono y la escaleta del certamen y Ama-



Protesta de agricultores con sus tractores, en Milán, el pasado jueves. LUCA BRUNO (AP/LAPRESSE)

deus, uno los conductores —que ayer se declaró antifascista y cantó el *Bella Ciao* en rueda de prensa—, ha invitado esta semana a los líderes de las protestas agrarias a subir al escenario del teatro Aristón de San Remo donde se celebra el concurso. "Es una protesta justa y sagrada por el derecho al trabajo. Si vienen, subirán al escenario", anunció. Algo que su pareja como presentador, el cómico Fiorello, apoyó luego. Unas horas después de la invitación, el líder del movimiento de los tractores en Italia, Danilo Calvani, confirmó la presencia de algunos de esos representantes. Mañana también está previsto que la protesta llegue hasta Roma y los agricultores se concentren cerca del palacio Chigi, sede del Gobierno italiano.

El teatro ha sido sede de protestas desde los ochenta. En 1984,

por ejemplo, un millar de obreros de la siderúrgica Italsider se manifestaron a sus puertas contra el cierre de la fábrica en Génova-Conigliano. El presentador de aquella época, Pippo Baudo, hizo pasar a un grupo de aquellos obreros para que pudieran explicarlo ante toda Italia. En 1995, un obrero parado amenazó con tirarse de uno de los balcones del teatro, pero Baudo se encargó de persuadirlo para que no lo hiciera. En la edición de 2000, conducida por Fabio Fazio, se dio voz a ganaderos que protestaban por las cuotas impuestas a la producción de leche desde Bruselas. Y en 2019, fue una representación de los *chalecos amarillos* franceses quienes robaron la escena a la música.

El año pasado la línea política vino marcada por la llegada de Meloni al poder y por la guerra

en Ucrania. El día de la inauguración apareció por sorpresa el presidente de la República, Sergio Mattarella. Era la primera vez en la historia del evento que un jefe del Estado se presentaba en San Remo. Los partidos políticos protestaron. No sabían que eso iba a suceder.

La dirección del programa aseguró que se debía a motivos de seguridad requeridos por el palacio del Quirinal. Y en esas, el jefe de Estado realizó una encendida defensa de la Constitución que algunos leyeron como una advertencia al actual Ejecutivo, que pretende modificar la Ley Fundamental para convertir Italia en un sistema presidencialista. El monólogo de Benigni, duro e hilarante a partes iguales, invocó con ironía el regreso del fascismo y los supuestos planes ocultos del Gobierno.

El monarca se traslada a su residencia de Sandringham y seguirá despachando de forma habitual los asuntos de Estado

Conmoción, recelo y dudas tras el anuncio del cáncer de Carlos III

RAFA DE MIGUEL
Londres

Con la dosis mínima de información que el palacio de Buckingham ha suministrado sobre el cáncer que padece Carlos III de Inglaterra, la reacción de los medios y la ciudadanía británica ha sido un cóctel de conmoción, recelo, alivio y dudas. El primer ministro, Rishi Sunak, confirmó ayer a la BBC que la enfermedad del monarca fue “detectada pronto”, aumentando así la expectativa general de que la recuperación será posible. Los médicos, sin embargo, han recomendado

al monarca que evite por completo la exposición pública y la actividad presencial en actos oficiales mientras dure el tratamiento, que comenzó el mismo lunes en la London Clinic de la capital británica. Si Carlos III quiso multiplicar sus apariciones y eventos nada más acceder al trono, hace menos de un año y medio, para consolidar la imagen y popularidad de una nueva monarquía, su condición a partir de ahora puede ser la de un “rey virtual” que se deje ver poco.

En un primer momento, el palacio de Buckingham insistió en que no era necesario llevar

a cabo ningún reajuste constitucional. Carlos III seguirá despachando de modo habitual los asuntos de Estado; atenderá las reuniones con el Consejo Privado y mantendrá sus encuentros semanales con el primer ministro, Rishi Sunak. No se ha aclarado, sin embargo, si estos últimos serían en persona o por vía telemática. Ayer por la tarde se vió por primera vez al rey desde el anuncio del diagnóstico junto a la reina Camila, mientras se trasladaban en coche desde Clarence House al palacio de Buckingham, en Londres. En las imágenes aparecían sonrientes y saludando al público. Desde Buckingham tomaron un helicóptero en el que viajaron a su residencia de Sandringham, en Norfolk.

A la vista de la información, sin embargo, se entiende la decisión anunciada el lunes a primera hora —antes de que se conociera la noticia del cáncer— de que el príncipe Guillermo, heredero de la corona, se incorporaría a la actividad pública antes de lo previsto. El príncipe de Gales había decidido suspender durante un tiempo sus compromisos oficiales para atender a sus hijos y a su esposa. Kate Middleton fue sometida a mediados de enero a una cirugía abdominal

Rishi Sunak explica que la enfermedad ha sido detectada en una fase temprana

El palacio de Buckingham destaca la “actitud positiva” del monarca

que la mantuvo 15 días hospitalizada, y no se espera que reanude sus actividades públicas al menos hasta Semana Santa.

El palacio de Buckingham ha insistido en la “actitud positiva” con la que Carlos III afronta su diagnóstico, y diversas instituciones públicas de salud británicas, así como sus representantes, han elogiado el modo en el que el monarca se enfrenta a una enfermedad que afecta a un alto porcentaje de hombres de su edad, 75 años, en el Reino Unido.

El diario *The Times*, sin embargo, ha sido una de las voces más discordantes frente a la fe-

licitación general por la supuesta transparencia con la que Buckingham está llevando el asunto. “Al no especificar el tipo de cáncer que padece, podría argumentarse que el rey abraza así a los que sufren cualquier tipo de esta enfermedad tan amenazante para la vida”, escribió la adjunta al director del diario, Kate Mansey. “Sin embargo, corre el riesgo de que mucha gente crea que la enfermedad del monarca es más siniestra de lo que sugiere el palacio. O peor, que al revelar parte de la información, pero no toda, están ocultando algo”.

El anuncio, el 17 de enero, de que Carlos III iba a ser sometido a una intervención por la hipertrofia de próstata que padecía fue celebrado con entusiasmo como la señal de que el palacio de Buckingham inauguraba una era de transparencia. Se explicó entonces que el tumor era benigno, y que el rey deseaba alentar con su ejemplo a los hombres de su generación para que se sometieran a análisis.

El modo en que se ha anunciado ahora el cáncer, con una información a medias, retrotrae a los partes que se dieron a conocer respecto a Isabel II, en los que apenas se detallaba su estado de salud, y se recurría a eufemismos como “problemas de movilidad”.



Carlos III y Camila, ayer en Londres tras el anuncio del diagnóstico. JAMES MANNING (GETTY)

El viaje de Enrique

Los medios británicos han mostrado fotos de Enrique de Inglaterra, hijo menor de Carlos III, al llegar a Clarence House desde Los Ángeles, donde tomó un vuelo privado —sin su familia— hacia el Reino Unido. El monarca comunicó a sus dos hijos la noticia antes de que se hiciera

pública. Enrique, distanciado de su padre y de su hermano tras la publicación de sus memorias, en las que cargaba contra el rey, anunció de inmediato su intención de desplazarse a territorio británico para visitarle. Los tabloides juegan con la idea de que una enfermedad

pueda acabar provocando la reconciliación familiar con la que tanto tiempo se lleva especulando. La BBC apunta a que un encuentro entre el príncipe Guillermo y su hermano es poco probable.

El Reino Unido contempla el mecanismo constitucional de los llamados consejeros de Estado, ante la posibilidad de que el rey se halle en el exterior, sufra una

enfermedad grave o quede incapacitado. En la lista están la reina consorte, Camila; el príncipe de Gales, Guillermo; la princesa Anna, hermana del rey, y su hermano, el príncipe Eduardo.

Tanto Enrique de Inglaterra, como el hermano del rey, el príncipe Andrés, fueron retirados de la lista en un acto parlamentario. En el caso del primero, por

su decisión de renunciar a su actividad pública como miembro de la familia real y mudarse a Estados Unidos junto a su mujer, Meghan Markle. Respecto a Andrés de Inglaterra, fueron sus problemas judiciales por la relación con el millonario pedófilo estadounidense Jeffrey Epstein las que lo apartaron de la función pública.

Milei confirma en Israel que trasladará la embajada argentina a Jerusalén

Netanyahu acoge "con satisfacción" el anuncio del presidente, recibido como una estrella en el Muro de las Lamentaciones

ANTONIO PITA
Jerusalén

Apenas unos segundos después de pisar Israel, en su primera visita bilateral como presidente de Argentina, Javier Milei reiteró su intención de declarar a Hamás organización terrorista y trasladar la embajada del país a Jerusalén, una polémica decisión que solo han tomado cinco países, entre ellos Estados Unidos durante la Administración de Donald Trump. Lo hizo en una breve conversación con el ministro israelí de Exteriores, Israel Katz, que lo recibió ayer frente a la escalera del avión. Para Milei, es el cumplimiento de dos promesas: trasladar la embajada y hacer del Estado judío su primera visita oficial a otro país desde que tomó posesión, el pasado diciembre. Para Israel, se trata de un respiro diplomático en medio de la guerra en Gaza, que está deteriorando la imagen internacional del país: no todos quieren ser fotografiados estrechando la mano a sus líderes.

Milei no anunció formalmente el traslado de la embajada. Se espera que lo haga en los próximos dos días, tras sus encuentros con el presidente, Isaac Herzog, o con el primer ministro, Benjamin Netanyahu. Las autoridades israelíes se han apresurado, sin embargo, a emitir comunicados de alegría dándolo por hecho.

Pocos minutos después del aterrizaje, la oficina de Netanyahu mostró su "satisfacción" por el hecho de que Milei "haya mantenido su promesa" y "anunciado el traslado a Jerusalén de la embajada argentina", actualmente situada en la localidad de Herzliya, al norte de Tel Aviv. "Gracias por reconocer a Jerusalén como capital de Israel y por anunciar ahora el traslado de la embajada argentina a Jerusalén, capital del pueblo judío y del Estado de Israel", declaró el titular de Exteriores. Hamás condenó "enérgicamente" la decisión, que coloca a Argentina "como socio del ocupante sionista [Israel] en sus violaciones contra el pueblo palestino y sus derechos nacionales".

Argentina se convertirá así en el segundo país más importante con embajada en Jerusalén. Casi todos los Estados la tienen en Tel Aviv (que no es capital) o en localidades cercanas, al considerar que hacerlo en Jeru-



Javier Milei, ayer en el Muro de las Lamentaciones de Jerusalén. LEO CORREA (AP/LAPRESSE)

salén supondría una toma de posición sobre el estatus de la ciudad, que tendrán que decidir ambas partes en unas eventuales negociaciones de paz. Los palestinos aspiran a convertir la parte oriental de la ciudad —ocupada por Israel en la Guerra de los Seis Días de 1967 y posteriormente anexionada— en capital de su futuro Estado.

Desde que el expresidente de EE UU Donald Trump trasladó la embajada estadounidense a Jerusalén y reconoció la ciudad como capital de Israel en 2018, en una decisión que rompió con décadas de política exterior y que ha mantenido su sucesor, Joe Biden, apenas Guatemala, Honduras, Kosovo y Papúa Nueva Guinea la han emulado. Otros países, como Paraguay o Australia, lo hicieron, pero luego han revertido la decisión.

Ya en el avión de camino, Milei declaró el objetivo de su viaje, que durará tres días: "Voy para

manifestar mi apoyo a Israel contra los ataques del grupo terrorista Hamás, mi solidaridad para con Israel y defender su legítimo derecho a la defensa". Es la dimensión política, a la que se suma otra "espiritual", como ha admitido. Milei se crio católico, pero lleva años acercándose al judaísmo y ha anunciado con frecuencia su intención de convertirse. Se ha podido ver en su primera parada, el Muro de las Lamentaciones de Jerusalén, donde se echó a llorar de la emoción y abrazó a su rabino, Axel Wahnish, al que pretende nombrar embajador en Israel. También encendió una vela en conmemoración a los muertos en el ataque de Hamás del 7 de octubre.

Milei portaba en la solapa el lazo amarillo del movimiento por el regreso de los 136 rehenes israelíes que quedan en Gaza, 31 de los cuales están muertos, dos más del anterior cálculo, según desveló ayer el portavoz militar israelí,

“

Gracias por anunciar ahora el traslado de la embajada a la capital del pueblo judío”
Israel Katz

Ministro de Exteriores de Israel

Daniel Hagari. Tres países (Qatar, Egipto y Estados Unidos) llevan semanas mediando su intercambio por varias semanas de alto el fuego, la excarcelación de numerosos presos palestinos y el ingreso de más ayuda humanitaria a la Franja. El secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, de gira en la región para tratar de lograr la tregua, aseguró en Doha que analizará con las autoridades de Israel, donde aterrizará hoy, la respuesta de Hamás a la propuesta de acuerdo. "Queda mucho trabajo por hacer, pero seguimos creyendo que un acuerdo es posible y, de hecho, esencial", declaró. A su lado, el primer ministro de Qatar, Mohammed bin Abdulrahman Al Thani, calificó de "positiva" la respuesta proporcionada por el movimiento islamista, aunque aún no están cerrados los detalles. El presidente estadounidense, Joe Biden, ha dicho que es "un poco excesiva", pero también que ve "algo de movimiento" en el asunto. La principal diferencia reside en que Hamás viene exigiendo un alto el fuego permanente, mientras que el Gobierno de Netanyahu lo rechaza de forma tajante.

Selfis

A su más puro estilo, el presidente argentino se acercó a hacerse selfis con las decenas de personas (muchos de ellos originarios de Argentina, el país de América Latina con mayor comunidad judía) que lo jaleaban entre gritos de "Am Israel Jai" (El pueblo de Israel vive, en hebreo) y "¡Viva la libertad, carajo!", la frase que Milei repitió gritando para concluir su discurso de toma de posesión. Uno le regaló una camiseta de la selección argentina con el dorsal 10 y las palabras Javier Milei escritas en hebreo; otro le chillaba que había salido de la base militar (hay cientos de miles de israelíes movilizados) solo para poder verlo.

Milei no solo se reunirá con Netanyahu y con Herzog. También con varios ministros, rabinos, empresarios y familiares de víctimas del ataque de Hamás. Asimismo, plantará un árbol en el Bosque de las Naciones del Fondo Nacional Judío. Es un acto protocolario, pero será el primer presidente en hacerlo desde el inicio de la guerra en Gaza.

El viernes llegará a Roma para entrevistarse con la primera ministra italiana, Giorgia Meloni; el presidente, Sergio Mattarella, y el papa Francisco, en El Vaticano, donde asistirá a la canonización de la religiosa María Antonia de Paz y Figueroa, apodada Mama Antula, que se convertirá en la primera santa católica de Argentina. La audiencia con el Papa dará previsiblemente que hablar. Milei llegó a llamar "imbécil" y "zurdo [izquierdista] asqueroso" a Francisco, que no ha visitado su país natal desde que fue nombrado Papa en 2013. Milei se ha disculpado por los insultos e invitado al país a Francisco, que estudia hacerlo en la segunda mitad de este año.



Daa al Kahlout, en la tienda de campaña donde vive y trabaja, en Rafah (sur de Gaza). MOHAMED AL KAHLOUT

El reportero Daa Al Kahlout denuncia torturas de las fuerzas israelíes tras ser detenido sin ninguna acusación

“Han sido los peores 33 días de mi vida”

LUIS DE VEGA
Enviado especial, Jerusalén

Las puertas del infierno se abrieron el 7 de diciembre para Daa al Kahlout, periodista palestino de 38 años. Ese día por la mañana, en Beit Lahia (norte de Gaza), fue detenido por las tropas de ocupación de Israel junto a varias decenas de hombres. Fueron obligados a quedarse en ropa interior en plena calle, como muestran las imágenes grabadas por los militares, que dieron la vuelta al mundo. En ellas se ve al propio Al Kahlout sentado en el suelo junto a más de un centenar de detenidos.

Fue más de un mes de cautiverio en territorio israelí entre torturas, interrogatorios y humillaciones que acabaron con su liberación el 9 de enero sin cargos ni acusaciones, según el relato que él mismo ha hecho a este periódico por teléfono. “Han sido los peores 33 días de toda mi vida”, aseguró la semana pasada desde la tienda de campaña que comparte con otros desplazados en Rafah, junto a la frontera con Egipto.

“Llegaron unos 150 soldados y oficiales israelíes a Beit Lahia y nos sacaron de casa de mi padre. Después, nos reunieron y nos pidieron que nos quitáramos la ropa. Nos maniataron, nos pusieron en camiones militares y nos transportaron a la base militar de Zikim [primera playa de Israel, al norte de la Franja]”, explica el reportero, jefe de la delegación en Gaza del diario *Al-Arabi Al-Jadeed* (medio panarábico con sede en Londres y propiedad de la empresa catari Fadaat Media). Según su testimonio, en la Franja fue sometido al primer interrogatorio por parte de lo que él considera que era un agente del Shin Bet (el servicio de seguridad interior israelí), que le preguntó si formaba parte de Hamás. “Lo negué y le dije que era periodista. Desde ahí, la investigación se centró en los reportajes que había realizado. Me golpearon y me tiraron al suelo”.

Tras unas horas en esa zona de Zikim, el grupo de detenidos entre los que se encontraba Al Kahlout, fue trasladado a un penal militar, unas instalaciones que no

dependen del sistema de prisiones. “Durante el traslado, fui agredido y golpeado. Al llegar dormimos sobre una colchoneta y con solo una manta”, explica. “Durante todo el periodo de detención estuvimos con los ojos vendados y esposados; no se nos permitía hablar con otros prisioneros; nos amenazaban de muerte; nos acusaban de pertenecer a Hamás y decían que debíamos morir. Nos castigaban poniéndonos de rodillas durante largas horas”.

Al noveno día llegó el siguiente interrogatorio. El 25 de diciembre se lo llevaron de nuevo. “Empezaron a quitarme la ropa, me registraron y me colgaron de las manos entre golpes e insultos”. Cree de nuevo que fue el Shin Bet.

La alimentación, relata, se limitaba a dos rebanadas de pan con un poco de queso en el desayuno y la cena y otras dos rebanadas con un poco de atún para el almuerzo. En ningún momento del cautiverio fue autorizado a co-

“Me quitaron la ropa, me registraron y me colgaron de las manos”, relata

Durante su cautiverio su suegro murió en un bombardeo y su mujer fue herida

municarse ni con su familia ni con su abogado. Recuerda con amargura los insultos que recibía. Su liberación vino acompañada de una triste sorpresa. Su suegro había muerto en un bombardeo el 13 de diciembre, y también resultaron heridos su padre, su mujer y uno de sus hijos.



El cuerpo del periodista palestino Hamza Al-Dahdouh. I. A. M. (REUTERS)

El 20 de diciembre, Amnistía Internacional denunció el “trato inhumano y degradante” del grupo detenido en Beit Lahia antes de la desaparición de todos ellos, pues nunca se comunicó su paradero. Poco antes, la ONG israelí Physicians for Human Rights informó de la muerte de seis palestinos, que estaban bajo custodia israelí. El 16 de diciembre ya había dado la voz de alerta el Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos, tras recibir “numerosos informes inquietantes procedentes del norte de Gaza sobre detenciones masivas, malos tratos y desapariciones forzadas de posiblemente miles de hombres y niños palestinos”. Israel justificó las detenciones en que esas personas habían desobedecido la orden de salir.

Separado de su familia

Un portavoz militar israelí explica, al ser preguntado por el caso de Al Kahlout: “Como parte de las actividades del ejército en la zona de combate, se está deteniendo e interrogando a personas sospechosas de participar en actividades terroristas. Se pone en libertad a las personas que no participan en actividades terroristas”. Esos detenidos, añade, son tratados “de conformidad con el derecho internacional”, añade. “A menudo es necesario que los sospechosos de terrorismo entreguen su ropa para que pueda ser registrada y para asegurarse de que no ocultan chalecos explosivos u otras armas”, comenta.

Desde que fue liberado, Daa al Kahlout —casado y padre de cinco hijos— permanece en Rafah (sur de Gaza) separado de su familia, que sigue en el extremo opuesto. La familia abandonó su casa tras recibir una llamada amenazante del ejército israelí el 8 de octubre. La familia se vio obligada a trasladarse a la casa del padre del reportero en Beit Lahia. Los siete se instalaron en una misma habitación, mientras Al Kahlout seguía mandando textos a las oficinas del periódico en Doha y Londres.

“Nuestra vida era buena antes del 7 de octubre. Vivíamos en una casa en el barrio de Karama, en el noroeste de Gaza. También teníamos un coche y mis hijos estudiaban en escuelas privadas. La casa y el vehículo han sido destruidos por el ejército”, lamenta.

Separado de los suyos, Daa al Kahlout trata estos días de recuperar desde Rafah el ejercicio del periodismo entre dolores y pesadillas. Consecuencias de las semanas de cautiverio, como los 20 kilos que perdió. Según el Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ, en sus siglas en inglés), desde el 7 de octubre de 2023 al 31 de enero han muerto 78 reporteros palestinos. Pese a todo, Daa al Kahlout lo tiene claro: “Nunca he pensado en dejar mi trabajo. Soy periodista profesional y solo me importa el sufrimiento de las personas. Mis hijos me han pedido que me vaya de Gaza, que piense seriamente en emigrar porque no quieren perderme otra vez”.

Muere Sebastián Piñera, expresidente de Chile, en un accidente de helicóptero

El político, de 74 años, se precipitó mientras pilotaba un aparato en el sur del país

ANA MARÍA SANHUEZA
ROCÍO MONTES
Santiago de Chile

El expresidente de Chile Sebastián Piñera, de 74 años, murió ayer al estrellarse el helicóptero que pilotaba a las 15.30, hora local (19.30 en España), en el lago Ranco, una zona ubicada a unos 920 kilómetros al sur de Santiago. La oficina del exmandatario confirmó su muerte: "Con profundo pesar, comunicamos el fallecimiento del expresidente de la República de Chile, Sebastián Piñera Echenique [...] Oportunamente se informará sobre sus funerales. Agradecemos las masivas muestras de cariño y preocupación que hemos recibido durante estas amargas horas".

La ministra del Interior, Carolina Tohá, confirmó ayer por la tarde desde el palacio de La Moneda el fallecimiento y envió las condolencias a la familia del exmandatario y a toda la población. Informó de que el presidente Gabriel Boric había decretado duelo nacional y había dispuesto la celebración de un funeral de Estado. "Un helicóptero capotó [se precipitó] con sus cuatro tripulantes. Tres de ellos lograron llegar por sus propios medios a la orilla, están fuera de peligro, pero no fue el caso del

cuarto tripulante, que era el expresidente Sebastián Piñera. Hace pocos momentos hemos tenido la confirmación de parte de los Carabineros [la policía], que nos indican que la Armada pudo llegar al lugar del accidente y recuperar el cuerpo del expresidente Piñera, que ha fallecido", dijo la secretaria de Estado.

Tohá destacó la conmoción del Gobierno ante la muerte del "presidente democrático de Chile" —fue el primer presidente de derecha desde que el país retornó a la democracia en 1990— y anunció que tendrá "todos los honores y reconocimientos republicanos que merece". "El presidente Piñera nos gobernó y lo recordaremos por la manera en que dio y dedicó su vida al servicio público", añadió.

La expresidenta socialista Michelle Bachelet (2006-2010; 2014-2018) lamentó la muerte. Tanto ella como el fallecido estuvieron dos periodos en La Moneda, y se entregaron la banda presidencial. "En estos difíciles momentos, mis condolencias a su familia, amigos y seres queridos, a Renovación Nacional [partido del que fue uno de los fundadores] y a todas las chilenas y chilenos que hoy sufren con su pérdida. Valoré siempre el compromiso del expresidente Piñera con nuestro país y con la democracia, así como su trabajo incansable y su servicio a la nación. Que descanse en paz", aseguró.

Piñera pilotaba el helicóptero que se estrelló en el sector de Iihue, cerca de su casa, ubicada



Sebastián Piñera, en 2010 en Berlín. SEAN GALLUP (GETTY)

Lideró el país durante dos periodos, de 2010 a 2014 y de 2018 a 2022

Fue el primer dirigente de derecha desde la vuelta de la democracia en 1990

en Bahía Coique, donde pasaba los veranos con su familia cada febrero. Ayer fue un día lluvioso en Ranco y el expresidente, un experto piloto, había enfrentado en el pasado más de un aterrizaje de emergencia. Ayer por la tarde, según las primeras informaciones, Piñera había salido de la casa de su amigo José Cox, empresario, pilotando un helicóptero modelo Robinson R 66.

El Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres, Senapred, informó de que en el lugar trabajaban Bombe-

ros, Carabineros, el Servicio de Atención Médica de Urgencia (SAMU) y la Armada.

Nacido en Santiago de Chile en 1949, fue el tercero de los seis hijos que tuvieron Magdalena Echenique y José Piñera Carvallo, un ingeniero y diplomático que educó a sus hijos gracias a su trabajo y que fue fundador de la Democracia Cristiana chilena, el partido que durante décadas representó a las clases medias. Nunca han estado del todo claras las razones por las que el expresidente no militó en el partido de su padre y terminó fichando por la derecha.

Casado desde 1973 con Cecilia Morel —con quien tuvo cuatro hijos—, Piñera combinó durante muchos años la gestión pública con la actividad de sus empresas. A finales de los años setenta obtuvo la representación para Chile de las tarjetas de crédito y, desde entonces, sus consecutivos emprendimientos fueron creciendo en ambición y éxito. Fue el principal accionista de la

aerolínea Lan Chile (actual Latam), el canal de televisión Chilevisión y de Blanco y Negro, la sociedad que maneja uno de los clubes de fútbol más populares del país, Colo-Colo. Pero ese cruce entre dinero y política no fue gratuito para Piñera: tanto su habilidad para ganar dinero como para usar los vacíos a su favor han sido su principal talón de Aquiles en su vida política.

El mandatario ha fallecido en medio del duelo nacional que decretó el presidente Gabriel Boric por la muerte de más de 130 personas en los incendios forestales en la zona centro sur del país.

El expresidente colombiano Iván Duque, muy cercano a Piñera, envió un mensaje de condolencias en X. "Siento el dolor más grande por la muerte de mi gran amigo y compañero Sebastián Piñera. Un líder único, un ser humano íntegro y un amigo como pocos que siempre apoyó a Colombia. Mi solidaridad con toda su familia", escribió.

Víctimas del fuego: "Nos quieren robar las cenizas"

ANTONIA LABORDE
Viña del Mar

La población del Olivar Alto, una de las zonas más afectadas por los incendios en el centro-sur de Chile, ha visto desaparecer de cuajo sus recuerdos entre las llamas. Solo quedan los esqueletos de sus casas pareadas, un montón de escombros y la desesperación de su gente. En particular, los de la calle Chumisa. Perdieron al menos seis vecinos —de las 131 víctimas mortales— y a la mayoría de las mascotas. Según los vecinos consultados, ninguna autoridad les ha ofrecido ayuda pese a que han pasado cuatro días de la tragedia. La angustia crece por las noches an-

te la posibilidad de que haya nuevos focos o saqueos. "Nos quieren robar las cenizas", lamenta Josefa Cornejo, de 19 años, con el rostro y el cuerpo cubierto de hollín.

Por eso se organizan para hacer turnos de vigilancia. A algunos les han robado galones de gas y cables de cobre. Nicole Martínez, de 30 años y madre de dos hijos, asegura que vio en su turno de guardia a un intruso intentando encender las llamas en uno de los pocos árboles que se mantienen de pie. Los habitantes del Olivar Alto, un barrio de clase obrera, piden que los policías y los militares acudan en las noches a protegerlos. Sobre las ayudas materiales, reclaman que solo llegan hasta

el sector bajo del cerro. "Vecino, ¿quiere que le pinte el número de su casa?", pregunta una joven con un tarro de pintura. "Para que cuando vengan a hacer el catastro sepan de quién es la casa". Los están esperando.

Lucy Castañeda, de 61 años, remueve con una pala los escombros del hogar en el que vivió los últimos 33 años. El lugar donde nació su hijo, donde cumplió el sueño de la casa propia. En la ardua tarea la ayudan familiares y vecinos. Su familia logró salir con el fuego en la espalda, describe. Ella sacó a su nieta y su hijo, a una tía de 80 años que tiene a su cargo. "Es como si hubiera caído una bomba

nuclear. Murieron tantos vecinos... nosotros estamos vivos, pero no tenemos nada. Nada. Ni mis documentos", afirma.

El grueso de los entrevistados se trasladó a casa de algún familiar tras la emergencia. Otros se quedan para cuidar lo único que tienen. "Mi hijo viene a hacer guardia por las noches. Anoche vinieron a volver a incendiar, de repente se ponen a disparar", lamenta Castañeda. Varios vecinos lograron subirse a sus coches para escapar de las llamas pero, en un territorio de caminos angostos, se produjo un cuello de botella del que no todos pudieron salir.

A todos les urge que las autoridades acudan a sacar los escom-

bros que se van agrupando fuera de las casas carbonizadas, en plena calle, emanando un olor a descomposición y dando la sensación de una zona de guerra. Carla Victoriano, de 41 años, tiene a su pequeño de año y medio durmiendo dentro de lo poco que queda de su casa. No tiene dónde dejarlo mientras limpia su inmueble. La principal ayuda la recibió de miembros del equipo de fútbol Santiago Wanderers, que acudieron a la zona como voluntarios.

La imagen de jóvenes con palas, rastrillos y sacos caminando desde la carretera hasta lo alto de los cerros es una imagen recurrente estos días en Viña del Mar. Los vecinos insisten en que han sido ellos y no las autoridades los que más los han asistido. Pero cuando llega la noche se van. Y los afectados, lamentan ellos mismos, quedan solos.

El presidente de El Salvador ha cosechado resultados en materia de seguridad, pero ahora enfrenta los problemas financieros y estructurales de su país

La economía, el nuevo reto de Bukele

JUAN DIEGO QUESADA

San Salvador

A Nayib Bukele, en algunas ocasiones, hay que interpretarlo al modo de los reyes o los papas de Roma. Mediante señales, declaraciones sueltas, insinuaciones, material colgado en redes sociales. No ha elaborado un programa electoral para estas presidenciales ni ha hecho campaña por las ciudades del país que ayude a intuir cuáles son sus objetivos en los próximos cinco años. Considera que son métodos anticuados, de la vieja política. En cambio, utiliza su teléfono y una camarilla de *youtubers* latinoamericanos y españoles para lanzar sus mensajes. Resulta evidente que la política de seguridad que le ha hecho inmensamente popular continuará siendo su punta de lanza, pero el país también exige unas nuevas políticas que ayuden a reducir la pobreza y los bajos ingresos de los trabajadores. Superado un problema grave, el de la violencia, parece haber llegado el momento de utilizar todo ese inmenso poder como líder único de El Salvador para resolver problemas estructurales.

“Cuando uno hace una revisión de todas las dinámicas económicas de hace cuatro años, están iguales o peor: baja inversión extranjera, bajo crecimiento económico, una balanza comercial deficitaria. Eso requiere de un refinamiento en término de conocimiento de políticas públicas y económicas que hasta el momento este Gobierno no ha muestra-



Bukele, el domingo en San Salvador. GLADYS SERRANO

do”, explica la economista independiente y salvadoreña Tatiana Marroquín.

La deuda externa ha alcanzado su máximo histórico, el 80,9%, de acuerdo al propio Gobierno. Y una cifra que resulta todavía más reveladora: se tiene que destinar cerca del 25% del presupuesto a pagarla. El Banco Mundial estima que siguen existiendo problemas como la necesidad de promover

reformas para lograr una sostenibilidad fiscal. El Gobierno enfrenta presiones de liquidez, cita el organismo, pero conviene en que el país pueda seguir priorizando el aumento de las inversiones en capital humano y fortalecer el sistema de protección social. Concluye que se dan las condiciones para impulsar un crecimiento dinámico e inclusivo. Bukele tuvo al frente de la eco-

nomía a Alejandro Zelaya, exministro de Hacienda que desde julio del año pasado lidera el Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE). En su lugar tomó el control María Luisa Hayem, ministra de Economía, de la que se encuentran pocas cosas en el archivo. Sus apariciones públicas son muy esporádicas. El núcleo último de toma de decisiones del Gobierno no resulta fácil de des-

entrañar. Se sabe que le acompañan sus hermanos Karim, Ibrahim y Yusef, hijos todos de Armando Bukele, un empresario palestino muy carismático que dejó una huella muy profunda en todos sus hijos. Bukele ha dicho que su padre fue nominado al premio Nobel, algo que no es verdad, pero que demuestra el tipo de consideración que le tenía a su padre, ya fallecido. Ernesto Sanabria, el secretario de Presidencia, es otro de los funcionarios más cercanos.

Sin embargo, según ha publicado el medio digital *El Faro*, el medio de comunicación más relevante de El Salvador, son sus asesores venezolanos los que se han encargado de “las intervenciones económicas”, como por ejemplo la repartición de cajas de comida entra la población. Estos asesores venezolanos, muy discretos, casi en la sombra, provienen de los círculos de los opositores Leopoldo López y Juan Guaidó.

Se sabe con seguridad que Bukele trata de fomentar el turismo. Predominan los turistas canadienses y estadounidenses que se hospedan en hoteles boutiques. El Barómetro del Turismo Mundial (BTM) estimó que el número de visitantes extranjeros creció un 32% el año pasado.

Los investigadores y fiscalizadores del Gobierno se quejan de que han tenido problemas para auditar las cuentas del Estado. El Gobierno de Bukele ha fomentado la opacidad. “Estoy a la expectativa”, conviene Marroquín, y añade: “Me pregunto si el presidente estaría dispuesto a ceder transparencia y contraloría a cambio de un salvavidas financiero para los siguientes cuatro años, como puede ser un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI)”. La pregunta queda en el aire. El presidente, que acaba de ser reelegido por otros cinco años, enfrenta nuevos problemas en el horizonte.

Así nace una dictadura

Análisis

CARLOS DADA

Suele decir mi padre que una democracia es certeza en las reglas e incertidumbre en los resultados. Si algo había en El Salvador el domingo, antes de que se procesaran los votos de los salvadoreños, era certidumbre en los resultados, tras una serie de violaciones a la Constitución, las leyes y las reglas electorales al antojo del presidente. Antes siquiera de que las mesas de votación hubieran contado los votos, Nayib Bukele se declaró reelecto y se convirtió en el primer presidente en ocho décadas en proclamar su triunfo para un segundo periodo.

La reelección en El Salvador está claramente prohibida por seis artículos de la Constitución. Pero ya no queda institución capaz de imponer a Bukele sanciones ni límites a su ejercicio del poder. Controla los tres poderes del Estado, el circuito de jueces,

la Fiscalía, la policía, el ejército y el Tribunal Supremo Electoral. Los salvadoreños hemos perdido nuestros derechos constitucionales y el país ha vivido una elección bajo estado de excepción. La semana pasada, el vicepresidente, Félix Ulloa, le dijo al *New York Times*: “No estamos desmantelando la democracia. La estamos eliminando, sustituyendo con algo nuevo”. Nuevo no es. Asistimos en vivo al nacimiento de una dictadura.

A la espera de resultados, parece que la mayoría de quienes votaron optó por enterrar la democracia, que es lo que ofrece el presidente, argumentando que los límites al poder eran un obstáculo para lograr lo que ninguno de los anteriores gobiernos fue capaz de cumplirles: desarticular a las pandillas que mantenían aterrorizada a la población. Cuando se ha vivido con una pistola en la cabeza, la seguridad está por encima de constituciones y leyes y democracias. La mayoría de quienes votaron ha decidido ceder sus derechos y entregarle todo el poder a una sola persona, a cambio de seguridad.

Es un experimento peligroso el de Bukele, que en dos años ha encarcelado a más de 70.000 personas mediante un ré-

gimen de excepción que permite a agentes policiales y soldados encarcelar a cualquiera que les parezca sospechoso de pertenecer a pandillas. Las organizaciones de derechos humanos calculan que apenas la tercera parte tiene vínculos con pandillas y han determinado que en las prisiones salvadoreñas se ejerce sistemáticamente la tortura. Cientos de personas han muerto ya. El Salvador tiene hoy la tasa de reos más alta del mundo.

En El Salvador, todo detenido es culpable hasta que demuestre lo contrario. No gozaban los cuerpos de seguridad de tanta impunidad desde los años de nuestra guerra civil. Pero la gran especialidad de Bukele no es la seguridad sino la propaganda. Cuenta con un grupo de asesores venezolanos provenientes de los equipos de Guaidó y Leopoldo López. Bukele advirtió el hartazgo de la gente con los políticos y se montó en el discurso del combate a la corrupción. Ganó la presidencia en 2019 y fustigó a la oposición hasta deslegitimarla. Dos años después logró mayoría en las legislativas.

La pandemia y sus decretos de emergencia le permitieron suspender derechos ciudadanos y ocultar información. En secreto pactó con las pandillas, a quienes hizo concesiones inéditas, como liberar a algunos líderes solicitados en extradición a cambio de reducir las tasas de homicidios que ne-

cesitaba para presumir la efectividad de sus supuestos planes de seguridad.

En mayo de 2021 dio un golpe al Poder Judicial. Destituyó a los magistrados del Tribunal Constitucional y al fiscal y ese mismo día nombró a nuevos magistrados y a un fiscal a su medida. Allí comenzó en la práctica su dictadura.

Después se rompió el pacto de Bukele con las pandillas y vino el régimen de excepción. Pero los habitantes de las comunidades que antes controlaban estos grupos viven hoy una tranquilidad que no conocían. Y esta es la principal causa de su reelección.

El llamado modelo Bukele, cuyos únicos componentes son la acumulación de poder, la propaganda y la represión ejercida desde el atropello al Estado de derecho y a los derechos humanos, ha sido suficiente para mantener un altísimo apoyo popular. Pero, lecciones de la historia, este apoyo no es para siempre. Bukele se está preparando para cuando el pueblo se canse: ha aumentado el número de efectivos de las Fuerzas Armadas y ha prometido duplicarlo en cinco años.

El presidente recién reelecto ha violado todos los cuerpos de ley de El Salvador, cruzando la línea de no retorno.

Se nos viene una dictadura.

Carlos Dada es director de *El Faro*.

El Tribunal de Apelaciones de Washington rechaza la inmunidad de Trump

Las juezas indican que los expresidentes no pueden quedar por encima de la ley

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Ni inmunidad, ni impunidad. Las tres juezas del Tribunal de Apelaciones de Washington fallaron en una sentencia que Donald Trump no es inmune legalmente por los actos cometidos durante su presidencia. Rechazan así un recurso del expresidente contra una decisión en el mismo sentido de la jueza federal Tanya Chutkan. El exmandatario está imputado en el caso penal de Washington por cuatro delitos por sus intentos de alterar los resultados de las elecciones de 2020, que perdió contra Joe Biden, unos actos que desembocaron en el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021. El expresidente puede recurrir al pleno del Tribunal de Apelaciones y, después, ante el Supremo, que tendría la última palabra.

"A efectos de este caso penal, el expresidente Trump se ha convertido en el ciudadano Trump. Pero cualquier inmunidad ejecutiva que pudiera haberle protegido mientras ejercía como presidente ya no le protege", dice la sentencia, de 57 páginas, en su introducción. "No podemos aceptar que la presidencia sitúe a sus antiguos ocupantes por encima de la ley para siempre", desarrollan las juezas.

En la vista ante el Tribunal de Apelaciones, a la que voluntariamente asistió Trump, su abogado llegó a defender que, a menos que el Congreso le condenase, el presidente debía gozar de inmunidad ante los tribunales para

toda clase de delitos cometidos durante el ejercicio de su cargo.

Las juezas sostienen que los supuestos esfuerzos de Trump por permanecer en el poder tras perder las elecciones fueron, si se demuestran, un asalto sin precedentes a la estructura de gobierno estadounidense. "No podemos aceptar la afirmación de que un presidente tiene autoridad ilimitada para cometer delitos que neutralizarían el control más fundamental del poder ejecutivo", indica el fallo.

Hay un relativo consenso jurídico sobre una amplia inmunidad de los presidentes en ejercicio para ser imputados, pero Trump planteó la inmunidad de los expresidentes por acciones relacionadas con el ejercicio de su cargo, a menos que primero hayan sido sometidos a un proceso político (*impeachment*) y condenados. Trump fue absuelto por el Senado de incitar a la insurrección del 6 de enero de 2021 y sus abogados consideran que se le está acusando dos veces por los mismos hechos. Las juezas rechazan ese argumento señalando que las acusaciones son de distinta naturaleza, una política y otra penal.

La sentencia también rebate el argumento de Trump de que la falta de inmunidad penal someterá a los futuros presidentes a enjuiciamientos por motivos políticos cuando dejen el cargo. Aunque el magnate ha prometido una presidencia de venganza si vuelve a la Casa Blanca, las juezas recuerdan que los fiscales "tienen obligaciones éticas de no iniciar procesamientos infundados". Y recuerdan que existen salvaguardias adicionales para evitar acusaciones falsas. Las juezas también vuelven la mirada al caso *Watergate* para rechazar la pretensión de Trump de inmunidad casi absoluta.

De la apelación al autoindulto

A pesar de que el recurso del expresidente ha sido rechazado, sus abogados han conseguido de momento ganar tiempo. La jueza Tanya Chutkan ha aplazado indefinidamente el juicio, agendado para el 4 de marzo. Era la primera fecha en la que el expresidente iba a sentarse en el banquillo de los acusados en un caso penal de los cuatro en los que está imputado por 91 delitos.

El fiscal especial Jack Smith pidió al Supremo que tomase cartas en el asunto

para ganar tiempo, pero los magistrados prefirieron que el caso siguiese su tramitación. Trump puede acudir al pleno del Tribunal de Apelaciones y si perdiese, al Supremo. Todo eso retrasa el proceso.

El magnate está intentado retrasar sus casos, y el fiscal quiere sentarlo en el banquillo antes de las elecciones de noviembre. Si sale elegido con el caso de Washington pendiente, podría ordenar al Departamento de Justicia que lo abandonase o tratar de autoindultarse.



Un niño corría delante de las barricadas levantadas el domingo en Dakar por los manifestantes. REUTERS

El aplazamiento de las elecciones en Senegal abre una nueva crisis

El mandatario alarga 10 meses su mandato. Varios opositores hablan de "golpe de Estado constitucional"

JOSÉ NARANJO
Dakar

El Parlamento de Senegal aprobó el lunes por la noche retrasar las presidenciales, previstas para el día 25, al 15 de diciembre, avalando el aplazamiento decretado el sábado por el presidente Macky Sall, quien no se presenta a los comicios pero prolonga así 10 meses su mandato. La sesión estuvo plagada de incidentes y concluyó con la evacuación del hemiciclo de un grupo de diputados de la oposición que rechazaba este retraso y trataba de impedir la votación. El Gobierno ha cortado la conexión a internet móvil en todo el país y ha retirado la licencia a una televisión privada en un nuevo recorte de libertades que intenta aplacar la ola de protestas que comenzó el domingo.

El aplazamiento de las presidenciales, un hecho inédito, ha extendido no solo la indignación sino la incertidumbre en Senegal, un país prioritario para España dentro de África occidental. Sus costas son uno de los puntos de salida más importante de cayucos hacia Canarias. La inestabilidad política y social, que alcanzó su clímax el pasado junio con la detención del opositor Ousmane Sonko, ha contribuido a aumentar la cantidad de jóvenes que se aventuran en la emigración irre-

gular. En 2023, 39.910 personas lograron llegar al archipiélago desde la costa africana, muchos de ellos senegaleses. Según el Instituto Nacional de Estadística, en España había 83.260 senegaleses registrados en 2022.

En la sesión parlamentaria del lunes, retransmitida en directo, el diputado opositor Guy Marius Sagna, de la coalición Yewwi Askan Wi, acusó a Sall de maniobrar para lograr un tercer mandato y exigió que se celebren las elecciones en el plazo previsto. Tras intentar retrasar la votación, él y otros miembros de su grupo subieron al estrado para impedirlo. El presidente del Parlamento, Amadou Mame Diop, llamó a los gendarmes para que los desalojaran.

La sesión también mostró la profunda división de la clase política senegalesa. Por un lado, los diputados de Yewwi Askan Wi, que sostienen a Sonko, están convencidos de que su candidato alternativo, Bassirou Diomaye Faye, hubiera ganado las elecciones este mes y denuncian un "golpe de Estado constitucional". Por el otro, la coalición gubernamental Benno Bokk Yakaar, que se ha

El Gobierno corta la conexión móvil en el país y retira la licencia a una televisión

El anuncio llegó horas antes de que comenzara la campaña

unido al opositor Partido Democrático Senegalés, de Karim Wade, para cortar el paso al ascenso de lo que denominan "la oposición radical". La disputa entre ambos bandos gira en torno a la lista de 20 candidatos aprobada por el Tribunal Constitucional el 20 de enero. Además de Sonko, cuya exclusión se daba por hecho debido a las dos condenas por las que está encarcelado, la candidatura de Wade también fue anulada porque tenía la doble nacionalidad franco-senegalesa cuando se presentó, algo que prohíbe la Constitución. Todo ello hacía presagiar un duelo entre Faye, que cuenta con un enorme respaldo ciudadano, sobre todo entre los jóvenes, y el candidato gubernamental, el actual primer ministro Amadou Ba, considerado un tecnócrata con poco carisma y debilitado por divisiones internas. El temor a perder se había extendido en el entorno del Gobierno.

En protesta por su exclusión, el partido de Wade propuso la semana pasada investigar a los jueces del Constitucional en el Parlamento por presuntas irregularidades en la proclamación de candidaturas, iniciativa que fue aprobada gracias a los votos de la mayoría presidencial. Este conflicto entre la Asamblea Nacional y el tribunal fue la causa esgrimida por Sall para decretar el aplazamiento electoral horas antes del comienzo de la campaña. La reacción de la calle no se hizo esperar y el domingo surgieron los primeros incidentes en Dakar y otras ciudades, aunque de momento no han alcanzado la intensidad de las protestas de junio.

La ley seca digital

CÉSAR RENDUELES

Siempre que tengo una conversación con un adulto sobre cómo y cuánto usan los teléfonos móviles los adolescentes le pido que compruebe las estadísticas de uso de su propio teléfono. Algunos ni siquiera saben que existen. La mayoría descubren horrorizados la cantidad de horas de vida que regalan a aplicaciones triviales. Lo más parecido al uso que hace un adolescente del teléfono móvil es el uso que hace un adulto del teléfono móvil.

La tecnología digital se ha incorporado a nuestras vidas profunda y larvadamente. Sabemos que tenemos escaso control sobre ella pero, al mismo tiempo, sentimos que nos proporciona algún tipo de satisfacción cortoplacista que va más allá de su utilidad inmediata. Tal vez por eso se ha popularizado una versión tecnológica de la teoría del anzuelo químico con la que a veces se intenta explicar la adicción a las drogas. Desde esa perspectiva, el consumo compulsivo de drogas sería el efecto automático de la reacción química que ciertas sustancias, como la heroína, producen en nuestro cerebro, con independencia de nuestra voluntad o del contexto social. A veces hablamos como si pasara algo parecido con la tecnología digital. Los algoritmos diseñados para competir por nuestra atención producirían en nuestras mentes un efecto mecánico que sería particularmente agudo en los cerebros inmaduros de los jóvenes.

La metáfora de la adicción para explicar nuestra relación con la tecnología digital es muy pobre. Normalmente, cuando

hablamos de "los móviles" o "la tecnología" nos referimos a muchas cosas distintas a la vez: redes sociales, herramientas de trabajo, información enciclopédica, diferentes formas de consumo... Casi nadie está en contra de que un joven emplee un teléfono móvil para aprender una coreografía, grabar un corto de ficción o jugar al ajedrez. El simil toxicológico difumina todas esas diferencias. Pero es que, además, esa concepción de las adicciones ni siquiera funciona para las drogas duras. La teoría del anzuelo químico es mala ciencia. Hoy sabemos que en el consumo de drogas hay pocas cosas que importen tanto como el contexto. Las mismas ratas de laboratorio que viven en condiciones de cautividad extrema y prefieren morir de hambre antes que dejar de drogarse desprecian la heroína cuando las estudiamos en un entorno agradable en el que pueden desarrollar vínculos con otros miembros de su especie.

Tal vez en la crítica de la concepción tradicional de las adicciones haya una moraleja interesante para entender nuestra relación con el mundo digital. Casi nadie "elige", en ningún sentido razonable de la palabra "elegir", dedicarse a vagar sin rumbo por las redes sociales en vez de ver a sus amigos, tocar un instrumento musical o lo que sea que le suponga una fuente de realización personal. El móvil es nuestra elección residual cuando las actividades y relaciones significativas no están presentes en nuestras vidas como nos gustaría, ya sea porque no están efectivamente disponibles o porque sentimos que no tenemos el tiempo, la energía o la disposición



ENRIQUE FLORES

Hemos pasado de la teoría de los nativos digitales a "el móvil fríe el cerebro de los adolescentes"

adecuada para dedicarnos a ellas. Se suele decir que nadie en su lecho de muerte se reprocha no haber dedicado más tiempo a su trabajo de oficina, me cuesta imaginar que en esa misma situación alguien eche de menos no haber pasado más horas subiendo fotos a Instagram. Nuestra relación compulsiva con la tecnología tal vez no habla tanto de los *smartphones* y su capacidad intrínseca para absorber nuestra atención como de una experiencia de vida empobrecida por el trabajo asalariado, la fragilización de las relaciones personales y el consumo hedonista; y de nuestra impotencia colectiva para construir una alternativa a todo eso.

Las propuestas de limitar el acceso de los jóvenes al entorno digital surgen de una preocupación completamente razonable. La inquietud acerca de qué papel deberían desempeñar las herramientas digitales en nuestras vidas es un avance importante respecto a décadas de aceptación acrítica de cualquier novedad tecnológica por muy inquietante o manifiestamente idiota que fuera. Pero también es una preocupación que corre el riesgo de deslizarse hacia el pánico moral si se limita a un cambio de humor en nuestra relación con la tecnología: un paso de un tono mayor a otro menor. Antes nuestro *smartphone* era un maná benefactor cargado de utopía, ahora nos parece un Leviatán en manos de supervillanos, pero siempre es una especie de tsunami sobre el que no tenemos ninguna capacidad de intervención más allá de refugiarnos en algún lugar elevado.

Hemos pasado de la teoría de los nativos digitales a "el móvil fríe el cerebro de los adolescentes" a una velocidad asombrosa. Si uno lo piensa desde el punto de vista de los niños, nuestra volubilidad debe resultar desconcertante. Las mismas personas que se maravillaban de su capacidad para manejar pantallas táctiles antes de aprender a hablar, que llenaron sus aulas de pizarras digitales, que sustituyeron los libros de texto por tabletas, que entregaron a multinacionales tecnológicas el control

de las plataformas y los correos electrónicos educativos, que les obligaron a llevar relojes geolocalizados, que les regalaban un móvil en la primera comunión... Esas mismas personas, digo, manifiestan ahora su alarma por la cantidad de tiempo que pasan viendo vídeos tontos en TikTok. La mejor muestra de esta paradoja es que la exigencia de regulación se está concretando en medidas redundantes —los móviles llevan años muy restringidos en los institutos— o incluso inferiores a las ya existentes: la edad mínima para usar legalmente WhatsApp en España es de 16 años.

La pretensión poco realista de que los jóvenes se comporten como monjes de clausura digitales es una forma de eludir nuestra responsabilidad colectiva en la construcción de un entorno tecnológico brutaliza-

do. Hay gente que, con razón, defiende la educación como alternativa a la castidad digital. Pero, por otro lado, hay que enseñar a usar bien... ¿qué? ¿Inmensas concentraciones de capital monopolista que pelean a muerte por nuestra atención? La verdad es que la principal dificultad que tenemos para intervenir en el ecosistema digital es una arquitectura tecnológica diseñada para beneficiar a las grandes empresas de comunicaciones. Cualquier propuesta de regulación choca con la consideración legal de las grandes tecnológicas como proveedores de servicios y no como medios de comunicación obligados a responsabilizarse de lo que difunden.

Hace no mucho tiempo, aunque hoy parezca historia antigua, alguna gente soñó con una cultura digital libre. Imaginaron una esfera pública digital sometida a la deliberación democrática. Pensaron que lo que ocurría en nuestras pantallas y fuera de ellas estaba conectado de un modo más complejo de lo que creían los tecnoutopistas. Por un lado, la privatización digital regalaba un enorme poder sobre nuestras vidas a las grandes corporaciones y, además, nos impedía descubrir el alcance social de esas tecnologías. Tenemos en nuestro bolsillo ordenadores más potentes que los que usó la NASA para viajar a la Luna y los empleamos para compartir vídeos de gatos. Por otro lado, el descubrimiento de esas posibilidades obturadas por la privatización formaría parte necesariamente de un proyecto de cambio político más amplio. La lucha por una sociedad más justa e igualitaria crearía también las condiciones para esos usos emancipadores de la tecnología digital. Seguramente era un programa ingenuo, pero me parece mil veces preferible a vernos como ratas de laboratorio aisladas en una caja, resignadas a consumir toda la droga que les ofrezcan y con la única alternativa de rogar por una ley seca que impida que se la suministren.

César Rendueles es científico titular en el CSIC.

EL ROTO



El debate | ¿Puede sobrevivir el Gobierno a la inestabilidad parlamentaria? Las recientes derrotas en el Congreso a manos de sus propios socios ponen en peligro el proyecto del Ejecutivo de desarrollar su programa durante cuatro años

Sánchez durará hasta las elecciones catalanas

IGNACIO PEYRÓ

Los futuros de Pedro Sánchez han sido un mercado de tanto riesgo que quienes compraran sus acciones en 2014 o 2016 bien han podido llevarse por su apuesta un ministerio. Ha pasado una década desde entonces y todavía estamos esperando el volatín del que Sánchez no caiga de pie. Parecía que las elecciones del 23-J iban a marcar su derrumbe, pero el sanchismo “ay, siguió muriendo”, como diría Vallejo, antes de volverse a levantar. Desde entonces, la política española se recrea en un momento decimonónico cuya inteligibilidad pondrá a prueba a los historiadores del futuro. Después de las artes combinatorias empleadas para desatascar el Gobierno, tal vez era matemática pura que cada sesión parlamentaria tuviera sus dificultades: se nos están sirviendo, sin embargo, con un dramatismo que no por acostumbrado en nuestra vida pública deja de sobrecoger. Lo gritarán las piedras: ¿hasta cuándo puede durar así este Gobierno?

Como siempre, es difícil distinguir entre nosotros dónde empieza lo real y dónde el trampantojo. La legislatura, al final, depende del presidente del Gobierno, quien, por otra parte, no teme ninguna moción de censura. El trance de los decretos *ómnibus* fue agónico, pero pasó. Y lo que haya de ocurrir con la amnistía está por escribirse. Es posible incluso que amorticemos la repetición continua de la tribulación: Sánchez, al fin y al cabo, siempre ha dominado la escena a través del shock.

El Gobierno seguramente haya aprendido a ser más cauto con el uso del decreto ley, pero sin duda también verán las virtudes de un parón legislativo: con los apoyos que necesita el Gobierno, cualquier medida iba a tener que hornearse al gusto de Junts y el nacionalismo vasco. Si la propia amnistía no saliera adelante, podemos ya intuir cuál será el argumentario del partido socialista: “Hemos mostrado generosidad, nos hemos sacrificado, pero nadie dirá que no tenemos líneas rojas”. Un argumentario ventajista, aunque muy del gusto de los suyos. Y que, con la mirada puesta en Cataluña, cuelga las culpas al núcleo más milenarista de Junts y sitúa al Gobierno en una burbuja equidistante entre separatismo y *fachosfera*.

Respecto de los Presupuestos, no estará de más recordar que incluso Isabel Díaz Ayuso o José Luis Martínez-Almeida han gobernado Madrid con cuentas prorrogadas, como Sánchez ya vivió con las de Cristóbal Montoro. Dicho de otro modo: si el Gobierno logra aprobarlos, puntos para la épica sanchista. Y si no los saca adelante, hay otro camino para seguir sacando oro: con un Parlamento colgado, a buen seguro habrá directivas europeas, por ejemplo, que no puedan aprobarse, o fondos que no llegarán. He ahí un escenario pintiparado para el clásico de la casa: la redirección a la *fachosfera*, es decir, acusar al PP de no arrimar el hombro. Fuera de la política de los políticos,

sin embargo, hay que preguntarse si podemos aguantar sin medidas y sin fondos y con un Gobierno maniatado para gobernar.

No quedan pocas convulsiones. En el día a día, el despiece canibal de Sumar y Podemos añadirá tensión y desgaste. En las gallegas, el PSOE solo recibirá como buena noticia lo que no sea una catástrofe. En las europeas, sin embargo, el voto de descrédito puede tener una repercusión internacional más allá de la erosión interna. Todo se podrá asumir, porque la legislatura tiene ya su término: haya o no amnistía, gobierne o no gobierne el PSC en Cataluña, las elecciones catalanas implican la ruptura con alguno de los socios independentistas del Ejecutivo y obligarán a barajar de nuevo.

Cualquier otro Gobierno lo hubiera dejado antes de adentrarse en este *maelstrom* de entropía. La resiliencia de Sánchez empieza a ser menos visible que sus magulladuras, y menos característica que la adaptabilidad de sus principios al principio del poder. Véase que nadie se planteó algunas medidas —de los pactos con Bildu a la amnistía— antes de que un criterio de estricta supervivencia las pasara de implantables a necesarias. Pero los tiempos se agotan, los espacios se achican y uno solo puede pensar en aquel caballero del Orlando que, en el calor de la batalla, “andava combattendo ed era morto”, daba mandobles sin saber que había caído.

Ignacio Peyró es periodista y escritor. Su último libro es *Un aire inglés* (Fórcola).

Aunque no haya amnistía, habrá Gobierno

ESTEFANÍA MOLINA

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, debe seguir adelante con la legislatura porque prometió a la izquierda que la proposición de ley de amnistía para los implicados en el *procés* independentista catalán era sólo el precio a pagar para hacer políticas progresistas. Sería un fracaso enviarlo todo al traste por los vetos de Carles Puigdemont. Y, en verdad, es falso que los socios del Gobierno (ERC, Bildu, PNV, e incluso Junts) sólo estén interesados en la cuestión territorial. Para los nacionalistas e independentistas la gestión autonómica y las demandas sociales serán también importantes en sus respectivas batallas por las elecciones en Galicia, Euskadi o Cataluña.

La política es ideología, pero también contexto. No es casual que ERC y Junts lleven tiempo pidiendo también cuestiones ajenas al *procés* a cambio de sus votos. En 10 años nunca fue tan notoria la crítica desde el independentismo civil hacia sus propias formaciones, exigiendo soluciones ante los malos resultados educativos del informe PISA o la actual sequía en Cataluña. Ese clima de opinión pondría muy difícil a los partidos independentistas el no apoyar acuerdos para lograr mejor financiación o competencias, aunque la amnistía no saliera adelante. La prueba está en la pujanza del partido socialista en Cataluña, en que ERC ha movido su discurso hacia la idea de gobernar en el “mientras tanto” si no llega la independencia, o que Junts pida gestionar la inmigración para que

Aliança Catalana, una formación soberanista y xenófoba, no le quite votos por esa vía.

Así que la legislatura aún puede continuar si el Gobierno pone el foco en los temas socioeconómicos que le permiten superar el choque con el soberanismo vasco o catalán. No deben confundirse los medios con los fines. Hay una mayoría de prioridades para el PSOE o Sumar que sus socios apoyarían, aunque solo sea por el coste que les generaría no hacerlo: bajos salarios, cambio climático, problemas del campo, economía... La Moncloa debe tomarse al pie de la letra eso de que la cuestión territorial no era un objetivo en sí mismo para la izquierda, sino el mecanismo para alcanzar acuerdos.

Primero, porque el propio PNV parecía hasta ahora dispuesto a asumir políticas progresistas a cambio de más autogobierno. Por ejemplo, los nacionalistas vascos aceptaron el impuesto especial a la banca y las energéticas, o el ingreso mínimo vital a cambio de poderlo gestionar desde Euskadi. El partido del *ex-president* Puigdemont también lleva su programa plagado de cesiones competenciales. Sin embargo, la derecha ha sido hábil instaurando la demonización de la fragmentación política, vendiendo esos trueques como una humillación o un demérito, simplemente, para tapar su incapacidad de lograr socios parlamentarios.

Segundo, la territorialidad es amplia, y también puede servir para agrietar el bloque de la derecha. Por ejemplo, la Conferencia de Presidentes autonómicos podría buscar pactos de Estado sobre educación, sanidad o vivienda, competencias que las comunidades del Partido Popular también gestionan. El caso es que el Gobierno tiene que abandonar esa noción mayoritaria de la democracia de la que a veces peca. Si quiere convencer, necesita la confianza de sus socios. Ahorrarse la figura del decreto ley permitirá más flexibilidad para incluir demandas de estos, acabando con esa imagen de un Ejecutivo agónico o de mayoría pírrica, que todo lo saca *in extremis* y a cambio de cesiones que nada tienen que ver con lo que se aprueba, pero que distorsionan su agenda.

A la postre, España es una isla donde, pese a haber una mayoría de derechas en el Congreso, el Ejecutivo es de izquierdas. Y esa es la única vía para resistir ante la ventisca de ultraderecha que acecha con vistas a las próximas elecciones europeas de junio. Que Bildu, ERC o Podemos sean progresistas, por mucho que unos lo pongan difícil u otros sean independentistas, es un apoyo para que PSOE y Sumar den prioridad a su programa en los Presupuestos. Es hora de la agenda social, si no queda otra, o los caminos se estrechan.

Estefanía Molina es politóloga y periodista, autora de *El berrinche político* (Destino).

RIKI BLANCO



EXPOSICIÓN / IBN GORRITI
'ESSAOUIRA · LA CIUDAD DEL VIENTO' (3/6)



"La felicidad solo es real si se comparte", Christopher McCandless, conocido como Alex Supertramp (2016).

RED DE REDES / CARMELA RÍOS

Tesoros ocultos

Comencemos hoy con una pequeña confesión. He dejado de contar las veces que he deseado cerrar todos los perfiles que tengo en las redes sociales, tirar la tarjeta del 4G a la basura y pasarme al móvil con tapita, solo apto para llamadas a mis seres queridos. Abriría entonces una *crêperie* como modelo alternativo de actividad que garantice el sustento familiar. En qué momento, me pregunto, se me ocurrió dejar el periodismo de televisión y dedicarme a husmear en las redes como un perrillo entusiasta y confiado en que suculentos huesitos aparecerían en el camino. Afortunadamente, los ataques de hartazgo ceden rápido porque recorrer este sendero por el que transitan las redes sociales y el periodismo resulta apasionante. También una inmejorable atalaya desde la que comprender cómo las redes han asentado un modelo de comunicación multidireccional que ha transformado muchas esferas de nuestra vida.

Trabajar intensamente con las redes sociales comporta en 2024 algunos riesgos, ya que las vistas que ofrece esta red de "balcones" digitales no siempre son agradables. El diseño algorítmico ha favorecido que el odio viva una esplendorosa época como vector de cohesión política y social. Aceptamos el insulto como animal de compañía y damos por bueno que las mentiras y las creaciones falsas más sofisticadas convivan en nuestros móviles con lo

que una vez llamamos verdad. Los grandes popes tecnológicos como Zuckerberg se excusan con la boca pequeña de los daños colaterales que dejan sus imperios, como la mermada salud mental de los adolescentes. Y todo ello sucede mientras miles de niñas emergen, de la mano de TikTok, como la primera generación de viejas prematuras a causa de la obsesión por los cosméticos que sus *influencers* favoritas inoculan en sus vulnerables cerebritos.

Por todo ello resulta casi balsámico que en medio de este panorama veamos emerger dentro de una red social algo que reprima nuestras ganas de salir corriendo. Pequeños tesoros de belleza a los que la dinámica algorítmica, empeñada en realzar lo feo, no consigue relegar a la irrelevancia. Es lo que ha sucedido estos días con una publicación de la cuenta de Twitter (X) del Museo del Prado de Madrid que camina hacia el millón de visualizaciones en varias redes y se ha convertido en su publicación más compartida del año. En apariencia no hay nada ni narrativa ni tecnológicamente apabullante, tan solo un sencillo montaje de vídeo que muestra detalles de algunos de los cuadros expuestos en el museo. A la narración visual le acompaña una música, el tema *El poder del arte*, de Robe. Cada verso de la canción, maridado con el fragmento de un cuadro, es capaz de otorgar un nuevo sentido a los personajes del lienzo, de acercarnos a ellos. Y en esa red social que a veces ce-

rramos porque nos quita el humor, nos sorprendemos ahora enredados en algunas emociones nuevas con personajes que immortalizaron Tiziano, Velázquez, Brueghel el Viejo o Rubens, y a muchos de los cuales ya conocíamos. Los mismos resortes tecnológicos que ayudan a movilizar a una turba de locos en su afán por derribar una democracia, nos regalan ahora una nueva forma de mirar a un cuadro

La misma tecnología que ayuda a movilizar a una turba nos regala una nueva forma de mirar un cuadro

y cultivar con sus personajes una cierta intimidad.

Claro que sí, la cultura también está presente en las redes sociales. Solo hace mirar más allá del desorden y el ruido. El arte se esconde en los perfiles de decenas de museos del mundo que comparten sus tesoros en las redes, como hacen también talentosos ilustradores, fotógrafos y grandes divulgadores culturales. Como reza el tema de Robe, "el arte bien nos pudiera salvar de una vida inerte, de una vida triste y de una mala muerte". Qué bien suenan esas palabras en este momento de una disrupción tecnológica tan vertiginosa.

SERGIO DEL MOLINO

Lecciones carlistas

Si mi colega Víctor Amela y yo compartimos una fascinación muy friqui por el carlismo del XIX, que en su caso se explica porque su familia procede de la comarca de Els Ports, territorio carlistón. Yo no tengo disculpas autobiográficas: me alucina el carlismo por su rareza, pertinacia y burricie. Si la historia de España fuera *Star Trek*, los carlistas serían los klingons. Hablando con Amela el otro día, me descubrió un libro de tres diputados liberales de tiempos de Espartero: *Historia de la guerra última en Aragón y Valencia*, publicado en 1845 y rescatado en este siglo en edición crítica por el profesor Pedro Rújula, uno de los mayores expertos en el carlismo histórico.

La lectura contiene enseñanzas muy actuales que enriquecen el debate de hoy sobre el campo, la extrema derecha y las sequías que avientan las tractoradas. *Historia de la guerra última* es obra de tres turolenses: Francisco Cabello, nacido en Torrijo del Campo; Francisco Santa Cruz, nacido en Orihuela, pero asentado en Griegos y la Sierra de Albarracín, y Ramón María Temprado, de Villarluengo. Eran tres liberales en una provincia carlista, y vivieron la primera guerra ídem en sus carnes. Con su libro querían contarles a los liberales

Las élites urbanas se llevan las manos a la cabeza al ver que Vox se infiltra en el discurso del campo

de Madrid, *señoritos* que no habían visto a un carlista ni en retrato, a qué se enfrentaban y cómo podía un Estado liberal prevenir futuras guerras.

Su resumen: las élites tenían que dejar de mirarse el ombligo matritense y pisar más el campo, construir carreteras y ferrocarriles, y hacerse presentes en esas comarcas. Los carlistas se alimentaban del resentimiento labriego de unos aldeanos que se sentían abandonados —con razón— en el culo del mundo. El único remedio era acogerlos en el cuerpo político de la nación.

Salvando todas las distancias históricas, en el fondo, seguimos en las mismas. Las élites urbanas se llevan las manos a la cabeza al ver cómo Vox se infiltra en los discursos y las organizaciones campesinas (el consejero voxero de Agricultura de Aragón, Ángel Samper, es un dirigente histórico de Asaja, por ejemplo), pero hasta ahora no han prestado la menor atención a sus quejas. Curiosamente, Cabello, Santa Cruz y Temprado eran muy críticos con los indultos y amnistías que el gobierno isabelino otorgaba a los carlistas, y abogaban por ser menos generosos con los insurrectos y más atentos con los campesinos. Qué dirían hoy de un Gobierno paralizado por amnistiar a la carta a un señorito de la élite catalana, mientras los tractores de los agricultores arruinados cortan las carreteras porque nadie les ha hecho ni caso.



A la izquierda, los fiscales del Supremo Javier Zaragoza y Fidel Cadena, en el juicio del *procés*, el 12 de febrero de 2019. EMILIO NARANJO (POOL)

Los fiscales del Supremo ven indicios de terrorismo para imputar a Puigdemont

La junta rechaza el informe elaborado por el fiscal Álvaro Redondo, que solo veía desórdenes públicos en las protestas de 2019 contra la sentencia del *'procés'*

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La junta de fiscales de lo Penal del Tribunal Supremo, que ayer debatía el *caso Tsunami Democràtic*, apreció por 12 votos a 3 que existen indicios de un delito de terrorismo en los disturbios que se produjeron en Cataluña en el otoño de 2019 tras la sentencia del *procés*. Además, por 11 votos a 4, la junta ve indicios para imputar en el caso al expresidente catalán Carles Puigdemont, huido desde 2017 y uno de los potenciales beneficiarios de la ley de amnistía pactada por el Gobierno y los partidos independentistas. Tras una reunión de más de cuatro horas, la junta rechazó la ponencia inicial elaborada por el fiscal Álvaro Redondo, que iba en sentido contrario: descartaba el delito de terrorismo y la imputación de Puigdemont. Redondo, fiscal conservador, consideraba que, como mucho, se produjeron desórdenes públicos en las movilizaciones impulsadas por *Tsunami Democràtic* contra la sentencia que condenó a 12 dirigentes del *procés*.

Tras un largo debate, el resultado fue aplastante en contra de la tesis de Redondo. En sus inter-

venciones, no obstante, se manifestaron en términos opuestos los dos jefes de la junta de fiscales (Fidel Cadena votó a favor de imputar terrorismo y Joaquín Sánchez-Covisa en contra). Y esa discrepancia tendrá que resolverse ahora, con un nuevo informe, la teniente fiscal del Tribunal Supremo, María de los Ángeles Sánchez Conde, que fue nombrada por la progresista Dolores Delgado, an-

terior fiscal general del Estado. En todo caso, ese informe final que elevará la Fiscalía no es vinculante para el tribunal, que tiene la última palabra.

Así lo explicó ayer la Fiscalía General del Estado en un comunicado: "Ante las discrepancias entre los dos fiscales jefes de la junta, y conforme al criterio de los cuatro fiscales jefe de lo Penal, ambos han elevado estas discrepancias a

su superior jerárquica, la teniente fiscal del Tribunal Supremo, que será quien resuelva". Según fuentes fiscales, Sánchez Conde puede asumir en ese informe el criterio de la mayoría de la junta o bien, por ejemplo, rechazar la postura mayoritaria al considerar que el principio de unidad de acción del ministerio público impide contradecir el criterio de la Fiscalía de la Audiencia Nacional, que no vio

Marlaska a Marimar Blanco en el Senado: "Yo, como usted, sé qué es terrorismo y qué no"

Agrio encontronazo en la sesión de control al Gobierno en el Senado entre Marimar Blanco —hermana de Miguel Ángel Blanco, concejal del PP asesinado por ETA en 1997— y el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska.

—Para este Gobierno lo único importante es tener contento tanto al señor Puigdemont como a los herederos de ETA. Son capaces de inventarse un terrorismo bueno con tal de seguir arrodillados frente

a los independentistas. ¿Cuál es la diferencia entre terrorismo bueno y malo?—, espetó Blanco.

—Yo, como usted, no me he arrodillado nunca contra el terrorismo. Yo, como usted, sé perfectamente lo que es terrorismo y lo que no es terrorismo—, zanjó Marlaska.

Blanco acusó a Marlaska de "pasar de ser un juez admirado a un ministro a las órdenes del ahora autoproclamado juez Pedro

Sánchez". Y fue un paso más allá al asegurar que La Moncloa está dispuesta a "eliminar el delito de terrorismo, aunque esto suponga la salida de más de un centenar de terroristas" de prisión. También, equiparó las protestas "de terror" vividas en Cataluña durante el *procés* con las "calles ardiendo en el País Vasco". El ministro acusó a la senadora Marimar Blanco de jugar con la "memoria de las víctimas". VIRGINIA MARTÍNEZ

delito de terrorismo ni implicación de Puigdemont.

El informe exculpatario del fiscal Álvaro Redondo mantenía esa línea fijada por Miguel Ángel Carballo, fiscal del *caso Tsunami* en la Audiencia Nacional y también perteneciente a la conservadora Asociación de Fiscales, que descarta igualmente el terrorismo y defiende enviar la causa a los juzgados de Cataluña. Todo ello en contra del criterio del juez instructor, Manuel García-Castellón, que remitió a mediados de noviembre una exposición razonada al Supremo para que este de-

De los 12 miembros nueve aprecian que se debe perseguir al 'expresident' catalán

La discrepancia en el órgano la resolverá la teniente fiscal del alto tribunal

cidiera si asume el caso al haber dos aforados: Puigdemont, que es eurodiputado, y Rubén Wagensberg, miembro de la mesa del Parlamento catalán. Con la decisión de este martes, el magistrado García-Castellón recibe el respaldo de la junta de fiscales.

El *caso Tsunami* se abrió en 2019 en la Audiencia Nacional por presuntos delitos de terrorismo. Tras cuatro años de pesquisas (la mayor parte del tiempo, bajo secreto de sumario), García-Castellón emitió el 6 de noviembre un auto para impulsar la imputación, entre otros, de Puigdemont (líder de Junts), Wagensberg y Marta Rovira, secretaria general de ERC. Esta resolución estalló en plenas negociaciones sobre la ley de amnistía, clave para que Pedro Sánchez obtuviera el apoyo de Junts a su investidura como presidente del Gobierno. Y, desde ese momento, el *caso Tsunami* ha protagonizado buena parte del debate político y jurídico en España.

La batalla sobre si los hechos investigados se pueden considerar terrorismo —un delito que no estaría cubierto por la amnistía en todos los supuestos— lo ha marcado todo. El fiscal Miguel Ángel Carballo recurrió el dictamen del magistrado ante la Sala de lo Penal de la propia Audiencia Nacional, al no ver indicios para mantener ese delito ni pruebas suficientes para implicar al *expresident*. García-Castellón, sin esperar a que este órgano resolviera las alegaciones del ministerio público, se dirigió al Tribunal Supremo para que asumiera la causa. Y, a continuación, el alto tribunal pidió a la Fiscalía del Supremo que se pronunciara sobre si debe hacerlo.

Tras conocerse esta decisión, la portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, ha expresado el "respeto" del Ejecutivo a la votación de la junta de fiscales, pero ha recordado que esta postura no es "definitiva".

El Gobierno confía en la “decisión final” de la Fiscalía sobre el ‘expresidente’

El Ejecutivo dilata la idea de la limitación de la instrucción pero confía en sacar la ley

CARLOS E. CUÉ
Madrid

La ley de amnistía se complica un poco más cada día, con una evidente oposición de sectores muy relevantes de la justicia que está provocando un gran nerviosismo en Junts. Sin embargo, en La Moncloa aún confían en darle la

vuelta poco a poco al ambiente hostil contra la ley y en revertir las últimas decisiones que complican su recorrido, como la última de la junta de fiscales de lo Penal del Tribunal Supremo, que ve indicios para implicar a Carles Puigdemont por terrorismo en el caso *Tsunami*.

El Gobierno confía en que la “decisión final” de la Fiscalía, tal como la definió la ministra portavoz, Pilar Alegría, esté en línea con lo que han planteado tanto el fiscal del caso como el ponente en el Supremo, esto es, que no hay indicios ni para imputar por terrorismo, sino por desórdenes públi-

cos agravados, ni para implicar a Puigdemont. Alegría cuidó sus palabras, que tenía escritas, pero se podía deducir de ellas lo que explican otros miembros del Gobierno en privado, que confían en que la última decisión de la Fiscalía será diferente a lo que han votado los fiscales de lo Penal. “Respetaremos la decisión final del ministerio fiscal”, remató Alegría, que apuntaba a la confianza del Ejecutivo en que quien tomará la decisión final, la teniente fiscal del Tribunal Supremo, la progresista María de los Ángeles Sánchez Conde, lo hará en un sentido diferente al de la junta de fiscales.

El presidente y algunos de los miembros de su núcleo duro sí están convencidos de que finalmente sacarán la ley y lograrán convencer a Junts de que tiene que aprobarla tal como está o con cambios mínimos y confiar en que la instrucción por terrorismo quedará en nada porque es prácticamente imposible probar, como dice la última redacción pactada de la ley, que Puigdemont tuvo “de forma manifiesta” la “intención directa” de causar “violaciones graves de derechos humanos, en particular las previstas en el artículo 2 y 3 del Convenio Europeo para la Protección de los De-

rechos Humanos”. El artículo 2 habla del derecho a la vida, esto es, tendría que haber tenido intención directa de causar muertes, y el 3 habla de la tortura. Por tanto, en el Gobierno, y esto es lo que le trasladan casi a diario a Junts, están convencidos de que Puigdemont entrará en la amnistía, si no el día que se publique en el BOE, porque su procedimiento puede estar aún abierto, en cuanto este pase a la fase siguiente, como mucho en unos meses. Y por eso Sánchez está planteando la posibilidad de cambiar la Ley de Enjuiciamiento Criminal para impedir que los jueces prorroguen indefinidamente estas instrucciones. Aún así, fuentes del Ejecutivo enfriaron un poco esta posibilidad o la idea de que Junts pudiera conformarse con ella.

De momento, es solo una idea, casi un globo sonda lanzado por el presidente. Diversas fuentes del Gobierno admiten la complejidad de llevarla adelante, porque hay que hilar muy fino para que cualquier límite que se ponga no perjudique a instrucciones muy complejas y muy lentas en casos de delincuencia internacional, de corrupción, de blanqueo de capitales, de narcotráfico, que son muy lentos porque requieren de mucha colaboración internacional que puede tardar años. El PSOE, de hecho, rechazó la reforma del PP en 2015 cuando limitó los plazos precisamente con el argumento de que podía ayudar a la impunidad de algunos delitos graves. Aún así, Patxi López, el portavoz socialista, señaló que si se ha visto que una reforma como la que hizo el PSOE en 2020 sobre este asunto, dando más poder a los jueces para las prórrogas, se está utilizando mal por parte de los magistrados, se puede rectificar para evitar dilaciones indebidas. Desde Junts llegaron algunos mensajes positivos sobre esta posible reforma, aunque siguen reclamando un blindaje total del delito del terrorismo en la propia ley de amnistía, algo inviable para los socialistas.



El ministro de Justicia, Félix Bolaños, ayer en el Senado. GUSTAVO VALIENTE (EP)

La reforma para acortar las instrucciones suscita recelos entre los juristas

La excesiva duración de las investigaciones sumariales es un problema enquistado

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El problema de la excesiva duración de las investigaciones sumariales es uno de los más enquistados del sistema penal. Para tratar de paliarlo se han llevado a cabo en los últimos años dos reformas

de la Ley de Enjuiciamiento Criminal (LECRI) que pretendían limitar los tiempos de instrucción, pero que se han revelado ineficaces, en buena medida por incluir la previsión de prórrogas que siguen prolongando las actuaciones judiciales de forma indeterminada. Paraphraseando el viejo dicho de que hecha la ley, hecha la trampa, puede afirmarse que hecha la ley, hecha la prórroga. Tanto entre los catedráticos de derecho procesal como entre los abogados penalistas existe coincidencia de criterios en el sentido de que una tercera reforma como la que ahora

se propone —Pedro Sánchez se ha abierto a limitar los plazos de instrucción para convencer a Junts sin tocar la ley de amnistía— a la vista de la repetición de estos problemas en diversas causas relacionadas con el *procés* debería tener en cuenta la experiencia acumulada y no dejar modelos muy abiertos que sigan siendo ineficaces para garantizar derechos frente a la práctica de las instrucciones sumariales interminables.

La primera de estas reformas del artículo 324 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal llegó en 2015, promovida por el Gobierno del PP presidido por Mariano Rajoy. Entre los motivos para efectuarla destacó la aplicación de la atenuante de dilaciones indebidas que permitía rebajar en uno o dos grados la pena que pudiera corresponder, por ejemplo, a autores de delitos relacionados con la corrupción. Para tratar de evitar la aplicación de estos beneficios se

pensó en establecer en seis meses el período habitual de investigación, susceptible de prorrogarse 18 meses, y más tarde por otros 18, cuando la causa hubiera sido declarada de especial complejidad y lo pidiera el fiscal. El catedrático de derecho procesal Jaume Alonso-Cuevillas de la Universidad de Barcelona, exabogado de Puigdemont, considera que dicha reforma fue “muy deficiente”. Y añade: “Decidir si una causa era compleja o no resultaba muy discrecional y además lo dejaba en manos del fiscal”. Añade que las propias asociaciones de fiscales “pusieron el grito en el cielo porque la reforma permitió el archivo de muchas causas de corrupción que afectaban a altos cargos del PP”, y por eso la llamaron “ley del punto final o ley de impunidad”.

Este efecto, no obstante, no fue el más frecuente, sino el contrario, por la facilidad para las prórrogas, siempre que el fiscal las pidiera y

el juez las acordara. El caso *Tsunami Democràtic*, en cambio, empezó a instruirse cuando esta primera reforma aún estaba en vigor, y cinco años después de los hechos —que se sitúan en 2019, tras la sentencia del Supremo sobre la causa del *procés*— sigue abierta, en manos del juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón.

Hay consenso en la comunidad jurídica sobre la ineficacia de esta nueva reforma. El catedrático de derecho penal Fermín Morales explica: “Ahora se suscita someter a límites la instrucción, sin que se haya precisado el plazo, dejando en manos de la Fiscalía la posible prórroga, lo cual supone ya una contradicción pues hasta la fecha la instrucción la dirige un juez siendo el Ministerio Fiscal una mera parte acusadora”. Y añade sus dudas de que “más allá del mensaje a Junts la reforma sugerida vaya a afrontar el problema”.

El PP eleva sus ataques tras fracasar su estrategia para frenar la amnistía

La Mesa del Congreso remite la ley a la Comisión de Justicia para que emita nuevo dictamen en 15 días

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

La Mesa del Congreso, donde la mayoría progresista que sostiene al Gobierno dispone de cinco de sus nueve componentes, aprobó ayer retomar los trámites y la discusión de la ley de amnistía en la Comisión de Justicia de la Cámara baja. De entrada, el debate tendrá lugar en los próximos 15 días, tras registrarse la semana pasada en el pleno el frenazo del proyecto ante la posición crítica a última hora de Junts, que lo consideró insuficiente. La Mesa rechazó así los intentos de reconsideración de la norma del PP y Vox. El PP reaccionó airado a esa negativa y su portavoz en el Congreso, Miguel Tellado, elevó el tono de sus ataques a la presidenta de las Cortes, la socialista Francina Armengol, y contra el letrado mayor y secretario general de la Cámara, Fernando Galindo, a los que acusó de "trabajar" solo para "los enjuagues" del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

"El presidente Pedro Sánchez ejecuta su agenda en el Congreso sobre la alfombra roja de sus colaboradores en esta Cámara con la colaboración de la Mesa, que vota en cada ocasión a favor de Sánchez y en contra del sentido común". Así comenzó Tellado su

comparecencia tras la reunión semanal de la Junta de Portavoces y tras constatar el PP que sus intentos de remitir el proyecto de ley de amnistía a su primera etapa parlamentaria, un registro de un nuevo texto, habían fracasado unos minutos antes en la Mesa de la Cámara baja.

A continuación, Tellado acusó al presidente Sánchez de "haber reclutado como primer responsable" de sus intenciones con la ley de amnistía al secretario general del Congreso, el letrado Fernando Galindo, sobre el que el PP ha puesto el foco por lo que considera falta de neutralidad y profesionalidad desde que en otoño accedió al cargo a propuesta de la presidenta de la Cámara. El PP entiende que Sánchez "reclutó" a Galindo porque el letrado, que cumple con los requisitos para el puesto, ocupó unos meses antes el cargo de director general en un ministerio.

Los populares culpan a Armengol y Galindo de "hacer tropelías y atropellos de todo tipo" en beneficio de los intereses del Gobierno. Así, Tellado llamó al letrado "amigo" del Ejecutivo y enumeró una serie de decisiones, de la Mesa y del propio secretario general, adoptadas conforme al reglamento o con los votos de la mayoría, pero que en su opinión son "una dejación de funciones sin precedentes". La última discusión se centró ayer en que el PP mantiene que, dado que el pleno de la semana pasada votó con una amplia mayoría de 179 votos contra el proyecto de la ley de amnistía, incluso con el apoyo de los siete diputados de Junts, que re-



Miguel Tellado gesticulaba ayer en el Congreso. FERNANDO SÁNCHEZ (EP)

Tellado acusa a Armengol y Galindo de hacer "tropelías" a favor del Gobierno

El pleno del Congreso podría votar de nuevo la ley de amnistía a mediados de marzo

claman ampliar los beneficiados por la amnistía a los que tengan delitos de terrorismo, la norma debe darse por decaída y volver a tramitarse desde el inicio. El PP no oculta que esa estrategia persigue demorar y frenar el texto y su aplicación todo lo posible.

El letrado mayor del Congreso y la mayoría de la Mesa argumentan que la semana pasada, además de la votación final contra el conjunto de la ley, hubo otra votación sobre el dictamen de la norma, que salió adelante con 177 votos a favor frente a 172 noes. Galindo concluye que como el dictamen si se aprobó, lo que procede ahora es que la ley se derive de nuevo a la Comisión de Justicia, que esta emita un nuevo informe y que allí se discuta sobre las enmiendas. Y es lo que la Mesa acordó ayer. La comisión tiene ahora 15 días para reunirse y decidir en primera instancia antes del 21 de febrero, pero podría prorrogar sus trabajos un mes, hasta el 6 de marzo. La norma, entonces, podría ratificarse de nuevo por el pleno del Con-

greso a mediados de marzo. El portavoz popular también tuvo duras críticas contra la decisión de la Mesa de no permitir al secretario general de la Cámara reunirse este jueves con los representantes de la Comisión de Venecia, un organismo consultivo del Consejo de Europa, que acudiría a España para entrevistarse con distintos responsables sobre la ley de amnistía a petición del PP. Tellado interpretó que la Mesa, Armengol y Sánchez quieren ocultar al letrado para que no rinda cuentas, aunque Galindo ya emitió un informe sin observar problemas legales a ese proyecto.

Todas esas acusaciones encrespaban al portavoz del PSOE, Patxi López, que compareció a continuación y las tildó de "mentiras impresentables".

La mediación de Reynders complica su comparecencia en el Senado

E. G. DE B. / V. M.
Madrid

El PP se está afanando en que el camino de la ley de amnistía sea lo más tortuoso posible. La estrategia es pelear cada paso del proyecto de ley del PSOE en el Congreso y el Senado y, en paralelo, tratar de elevar el debate a las instituciones europeas. Este último movimiento es el que más se les está resistiendo. De momento, tras muchos esfuerzos del partido por europeizar el debate, sus principales expectativas están puestas en la Comisión de Venecia, un organismo dependiente del Consejo de Europa que es de carácter consultivo y no ejecu-

tivo. Una delegación de esta comisión se desplazará a Madrid el jueves y viernes para estudiar la ley a petición del Senado, dominado por el PP, aunque sus miembros se reunirán con todos los partidos y juristas de distinto signo y elaborarán un informe no vinculante.

Los populares dudan ahora de que sea posible llamar a comparecer en la Cámara alta al comisario de Justicia, Didier Reynders, como habían previsto, porque este tiene ahora una labor de mediación en la renovación del Poder Judicial y porque tendrá que renunciar a su cargo, ya que se ha postulado a la secretaría general del Consejo de Europa.

La Comisión de Venecia aceptó el pasado diciembre la petición del Senado para analizar la ley de amnistía. Ayer, la Mesa de la Cámara alta anunció que la delegación se reunirá con miembros de los grupos para analizar tanto la proposición de ley como los últimos movimientos del Gobierno sobre la medida de gracia, según explicó el vicepresidente del órgano de gobierno de la Cámara, Javier Maroto. "Su cometido no es estudiar si la ley de amnistía es constitucional o no", advirtió Maroto, sino si se cumple la "separación de poderes" en España.

La Mesa del Senado ha entregado tanto el proyecto de ley como las enmiendas vivas traducidas al inglés a la Comisión, así como declaraciones relacionadas. Entre ellas, las del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en las que se abre a limitar los plazos de instrucción para convencer a Junts sin tocar la ley de amnistía, según Maroto. "El debate sobre la separación de poderes no gira solo sobre la ley. Han pasado muchas cosas en los últimos meses", agregó.

La delegación de la Comisión

Una delegación de la Comisión de Venecia se reunirá con partidos y juristas

de Venecia se reunirá con representantes de los partidos y también con "expertos" jurídicos. La primera cita será el jueves con el presidente del Senado, Pedro Rollán, y con la nueva letrada mayor, Sara Mucientes.

El dictamen estará listo a mitad de marzo, pues la Comisión de Venecia tiene prevista su reunión plenaria para el 15 de ese mes. La admisión a trámite de este tipo de peticiones por este órgano comunitario es algo bastante habitual. Y también suele hacerse con celeridad cuando se trata de evaluar un proyecto de ley, para que así el dictamen llegue durante la tramitación parlamentaria.



Alfonso Rueda probaba ayer el agua de la piscina del complejo deportivo La Solana, en A Coruña. ÓSCAR CORRAL

Las expectativas se disparan en el BNG ● La candidata nacionalista es aprobada incluso por el 40% de los votantes del PP ● Rueda sufrió en el cara a cara en TVG con los ataques desde todos los flancos

Las encuestas y el debate televisivo animan a la izquierda en la batalla gallega

La crónica

XOSÉ HERMIDA

Un dirigente político nacional confesaba días atrás su perplejidad ante las encuestas sobre las elecciones gallegas: más de la mitad de los entrevistados abogaba por un cambio, pero hasta el 70% daba por segura la victoria del PP. La primera obsesión de los partidos de izquierda ante el 18-F ha sido disipar esa sensación de que resulta inevitable una quinta mayoría absoluta de los populares. Transcurridos los primeros días de campaña, aunque nadie discute al PP su condición de favorito, el ánimo de sus opositores se ha ido elevando. La izquierda empieza a vislumbrar brechas en la fortaleza popular y ha tomado cuerpo el convencimiento de que, al menos, "hay partido" por delante.

La semana comenzó para los opositores al PP con una primera inyección de optimismo de la mano de José Félix Tezanos, cuya encuesta, por primera vez, dejaba sin mayoría absoluta al actual presidente y candidato a la reelección, Alfonso Rueda. Por mu-

cho escepticismo que suscite el CIS y aunque ningún otro instituto de opinión haya colocado a los populares en un escenario así, la mayoría de los demás sondeos sí venían situando ya a los populares en el límite de la mayoría. Así que las conclusiones del laboratorio de Tezanos dieron un empujón moral a los rivales de Rueda. Y coincidieron con el debate

El dato

70%

Seguros de la victoria popular. Siete de cada diez gallegos da por segura la victoria de Rueda, aunque la mitad quiere un cambio.

entre los candidatos del PP, BNG, PSdeG-PSOE, Sumar y Podemos en TVG, que dejó buenas sensaciones en la oposición, sobre todo entre los nacionalistas.

Rueda sufrió durante dos horas para contener los ataques que le llegaban por todos los flancos. Si la intención del PP era mostrar las divisiones dentro de la izquierda, más bien sucedió lo contrario. El propio presidente lo reconoció este martes a su manera, cuando se quejó de un "plan coordinado" de las otras cuatro formaciones para ponerlo en aprietos. Sin ser espectacular la audiencia del programa -18% de cuota de pantalla- superó en tres puntos a los debates de las dos anteriores elecciones autonómicas que Alberto Núñez Feijóo se llevó sin despeñarse. Quedaba pendiente otro debate, el día 14 en TVE, pero el PP ha anunciado que no irá ni Rueda ni ningún otro representante del partido.

Desde hace tiempo, el PP busca situar al BNG casi como su único adversario. Las encuestas lo apuntan así y eso facilita a los populares su intento de mezclar la disputa en Galicia con el Gobierno de Pedro Sánchez y sus pactos con los independentistas. Rueda reprodujo la maniobra en el debate. Dejando de lado al socialista José Ramón Gómez Besteiro, procuró la confrontación con la líder del BNG, Ana Pontón, quien lo rebatió con energía. El PP agita el miedo a que, con Pontón, Galicia se radicalice "como Cataluña y Euskadi". De momento, la estrategia no parece surtir efecto, porque incluso un 40% de los votantes del PP le otorga un aprobado a Pontón, según el CIS.

La candidata nacionalista se dio este miércoles un pequeño viaje en tren para denunciar las deficiencias de las conexiones dentro de Galicia y expuso su plan de crear un ente ferroviario autonómico. Pontón ha apartado los mensajes con mayor carga identitaria, se centra en problemas tangibles y persevera en los discursos conciliadores. Comentando la resaca del debate, aseguró que si el PP pierde la mayoría, ella intentará "poner en marcha un Gobierno que represente toda la pluralidad que exista en Galicia". Entre las fuerzas de izquierda, solo la candidata de Sumar, Marta Lois, declara expresamente que su objetivo es gobernar en coalición con BNG y PSdeG. Nacionalistas y socialistas no lo manifiestan con claridad, pero se da por hecho y va implícito en mensajes como el de Pontón: "Quiero otra manera de gobernar, desde el diálogo, la mano tendida y la capacidad de escucha y de llegar a acuerdo, después de 15 años del PP que usó la mayoría absoluta de forma absolutista".

"Está nervioso"

Pontón, Besteiro y Lois coincidieron en una conclusión tras el debate: "Rueda está nervioso". "Llevar dos años diciendo que estoy nervioso", les replicó el candidato del PP. Mientras los populares, sobre todo con las incursiones de Feijóo, apelan al voto contra Sánchez, PSOE y Sumar insisten en la misma idea, repetida este martes por Besteiro y Lois: apelar a los que en las generales de julio salvaron la coalición de izquierda en el Gobierno central, a pesar de que "todo el mundo decía que era difícil o casi imposible", en palabras del candidato socialista.

Si alguien consigue ahora levantar la moral de la tropa socialista ese es José Luis Rodríguez Zapatero, como bien se comprobó en julio. El expresidente se estrenó este martes en la campaña gallega arrojando a Besteiro ante un millar de personas en A Coruña, donde insistió en el llamamiento que repite el PSdeG: "Esta elección está en manos de los militantes y simpatizantes socialistas". "La sorpresa y la remontada solo la sabe hacer el PSOE; solo la puede y la debe hacer el PSOE", remachó.

PERIDIS





Ana Pontón, Martiño Noriega, Xosé Manuel Beiras y el diputado nacional Nestor Rego, el 14 de enero en Santiago. ÓSCAR CORRAL

La candidatura de Pontón, disparada en las encuestas, aspira por primera vez a presidir la Xunta y a dejar definitivamente atrás los años de división interna

El nacionalismo gallego afronta un examen decisivo en su mejor momento

PAULA CHOUZA
Allariz (Lugo)

Al pasear por las calles empedradas de Allariz (Ourense, 6.100 habitantes) y alzar la vista, es fácil toparse con banderas nacionalistas en los balcones. El BNG gobierna el municipio desde hace 35 años, cuando la rehabilitación de su casco histórico lo convirtió en buque insignia de las políticas urbanísticas del partido. Mientras el voto nacionalista se hundía tras la pérdida del gobierno bipartito con el PSdeG-PSOE en la Xunta de Galicia en 2009, en Allariz sus alcaldes se mantenían elección tras elección. Anxo Quintana fue el primer regidor del Bloque, y después de 11 años al frente de la alcaldía dio el salto a la política autonómica y se convirtió en vicepresidente del Gobierno gallego. Retirado de la vida pública, en torno a un café en Casa Pepiña, uno de los restaurantes que regenta, reflexiona sobre lo que ocurrió en el partido tras la

salida del Ejecutivo autonómico: "Es normal que haya un período de crisis y de replanteamiento de la estrategia después de perder un Gobierno. No hacerlo sería irresponsable. Pero pasar de eso a la autodestrucción, como se hizo, solo se entiende porque éramos una organización política inmadura, sin capacidad para medir las cosas en sus justos términos", lamenta.

Tras años de crisis, hoy la situación es radicalmente distinta y el nacionalismo gallego se enfrenta optimista a un examen decisivo el 18-F. Bajo el liderazgo de Ana Pontón, el Bloque tiene la opción de encabezar por primera vez en sus 42 años de historia un Gobierno de coalición izquierdista en la Xunta y desbancar así al PP, que encadena ya cuatro mayorías absolutas. Después de más de una década de división interna y travesía del desierto, las expectativas del partido son ahora elevadísimas. Todas las encuestas

pronostican su subida y lo mantienen por encima del PSdeG. Pontón ha logrado, además, escenificar la reconciliación con Anova, la formación creada en 2012 por el icónico exdirigente Xosé Manuel Beiras y que en las autonómicas de ese año desbancó al BNG como fuerza hegemónica a la izquierda del PSOE al aliarse con la Esquerda Unida de Yolanda Díaz (AGE). El reciente gesto entre los dirigentes nacionalistas ha supuesto de facto el portazo

La candidata ha logrado escenificar la reconciliación con el icónico Beiras

Tras la primera victoria de Feijóo en 2009, el BNG dejó de estar atento a la calle

a Sumar.

El Bloque llegó por primera y única vez al Gobierno de la Xunta en 2005, tras obtener 13 escaños y 312.000 votos. En aquellos comicios, el PSdeG-PSOE de Emilio Pérez Touriño se hizo con 25 parlamentarios y más de 550.000 apoyos. La suma de ambos provocó el vuelco tras 16 años de Gobierno de Manuel Fraga. "Se sabía hacia dónde se caminaba. Teníamos claro el proyecto, un proyecto de país distinto del que había hasta entonces, y eso asustó a algunos poderes. Queríamos avanzar, modernizar, mejorar la vida de las personas y Galicia. Por eso había que cargarse al bipartito", resume Teresa Táboas, consejera de Vivienda en aquel Ejecutivo. La hoy vicepresidenta de la Unión Internacional de Arquitectos destaca medidas de los departamentos del BNG, como el concurso eólico, la implantación del certificado energético para las viviendas, el banco de tierras para movilizar

los cultivos, las galescolas, millones de metros cuadrados destinados a suelo empresarial, las normas del hábitat, el plan sectorial de vivienda protegida, las áreas de rehabilitación integral o las políticas culturales.

Quintana presume también de gestión, pero hace autocrítica: "Para llevar adelante una acción de gobierno en una formación política que no tiene cultura de gobierno y que chocaba frontalmente contra intereses económicos muy potentes era imprescindible tener a tu ejército cohesionado y siguiéndote en la maniobra. Nosotros no perdimos el tiempo en convencer a los nuestros y habría sido mejor hacerlo antes que convencer a los demás".

La primera victoria de Alberto Núñez Feijóo en 2009 desencadenó las fricciones dentro de un BNG que dejó de estar atento a la calle. "El hundimiento coincide con un momento socialmente muy complicado, de una crisis profunda. Aparecen entonces nuevos actores políticos que ocupan ese espacio de preocupación social que siempre ocupó el BNG, con un discurso que a mucha gente le recuerda a lo que siempre dijo el BNG. Es la tormenta perfecta", concluye el exvicepresidente gallego.

Tras la Asamblea de enero de 2012, la corriente liderada por Beiras abandona el partido y este se rompe en dos. "Más que dis-

Prisión para cuatro manifestantes que reventaron un mitin ultra

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Supremo ha condenado a cuatro años y nueve meses de prisión por delitos agravados de desórdenes públicos y atentado, así como de lesiones a varios policías, a cuatro manifestantes contra un acto de Vox en Zaragoza el 17 de enero de 2019. La protesta derivó en enfrentamientos con la Policía, que había acordonado la zona. Los manifestantes intentaron romper el cordón para proteger a los asistentes al acto, con el resultado de siete agentes heridos, uno de ellos de gravedad, que tardó un año en curarse de sus lesiones.

La sentencia declara probado que con motivo de una concentración convocada a través de redes sociales bajo el lema "Contra el acto fascista de Vox", el día 17 de enero de 2019 se estableció un amplio dispositivo policial en previsión de posibles alteraciones del orden público en las inmediaciones del Auditorio de Zaragoza, donde el partido ultra iba a celebrar un mitin. Sobre las 18.45, un cuarto de hora antes del inicio del acto, unas 200 personas, entre las que se hallaban los cuatro acusados, se concentraron en las inmediaciones y "bajo el grito de 'vamos a llegar hasta el Auditorio' se encararon a los agentes desplegados", provocando el corte de la circulación.

Los agentes establecieron una barrera para impedir la llegada de los manifestantes al Auditorio, "donde el grupo profirió frases dirigidas a los agentes tales como 'perros del Estado' y 'asesinos a sueldo' a la vez que les propinaban patadas, puñetazos y empujones". Los manifestantes acabaron por acceder al interior del campus universitario, si bien un grupo de unas 80 personas volvió a salir, y "comenzaron a lanzar indiscriminadamente piedras y adoquines que arrancaban del suelo contra las fuerzas del orden y en cuya actividad participaron los cuatro acusados". La protesta derivó luego en la quema de contenedores.

Después, un grupo de 40 manifestantes, entre los que seguían los acusados, se parapetó tras una barricada desde la que lanzaron piedras y adoquines contra los agentes, viandantes y vehículos. A resultas de ello sufrieron heridas de diversa consideración los siete policías.



Los diputados Ángel López Maraver, Javier Ortega-Smith y Santiago Abascal, con la jefa de prensa de Vox, ayer en el Congreso. FERNANDO VILLAR (EFE)

Vox ata corto a sus concejales y lamina la autonomía de sus grupos municipales

El nuevo reglamento interno para cargos locales les impone una férrea disciplina

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Vox quiere atar corto a sus concejales. La dirección nacional, que preside Santiago Abascal, ha aprobado un nuevo reglamento interno, al que ha tenido acceso EL PAÍS, que lamina la autonomía de los grupos municipales y transfiere la mayoría de sus competencias al aparato del partido.

"El Comité Ejecutivo Nacional (CEN) tiene la plena potestad de cesar en sus cargos a cualquiera de las personas designadas para formar parte de los órganos de gobierno del grupo municipal", afirma en su disposición final esta normativa, sin parangón en otros grandes partidos de ámbito nacional. Se trata del corolario a una batería de disposiciones que privan a los cargos electos de Vox de facultades como la de nombrar responsables de empresas públicas municipales o presentar denuncias en defensa de sus vecinos. Para asegurar su cumplimiento, impone una férrea disciplina: a los incumpli-

dores les amenaza con sanciones que pueden llegar a la expulsión.

El Reglamento Interno General para los Cargos Locales de Vox, con 30 artículos y varias disposiciones, fue remitido a principios de mes a todos los concejales, diputados provinciales y consejeros insulares del partido, sin más explicación ni indicación que la de que había sido aprobado "recientemente" por el Comité Ejecutivo Nacional (CEN).

El reglamento obliga a los cargos electos a "guardar total confidencialidad respecto a toda información que reciban del grupo o del partido", así como a mantener en secreto "las deliberaciones, acuerdos, documentación e informes; en suma, la actividad municipal del grupo", subraya el texto, salvo aquella que los responsables de comunicación de Vox decidan hacer pública "o la propia tramitación legal así lo requiera". Todos los ediles deberán firmar un documento de confidencialidad y otro por el que ceden a la formación ultra "los derechos de imagen y propiedad intelectual de su trabajo".

Según este reglamento, los grupos de Vox en las instituciones locales deberán seguir las indicaciones del responsable provincial de intermunicipal, nombrado por la Vicesecretaría Nacional de Organización, que

les trasladará "argumentarios e instrucciones políticas y técnicas", así como "los posicionamientos políticos y los sentidos de voto" en las distintas votaciones del consistorio, todo ello para garantizar "la necesaria unidad de doctrina del partido". En caso de ausencia del portavoz, corresponderá a la dirección nacional decidir quién le sustituye.

El reglamento detalla la forma en que deben elegirse los cargos de empresas de titularidad municipal cuya designación corresponda a Vox. Los grupos municipales remitirán unas fichas con los requerimientos técnicos del puesto, tres o más currículos de posibles candidatos y una propuesta de nombramiento a las vicesecretarías de Organización y Gerencia; pero serán estas últimas —es decir, el aparato del

El dato

1.695

ediles obtuvo Vox en toda

España en las elecciones del pasado 28 de mayo, lo que le permitió gobernar en coalición con el PP en más de un centenar de ayuntamientos; algunos tan importantes como los de Valencia, Valladolid o Burgos.

partido en Madrid— las que tengan la última palabra. "Cualquier nombramiento que no se realice por este procedimiento, no contará con el beneplácito del partido que podrá exigir el cese del nombrado y, en su caso, determinar las responsabilidades exigibles", advierte el reglamento.

Especialmente estrictas son las normas sobre el derecho a la tutela judicial de los concejales. "Los cargos electos del partido [...] no se encuentran facultados en ningún caso para formular, en

El partido se reserva los nombramientos en empresas de los ayuntamientos

El comité nacional puede cesar a todos los cargos de sus grupos municipales

su propio nombre ni en nombre del partido, denuncias, querellas ni cualquier escrito que suponga interponer reclamación, queja o similar ante cualquier órgano, sea jurisdiccional o no", advierte.

Las únicas excepciones son las denuncias en defensa de sus intereses "estrictamente particulares" y privados; pero, incluso en este caso, si la actuación va dirigida contra la institución en la que desarrolla su labor o personas de la misma, el edil deberá informar al partido, que podrá oponerse. En los demás casos, la interposición de denuncias penales o recursos contencioso-administrativos requerirá la autorización previa de la formación.

Las normas impuestas a los grupos municipales son tan amplias y prolijas que, para asegurar su cumplimiento, se ha incluido en el reglamento un régimen disciplinario específico para sus concejales, diferente y más duro que el que figura en sus estatutos.

Así, castiga como falta grave, sancionable con la suspensión de militancia e inhabilitación para ocupar cargos públicos en representación del partido por hasta dos años, incumplir el deber de confidencialidad o desatender "las instrucciones" de los órganos directivos de la formación. Y tipifica como falta muy grave, que puede conllevar la expulsión, el interponer denuncias, querellas o recursos incumpliendo las órdenes de la formación.

El reglamento consagra la fórmula utilizada por Vox para que los grupos municipales financien al partido: la firma de convenios de colaboración entre dichos grupos y el aparato según los cuales este último les presta servicios de "asesoramiento político y estratégico, comunicación política formal e informal, redes sociales, formación política e institucional", y otros, a cambio de un importe fijo anual, al margen de la cantidad o calidad de las prestaciones realizadas.



David Bisbal

7 FEB

Teatro Eslava



Tres desaparecidos tras el desplome en Badalona de un edificio de cinco plantas

El derrumbe del interior del inmueble obliga a desalojar los bloques contiguos

ALFONSO L. CONGOSTRINA
Badalona

Los Bomberos de la Generalitat, ayudados por perros de rescate, buscaban ayer a tres personas desaparecidas tras el derrumbe del interior de un edificio de cinco pisos —planta baja y otros cuatro pisos— que se produjo por la mañana en el número 9 de la calle Canigó de Badalona (Barcelona). Poco antes de las 10.30 el suelo del comedor y de una habitación del último piso cedieron y en su caída arrastraron las mismas habitaciones de los pisos inferiores. El subinspector de Bomberos, Josep Manel Escudero, afirmó que el colapso del edificio comenzó en el terrado por motivos todavía no esclarecidos. “Tenemos la hipótesis de que hay tres desaparecidos. Ahora nos enfrentamos al desescombros manual de 60 metros cúbicos de piedras, una labor que nos puede llevar 24 horas”, explicó Escudero.

Los bomberos recibieron el aviso del hundimiento sobre las 10:35 horas. Hasta el lugar se desplazaron 14 dotaciones del cuerpo de emergencias, así como unidades del Sistema de Emergencias Médicas (SEM) y de los Mossos d'Esquadra. El edificio, de 20 casas, ha quedado por fuera totalmente ileso pero inservible en el interior. Los escombros superan los cinco metros de altura. Además, se han desalojado los dos edificios colindantes, por lo que



Los bomberos trabajaban ayer en el edificio siniestrado en Badalona. ALBERT GARCIA

los vecinos de 60 viviendas se han quedado en la calle y eran ayer atendidas por los psicólogos en el casal del barrio del Raval de Badalona y en el pabellón olímpico de la ciudad.

“Estaba afeitándome cuando he escuchado como si viniera un tornado por el patio de luces. El ruido iba a más y, de golpe, un montón de humo. Me he asomado al patio y se había caído el edificio de al lado”, recordaba

uno de los vecinos del número 7 de la calle Canigó. Junto a su hermano miraban las acciones —casi quirúrgicas— que llevan a cabo los Bomberos intentando acceder al edificio sin arriesgar sus vidas. “Al inquilino de mi piso, en el bajo primera, todavía no lo han localizado”, lamentaba otro de los espectadores.

Los equipos de emergencias colocaron cuatro contenedores para ir acumulando escombros

Los escombros alcanzaban la altura de la primera planta, según los bomberos

Los vecinos estaban gestionando la inspección técnica del inmueble

mientras revisaban la seguridad del edificio. Mientras, curiosos, vecinos y familiares de los desaparecidos se concentraban en el exterior. “Estoy muy nervioso. No logro localizarla. No me coge el teléfono”, afirmaba Klimentii, un joven ruso cuya novia, Janna, vive en el edificio siniestrado.

María, sobrina de otro vecino, también se ha personado en la calle: “Mi tío vive en el número 11. Cuando se ha derrumbado, ha oído un terremoto y ha aparecido una grieta en la pared. Le han sacado los bomberos”, aseguraba. Las labores de búsqueda son complejas porque los escombros se han amontonado hasta sobrepasar la altura del primer piso, por lo que los equipos de rescate consideran que el proceso se alargará incluso días.

Un hombre, Estefano, iba corriendo de vecinos preguntando. No localizaba a su exmujer y teme que se encontrase en el edificio cuando se produjo el derrumbe. Nadie sabía ayer dónde estaba su exesposa ni cómo ha podido venirse a bajo el edificio.

El alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, del PP, acudió por la tarde al lugar del siniestro para interesarse por las labores de rescate y desescombros. Por otro lado, la plataforma Badalona Acull ha publicado un comunicado denunciando el estado de muchos edificios de la ciudad y la falta de certificados de Inspección Técnica de Viviendas.

Precisamente, uno de los vecinos del número 9 de la calle Canigó aseguró a este periódico que la comunidad de propietarios estaba gestionando esa inspección. Aún así, Albiol afirmó: “Los vecinos del propio edificio me han dicho que el mes pasado el inmueble pasó la inspección técnica”. “En el Ayuntamiento no consta ningún expediente urbanístico de afectación ni de denuncia por obras ilegales. Toda la información está en manos del juzgado”, destacó el alcalde de la tercera ciudad de Cataluña.

El triple homicida de Barcelona, condenado por agredir en la cárcel

JESÚS GARCÍA BUENO
Barcelona

John Musetescu Werberg, el joven sueco que mató a tres personas en menos de una hora en el centro de Barcelona el 20 de enero de 2020, cumple una condena de 95 años. A esa pena debe sumar otra que acaba de dictar un juzgado de Barcelona. Musetescu ha sido condenado a un año de cárcel y al pago de una multa de 2.930 euros por agredir a cinco funcionarios de prisiones, según la sentencia a la que ha accedido EL PAÍS. La agresión se produjo mientras estaba en prisión preventiva a la espera de juicio en Brians 2, donde protagonizó

diversos incidentes violentos mientras se negaba a recibir a su familia, que viajó desde Uppsala (Suecia) para reunirse con él, tratar de ayudarlo con el proceso penal y buscar una explicación a unos asesinatos cuyo móvil sigue siendo un misterio.

La mañana del 22 de mayo de 2022, Musetescu se enrolló en un brazo la chapa del respirador de la celda número 13 del Departamento Especial de Régimen Cerrado (DERT), el de máxima seguridad. Cuando dos funcionarios entraron para trasladarlo de celda, el joven propinó “una fuerte patada contra el pecho” de uno de los trabajadores y le provocó un corte con la chapa en

el antebrazo; al segundo, le dio “varios puñetazos”. Otros cuatro funcionarios irrumpieron entonces en la celda para auxiliar a sus compañeros y fueron igualmente agredidos en un episodio de enorme violencia: Musetescu propinó “indiscriminadamente puñetazos y patadas” que les causaron heridas y lesiones.

La sentencia ha sido dictada por el Juzgado de lo Penal 28 de Barcelona de conformidad con Musetescu, que ha asumido una pena de un año de prisión por un delito de atentado a agentes de la autoridad y penas económicas por cinco delitos de lesiones. Además de la pena de prisión, ha sido sentenciado al pago de una



John Musetescu Werberg, en el juicio en julio. A. G.

multa de 2.450 euros por los daños causados al primer funcionario (el que recibió las patadas y el corte en el antebrazo) y otros 480 euros por las lesiones a otros dos trabajadores.

El rapto de violencia en prisión recuerda al que sufrió también el 20 de enero de 2020. Primero asestó más de 250 puñaladas a Héctor Núñez, de 30 años, en su apartamento y se dio a la fuga a través del balcón. Durante su huida, mató a otras dos personas. A Rosa Díaz, de 77 años, la agredió brutalmente en la cabeza. Y a David Caminada, de 52 años, le asestó dos puñaladas en el pecho cuando salía del Ayuntamiento de Barcelona.



José Luis Martínez-Almeida y Alberto González, el jueves en el Ayuntamiento de Madrid, en una imagen del PP.

Tres miembros del PP de Madrid acusan de espionaje a un concejal de Almeida

Alberto González es secretario de Distritos del partido en la capital y hombre de máxima confianza de Alfonso Serrano, mano derecha de Ayuso en la región

MANUEL VIEJO
Madrid

Tres exvicesecretarios del PP de Madrid en el distrito de Latina, entre ellos un dirigente de Nuevas Generaciones (NNGG) de la Comunidad, denunciaron por escrito a Alberto González, concejal del Ayuntamiento de Madrid y dirigente del partido que ocupa la secretaría de Distritos del PP en la capital. Los cargos del PP, que dimitieron el pasado año, pero siguen siendo afiliados, denuncian presiones, coacciones, encargos de espionar a otros afiliados del entorno de la actual presidenta de Nuevas Generaciones, Beatriz Fanjul, además de presuntas irregularidades económicas en la sede del PP de Latina. Dos de ellos lo denuncian por escrito ante el Comité Nacional de Derechos y Garantías a mediados de 2023, que preside José Antonio Monago. Los tres enviaron una comunicación a Alfonso Serrano, el número dos del PP de Madrid, como secretario general autonómico. El PAÍS ha tenido acceso a cartas, conversaciones de WhatsApp y correos electrónicos que estos exdirigentes del PP madrileño enviaron a dicho comité y al citado Serrano.

Uno de los denunciantes manifiesta cómo el concejal González le pidió espionar a miembros del partido. “Alberto González”, se lee en el escrito, “me pide realizar espionaje a la presidenta nacional de Nuevas Generaciones, Beatriz Fanjul, y a su entorno. Que marque con una cruz aquellos miembros de Madrid que son afines a la dirección nacional y recabe información sobre otras personas, entre ellas Ricardo Calle, asesor del Ayuntamiento en la pasada legislatura, y Alejandro Cortés, entre otros”. “Por razones obvias”, explica el autor de la denuncia, “no llevo a hacerlo y empiezo a darle largas a Alberto [González]”. “En esos momentos a ciertas personas con las que tengo una amistad les advierto que tengan cuidado, que me han mandado espionarles”, escribe.

El denunciante explica que González no quiere a miembros de Nuevas Generaciones de la dirección nacional en el grupo de Nuevas Generaciones de Madrid. “Todo se produce dentro de un contexto en el que se avecinaba un congreso de Nuevas Generaciones en Madrid y González tenía mucho peso a la hora de elaborar las listas”, explica. Este denunciante escribe al Comité

Nacional de Derechos y Garantías cuando dimitió, decepcionado porque altos cargos del partido no han mostrado interés por sus acusaciones. El presidente del comité, José Antonio Monago, derivó el caso al Comité Regional de Derechos y Garantías, que estudia el caso.

Fuentes de la dirección nacional del partido aseguran que “es un tema local” y, que, por tanto, no tienen nada que añadir al respecto. Fuentes del PP regional sostienen que existen “unas denuncias cruzadas dentro del PP de Latina y el Comité de Derechos y Garantías”, que es el órgano competente en estas situaciones, y que se ha abierto un expediente informativo. “En este momento el comité está tramitando los procedimientos oportunos y recopilando la información necesaria”, afirman. Las denuncias llegaron a Génova en junio 2023. Consultado por teléfono por este diario, el concejal González prefiere no contestar y deriva el caso al comité regional.

El edil Alberto González ocupa varios cargos de importancia en el organigrama del Ayuntamiento de Madrid y del PP madrileño. Es el secretario de los populares de Madrid de los 21

distritos de la capital, presidente del PP en el distrito de Latina y fue director general de autónomos de la Comunidad de Madrid con Isabel Díaz Ayuso, entre 2021 y 2023. González es, también, un hombre de la máxima confianza del secretario general del PP en la región, Alfonso Serrano, mano derecha de la presidenta Ayuso en el partido.

Una de las denuncias explica que existe una falta de transparencia económica en la sede del PP de Latina, donde González fue secretario general desde 2022 y, desde 2023, presidente. El denunciante informa de que en el PP de Latina se acordó una cuota mensual de 150 euros para altos cargos, 200 euros para el portavoz del PP de Latina, 150 euros para

Un denunciante dice que González mandó espionar a Beatriz Fanjul, de NNGG

Fuentes de la dirección nacional afirman que es un “asunto local”

el portavoz adjunto, 125 euros a los vocales vecinos y 15 euros a los miembros del Comité Ejecutivo.

“González permite a sus amigos bajarse la cuota a escondidas”, explica. Y pone como ejemplo el de una persona que es alto cargo que pasó de una cuota de 150 euros mensuales a 50 y el de “otra del comité de dirección” que no ha pagado cuota “en años” porque es “amigo” del concejal. También expone un caso de un conocido empresario madrileño y afiliado al partido al que supuestamente se le cobraron 1.600 euros cuando estaba ingresado en un hospital de Madrid por covid. “En vez de cobrarle 200 euros anuales, pasaron a ser mensuales”, añade. “Me doy cuenta y aviso para pararlo e informar al afiliado. El afiliado pide que se le devuelva el dinero. González y yo asistimos a una comida con el afiliado para tratar este tema y, antes de verle, González me pide que me haga el loco, que lo va a engañar. En la comida dice que ha hablado con el tesorero de la regional y que le están devolviendo el dinero. Falso”.

Comentarios racistas

Este denunciante también cuenta cómo, dos días antes de la cena de Navidad del PP de Latina en 2022, González le pide “en secreto” hablar con el restaurante donde se iba a celebrar el evento para ver si era posible bajar el precio de la cena dos euros, pero sin aplicar esa rebaja a los afiliados. “En ese momento le digo por WhatsApp [a González] si ese dinero sobrante se lo entrego a él y la respuesta es afirmativa, por lo que preparo mi dimisión”. El restaurante, según cuenta en el escrito, se negó a rebajar el precio.

Una de las cartas está escrita por un miembro de la dirección de Nuevas Generaciones de Madrid. En esta misiva, el joven relata que, tras presentar su dimisión, y a la salida de un acto en la sede, el concejal González se le acercó y le cogió de la mejilla: “Me hace una insinuación mientras me agarra de que aquí no ha pasado nada, en plan que no dimita. Me voy muy asustado. También recibí una llamada del coordinador general de Nuevas Generaciones de Madrid. Me dice que estaba actuando contra la dirección y que era una absoluta vergüenza de persona por realizar estas acciones”.

El joven relata que, desde entonces, sufre ataques de ansiedad que han terminado en el médico y que también sufre “episodios de pesadillas continuadas”. Otro de los escritos enviados a Génova también explica que los insultos a personas del partido han sido “constantes” por parte de González. Añade también cómo abunda en comentarios despectivos a afiliados que “no son de raza blanca” o de origen español y pone como ejemplo los insultos racistas que ha propinado al actual diputado de la Asamblea de Madrid y secretario del PP de Nuevos Madrileños, Gustavo Eustache, nacido en Venezuela.

La jurisprudencia del Constitucional avala castigar el voto irregular de Vox

El Parlamento vasco impuso a Carlos Iturzaiz una sanción de un mes por un caso similar en 2003

JUAN JOSÉ MATEO Madrid

La investigación abierta en la Asamblea de Madrid contra Vox por activar en el último pleno el escaño de un diputado ausente y votar en su lugar cuenta con el aval del Tribunal Constitucional, que en 2006 dio por bueno que el Parlamento Vasco hubiera sancionado durante un mes a Carlos Iturzaiz (PP) por dar de alta como presente a un representante que no estaba en la Cámara.

En el caso actual, son dos los diputados del partido de extrema derecha que están en la diáspora. El primero es Íñigo Henríquez de Luna, que confesó haber activado el escaño de un diputado dimitido, José Luis Ruiz Bartolomé, para sentarse en el pleno junto a la líder del partido y luego retornar a su sitio. Y la segunda es la propia Rocío Monasterio, que habría votado dos veces (por ella misma y por el diputado ausente) en al menos una ocasión, según se observa en el video de la sesión.

El 25 de enero Ruiz Bartolomé, mano derecha de Monasterio en la Cámara, dejó su escaño para volver a la actividad privada. Vox tuvo una semana para reemplazarlo antes del primer ple-

no del nuevo periodo de sesiones. Tampoco se trataba de algo urgente: el PP tenía mayoría absoluta y su presencia no cambiaría nada.

El 31 de enero, un día antes de la celebración del pleno, Pablo Gutiérrez de Cabiedes renunció a ocupar el escaño, que le correspondía por ser el siguiente en la lista electoral. Su decisión agudizó la crisis de un partido zaratizado de polémica en polémica en los últimos meses. Y así, Vox llegó al pleno del día siguiente sin que su nuevo diputado, Javier Pérez, hubiese tomado posesión y, por lo tanto, con un voto menos y una silla vacía.

Al final del pleno del día siguiente, el presidente de la Asamblea, Enrique Ossorio (PP), tomó la palabra para hacer una advertencia antes de que se iniciasen las votaciones. “Les aclaro que un diputado, por error, ha apretado el botón de presencia en dos escaños distintos”, dijo el exvicepresidente regional, que restó importancia a esa acción. La polémica, de hecho, estalló posteriormente, cuando los servicios técnicos de la Cámara detectaron que se había votado desde el escaño de Ruiz Bartolomé, que ya no era diputado y no fue sustituido por Vox. Es decir, que alguien votó dos veces.

El lunes Ossorio decidió abrir una investigación y todas las miradas se dirigieron inmediatamente hacia Monasterio. Porque Henríquez de Luna admitió en la junta de portavoces que él activó como presente dos lugares distintos. No quería que el asiento



Rocío Monasterio, el día 1 en la Asamblea. FERNANDO ALVARADO (EFE)

contiguo al de Monasterio quedara vacío, cosa poco estética ante las cámaras, pero finalmente volvió a su escaño. La líder admitió haber votado varias veces, aunque tampoco lo dijo claramente. “Son cosas de la tecnología”, se rio durante una rueda de prensa. Pero nadie se tomó el asunto a broma en el Parlamento. Y mucho menos el PP, que ha visto una oportunidad ideal para cobrar cuentas pendientes con su antigua socia, o en la oposición de izquierdas, en la que Más Madrid registró un escrito solicitando

Rocío Monasterio votó por ella y por un compañero ausente en la Asamblea

El presidente de la Cámara abrirá una investigación para esclarecer los hechos

do que sea suspendida como diputada durante 30 días.

No hay precedentes en la Asamblea de Madrid, pero sí fuera de la región. En el País Vasco, en 2003, el Parlamento sancionó con un mes sin ejercer sus derechos a Carlos Iturzaiz por haber activado el indicador electrónico de presencia en la Cámara de su compañero Jaime Mayor Oreja. El Parlamento consideró entonces que los hechos protagonizados por el diputado del PP suponían “una quiebra del principio de indelegabilidad del voto”, pues activó la presencia de Mayor Oreja cuando no estaba en el hemiciclo; una “alteración dolosa del normal desarrollo de las votaciones”; y una “vulneración de principios básicos para la conformación de la voluntad legislativa”, motivos por los cuales se le impuso la sanción.

Pero no hubo, defendió siempre Iturzaiz, un doble voto, lo que a su juicio hacía injustificable el castigo. Así que buscó el amparo del Tribunal Constitucional. No lo encontró. El alto tribunal consideró que su acción había alterado en al menos tres votaciones el número de parlamentarios que determinaban en ese momento la mayoría. Según el Constitucional, al pulsar el botón que no le correspondía, y registrar como presente a un diputado ausente, Iturzaiz infringió el deber de respeto de los procesos y mecanismos de votación, por mucho que luego no votara en nombre de Mayor Oreja, como defendió siempre.

¿Qué pasará en Madrid? El presidente de la Asamblea previsiblemente encargará un informe a los servicios técnicos para determinar cuándo, quién y cuántas veces votó indebidamente. Esa misma petición, señala una fuente parlamentaria con varios quinquenios de experiencia en su hoja de servicios, ya señalaría que la institución tomará cartas en el asunto. Los posibles culpables, señala un portavoz del Parlamento, se arriesgan a una sanción de entre 15 y 30 días.

Un conductor choca contra otro coche y arrolla a una anciana y a su cuidadora

EL PAÍS Madrid

Lo que sucedió ayer por la tarde en una calle de Madrid fue “casi milagroso”, que así lo definió un miembro del equipo municipal de Emergencias. Un conductor sufrió un pequeño mareo al volante que le hizo perder el control de la furgoneta, chocó de frente con otro vehículo que circulaba por la misma vía y arrolló a una señora mayor en silla de ruedas y a su cuidadora mientras esperaban en la acera para cruzar en un paso de cebra. Los sanitarios atendieron a cuatro heridos, los dos conduc-

tores y las dos mujeres. La señora mayor es la única que reviste algo de gravedad. La Policía Municipal de Madrid ha comenzado las pesquisas para esclarecer todos los detalles de lo ocurrido.

A primera hora de la tarde, un hombre de 62 años conducía por la calle Budapest, en el distrito de San Blas, cuando sufrió un vahído que provocó que su furgoneta invadiera el carril contrario y chocara frontalmente con otra a cuyo volante iba un hombre de 30 años. La deriva del vehículo continuó unos metros en los que arrancó un semáforo y atropelló a dos mujeres, una anciana de 74

años y su cuidadora de 64, que estaban encima de la acera y esperaban a que el semáforo se pusiera en verde en el paso de cebra para cruzar.

El frontal de las dos furgonetas quedó completamente destrozado. La imagen de la silla de ruedas en la que iba la señora mayor auguraba lo peor, pero, tras ser atendida por los profesionales del Samur en el lugar del choque, fue trasladada al hospital con preaviso, lo que quiere decir que está grave y ha tenido que ser derivada a los especialistas en traumatología. Fuentes de emergencias apuntan que, en principio, su

vida no corre peligro. Los otros tres implicados en el accidente fueron atendidos y estabilizados en el lugar por diversos golpes y arañazos. La cuidadora de la señora mayor fue trasladada al Ramón y Cajal; el conductor del otro vehículo ingresó en el 12 de Octubre y al que provocó el accidente lo llevaron al Gregorio Marañón.

El conductor de la furgoneta más grande estaba consciente y fue él quien explicó que había sufrido un mareo que le hizo perder el control de su vehículo. Otros coches que se encontraban en ese momento estacionados en la vía pública sufrieron desperfectos como fruto de los golpes de ambas furgonetas. La policía municipal hizo las primeras comprobaciones en el lugar del choque para comenzar la investigación del accidente y elaborar el atestado de tráfico.

SE PRECISA
MATRIMONIO DE GUARDESES
PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar currículum a guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373

el viajero



Una camarera trabajaba en enero en una cafetería de un polígono industrial en A Coruña. ÓSCAR CORRAL

La Inspección regularizó 10.000 empleos de empresas de trabajo temporal en 2023

En la campaña, anunciada en marzo del año pasado por el ministerio, se detectaron irregularidades en el 22% de las relaciones laborales investigadas

EMILIO SÁNCHEZ-HIDALGO
Madrid

La labor de Inspección de Trabajo hizo que casi 10.000 trabajadores empleados mediante empresas de trabajo temporal (ETT) en 2023 fueran contratados directamente por las empresas en las que prestaban servicios. Según datos a los que ha tenido acceso EL PAÍS, a lo largo del año se transformaron concretamente 9.813 contratos.

El cambio de situación para estos empleados vino precedido de una campaña específica, del envío de 4.600 comunicaciones a empresas que, según la Inspección, podían estar cometiendo irregularidades en la contratación temporal. Esta regularización se da en un contexto cambiante para las ETT, que tras la reforma laboral (que pone coto a la contratación temporal) afrontan una caída en el volumen de trabajadores que acceden al empleo mediante sus servicios.

La campaña con el foco en la contratación mediante ETT fue anunciada por el Ministerio de Trabajo en marzo. Las 4.600 cartas enviadas cuestionaban la situación de unos 45.000 trabajadores. Es decir, finalmente se hallaron irregularidades en el 22% de las relaciones laborales investigadas. El objetivo era detectar si algunas empresas estaban cubriendo puestos de necesidad estructural

mediante contrataciones temporales. Inspección ha podido confirmar que ese era el caso en 9.813 relaciones laborales, transformadas en contratos al uso en la empresa que estaba recibiendo al trabajador de ETT. Pero el dato puede ir más allá. Fuentes de Trabajo indican que "se han iniciado actuaciones inspectoras en los casos de no transformación, expedientes que todavía no se han cerrado". Las mismas fuentes detallan que las ETT fueron informadas de las empresas usuarias afectadas por estas comunicaciones.

La patronal de las ETT en España, Asemplo, cree que la reforma laboral "está suponiendo un proceso de adaptación que incide en la estructura productiva de España, con gran peso de la estacionalidad y los servicios". A la pregunta de este periódico sobre esta regularización de empleos en las ETT, Asemplo afirma lo siguiente:

La patronal del sector recurre a la justicia por la desconfianza generada

El número de contratados por estas compañías se redujo el 14% respecto a 2022

"Las empresas han tenido que conformar su modelo a la nueva regulación, lo que ha comportado una pérdida de flexibilidad en un marco jurídico que ha experimentado incertidumbre, inseguridad jurídica y necesidad de clarificación y, en este escenario, las Empresas de Trabajo Temporal están facilitando la combinación de cumplimiento de la legalidad y el máximo de flexibilidad que permite la nueva legislación".

A la vez, Asemplo reivindica su papel en el mercado laboral y afirma que ha recurrido a la vía judicial contra Inspección por la forma en que planteó su campaña: "La figura de la ETT está generalizada en el ámbito europeo, protegida por una Directiva Comunitaria y amparada por la Jurisprudencia del Tribunal Europeo y, en este sentido, Asemplo ha planteado un recurso, en vía contenciosa administrativa, por la forma en la que fue presentada esta campaña y el clima de desconfianza que la redacción de las cartas informativas pudo generar entre las empresas".

Como indica la patronal, el panorama de las ETT ha cambiado sustancialmente desde la reforma laboral. Las limitaciones a la temporalidad han reducido el uso de este tipo de contratos: la proporción sobre el total de relaciones laborales está en su nivel más bajo en lo que llevamos de siglo,

Una actividad con claroscuros

En un reportaje reciente de este periódico, el presidente de la patronal de las ETT Asemplo, Andreu Cruañas, reconoció la contracción que han sufrido tras la reforma laboral y la caída de la temporalidad. "Es cierto que por varias circunstancias, además de la reforma laboral, sí que hemos notado una caída de la facturación". Con todo, Cruañas defendió el papel de estas compañías.

Los trabajadores consultados para ese reportaje mencionaron aspectos positivos en este tipo de contratación, como la rapidez con la que suelen conseguir empleo y que a veces sirven como vía de acceso a la empresa. Sin embargo, son más los negativos: señalan que suelen asumir las tareas más penosas, les cansa cambiar constantemente de centro, los compañeros no te ven como uno más, el comité de empresa no te protege y les pesa la incertidumbre ligada a la temporalidad.

en el 16,5%. La proporción es aún menor si el foco se centra en los asalariados privados (13,2%), con el sector público como principal refugio de la temporalidad (29,5%). Así, la temporalidad redujo la porción de la tarta de las ETT, pero no les cerró el paso. El contrato de puesta a disposición —el que une a la ETT y la empresa usuaria— sigue siendo una posibilidad perfectamente legal. El Gobierno insiste en que su empeño no es laminar toda la contratación temporal, sino que se limite a escenarios realmente temporales, muy habituales en una economía tan estacional como la española.

Extranjeros y jóvenes

De enero a noviembre de 2023 (últimos datos disponibles), 665.362 trabajadores fueron empleados mediante ETT. Son 100.000 menos que en 2022, pese a la evolución positiva del mercado laboral. Entonces ya aplicó la reforma laboral durante la mayor parte del año, pero sus efectos no fueron completos durante todo el ejercicio. Así, aunque los afiliados a la Seguridad Social crecieron un 3% de noviembre de 2022 al mismo mes de 2023, los empleados vía ETT han caído un 14%.

Hay más datos que apuntan esta tendencia: los contratos de puesta a disposición también retroceden respecto a 2022, en torno a un 2%. Si la comparación se hace con 2019 (último año antes de la pandemia), se ha pasado de 4,43 millones de contratos a 3,66 en 2022, último dato de un año completo. Hay más contratos que trabajadores en las estadísticas porque es habitual que estos empleados operen con más de una relación laboral al año.

En una mirada anual, las cifras de la Encuesta de Población Activa indican que en 2022, por primera vez desde que hay registros, coincidió una buena racha del empleo y una caída de la proporción de asalariados contratados por ETT. Se pasó del 4,1% en 2021 al 3,8% en 2022.

Entre los empleados por ETT la mayoría son hombres, un 59%, una porción mayor a la que ellos representan en el global de la ocupación (53%). También llama la atención el alto volumen de extranjeros: en las ETT son el 30%, mientras que en el mercado laboral en general son el 14%. Y también hay más jóvenes en las ETT, ya que los empleados menores de 30 años son el 14% de la fuerza laboral y entre los cedidos a empresas usuarias son el 44%.

Por sectores, los contratos de puesta a disposición son muy habituales en la industria manufacturera (28,4% del total mediante ETT), en el campo (16,7%), en el transporte y la logística (16,6%) y en la hostelería (15,8%). Por tipo de contrato destaca el acelerón de los fijos discontinuos (38,5% del total), que hasta 2022 no tenían ninguna importancia: han sustituido al de obra y servicio como vía de contratación en ETT.

La protesta del campo crece y bloquea centros logísticos y el puerto de Málaga

El ministro de Agricultura ofrece diálogo y reprocha a PP y Vox su pugna por sacar rédito de las protestas

EL PAÍS
Madrid

Agricultores y ganaderos, convocados por grupos de WhatsApp, Telegram y redes sociales, sin contar con las principales organizaciones agrarias, salieron ayer a la carretera con sus tractores para exigir "precios justos" para sus producciones, un mayor control de las importaciones de fuera de la UE y una reducción de la burocracia. Los manifestantes cortaron vías y provocaron retenciones en Castilla-La Mancha, Castilla y León, La Rioja, Cataluña, Andalucía, Navarra, Madrid y la Comunidad Valenciana. Las tractoradas pusieron los centros logísticos en el punto de mira y lograron mantener bloqueado el acceso al puerto de Málaga, a Mercazaragoza y a Mercaolid, principal mercado mayorista de Castilla y León. "Nuestro final será vuestra hambre", se lee en las pancartas de las protestas. Un manifestante fue detenido por agredir a un policía nacional en Valladolid.

La protesta ayer superó todas las previsiones. Se esperaban manifestaciones en diferentes puntos impulsadas desde grupos que se están organizando al margen de las manifestaciones convocadas a partir del jueves por las organizaciones agrarias (Asaja, COAG y UPA) y que ya empezaron a salir a la calle la semana pasada en Zamora y Valladolid. Pero la movilización fue mucho más potente de lo que se esperaba. La protesta, además, amenaza con crecer después de que la plataforma en defensa del sector del transporte, que bloqueó el transporte de mercancías en la primavera de 2022, anunciara un paro el sábado.

Además del bloqueo de centros logísticos, ha habido cortes en puntos estratégicos de diversas autovías. En Málaga, por ejemplo, los manifestantes planeaban aparcar los tractores durante días en las entradas del puerto.

El ministro de Agricultura, Luis Planas, aseguró ayer que el Gobierno tiene "la mano tendida" al diálogo con las organizaciones agrarias para buscar soluciones a sus reivindicaciones. En declaraciones en los pasillos del Senado, Planas firmó que el Gobierno "respetaba absolutamente el derecho de manifestación del sector agrícola", siempre desde el respeto a la ley, informa Servimeida. "Yo soy un ministro que busca soluciones", dijo el ministro, que también reprochó al PP y a Vox su

pugna por sacar rédito de las protestas. En los últimos días, desde estos dos partidos se está culpando al Ejecutivo de los problemas del campo español: "El diálogo es el único medio de salir adelante; a otros no les preocupan los agricultores y ganaderos, sino que hay elecciones y compiten entre sí, como PP y Vox, para tener un eco. Esto me parece muy deshonesto".

La asociación de fabricantes y distribuidores AECOC, que representa a 33.000 fabricantes y distribuidores, envió una carta al Ministerio del Interior y al de Agricultura pidiendo que hagan lo posible para garantizar la libre circulación de personas y mercancías, según fuentes del sector.

A las nueve de la mañana comenzaron a girar los neumáticos de un tractor con una *senyera* como mástil y una cruz mortuoria, en el frente, en la provincia de Barcelona. Este tractor encabezaba a los 80 convocados a la *Revolta de Pagesos* (revuelta de agricultores), con la que el campo de las comarcas de El Vallès Oriental y Occidental se sumó a las protestas del sector en toda España para protestar contra la "triple amenaza": la competencia desleal de los productos de otro territorio, la burocracia de las políticas climáticas y la sequía.

Vocaciones

El grano, la huerta y la ganadería son las vocaciones mayoritarias para la tierra en esta zona. David, organizador de la marcha, denuncia que los productos españoles no son capaces de competir con los que vienen de terceros Estados, como Ucrania o Marruecos. "Todos tienen que vender y producir, pero con esos precios cómo podemos competir y al final todo el mundo va a Mercadona a buscar lo barato y nuestro producto se tira o se marcha a Alemania".

Todos coinciden: la UE les ha dado hambre y comida, por partes iguales. Las políticas climáticas que se traducen en normas "asfi-

Distribuidores y fabricantes piden al Gobierno que garantice el tráfico

Los manifestantes cortan varias autovías con las tractoradas

xiantes" se ciernen sobre el cuello del sector primario al que cada vez "le cuesta más respirar". Joan Cervero tiene 31 años y lleva desde los 14 dedicándose al campo. Cervero es uno de los pocos jóvenes que se "atreven" a dedicar su vida al sector primario, un sector "sin futuro". Sobre las exigencias para combatir el cambio climático, Cervero considera excesivos los requisitos sobre los productos y fertilizantes y la burocracia que deben preparar. "Echamos 16 horas en el campo, no una jornada normal de ocho, y luego al volver a casa debemos estar otras dos horas y pico rellenando cuestiones burocráticas de las políticas climáticas. No es posible".

Las trabas con las que se ha encontrado Cervero las lleva "sufriendo" Josep Maria desde hace más de 20 años. Y a todos estos factores se suma la sequía. "Si antes producíamos 300.000 toneladas de grano ahora la recogida no llega a la mitad". Sobre la posibilidad de solicitar subvenciones, indica Josep Maria "es una solución absurda": "Nos obligan a solicitar un seguro y para cumplimentar los requisitos de la subvención nos vemos obligados a contratar ingenieros que practiquen las pruebas. Al descontar estos gastos, la subvención se queda en nada".

En la Comunidad Valenciana, ninguna de las movilizaciones agrarias que tuvieron lugar se había comunicado a la Delegación del Gobierno. Las protestas tampoco contaron con la participación de las principales organizaciones agrarias valencianas. El consejero de Agricultura de la Generalitat, José Luis Aguirre, de Vox, negó que el partido esté detrás de las protestas: "Vox no tiene nada que ver con estas movilizaciones y no las ha alentado".

Castilla y León es una de las comunidades con más movilización agraria ante el peso del sector primario. Una de las zonas más perjudicadas se encuentra en la autovía A-62, que conecta Valladolid con Tordesillas y enlaza con Zamora, Salamanca, Madrid y Galicia. En Málaga, alrededor de 200 tractores obstaculizaron desde las siete de la mañana la entrada y salida de mercancías en el puerto.

Con informaciones de Amparo Pérez (Barcelona), María Fabra (Valencia), Nacho Sánchez (Málaga), Víctor Espuelas (Logroño), Juan Navarro (Valladolid), Luis Enrique Velasco (Madrid), Ginés Donaire (Jaén), Jesús A. Cañas (Cádiz) y Amaia Otazu (Pamplona).



La plataforma 6F se perfila como la impulsora de las protestas, en las que se critica a los sindicatos

"Vamos a paralizar Madrid y la economía"

LUIS ENRIQUE VELASCO
GUILLERMO CALVO

Madrid

El móvil de Ernesto Izquierdo de Frutos, un agricultor de 22 años, vibró hace dos semanas al recibir un mensaje con un enlace que lo dirigía a un grupo desconocido de WhatsApp. Entró en él y vio que se hablaba de la posibilidad de salir a manifestarse aprovechando el furor del campo francés. Cuando en el grupo definieron una fecha para su localidad, Vivar de Fuentidueña, una localidad segoviana de 32 habitantes, no dudó en acudir.

Como él, miles de agricultores han salido a las calles organizados al margen de las organizaciones agrarias profesionales y siguiendo las instrucciones

de grupos de WhatsApp y Telegram que suman ya más de 3.000 miembros. En un canal de Telegram con nombre "Ganadería y agricultura española", cientos de mensajes de agricultores de toda España confluían desde primera hora de ayer. Algunos usuarios preguntaban si en su comunidad autónoma se estaba gestando algún encuentro y otros indicaban dónde podían ir con los tractores. En el chat de la Comunidad de Madrid, dentro de este canal de Telegram, se podía leer: "Primer objetivo, tomar la M-40 desde la primera hora de la mañana. Sois libres de salir cuando deseéis. Cuanto más juntos, mejor, más imparables".

Otro elemento frecuente en los grupos de esta plataforma son vídeos donde aparecía Lo-



la Guzmán, a quien varios agricultores señalan como líder de varias de las convocatorias. Guzmán encabeza la recién constituida plataforma 6F, que es contraria a la Agenda 2030, que marca los objetivos de desarrollo sostenible de la UE.

La protesta va subiendo de tono no solo en las calles, sino también en Telegram y WhatsApp. Uno de sus integrantes, Izquierdo de Frutos, cuenta a este periódico que se ha unido a las filas de tractores que rodaron ayer hasta Valladolid con la intención de cerrar el mercado mayorista principal de la ciudad, Mercaolid. “Nos vamos a quedar aquí hasta que sientan la falta de productos frescos”, asegura.

En los chats se podían leer mensajes igual de tajantes. “Vamos a paralizar Madrid con el transporte y vamos a paralizar la economía a través de los puertos que es por donde llega la mercancía”. Y lanzaban instrucciones: “No enviéis grupos de WhatsApp, que los denuncian y los tumban enseguida”, advertía un usuario de Telegram.

La amenazas que avisaban de un potencial bloqueo de Madrid fueron las más sonadas durante

Cortes de carretera ayer en la autovía A-42 a la altura de Illescas (Toledo). ALEX ONCIVIA

todo el día. “Nuestra intención es tomar las instituciones, pero no de forma violenta”, compartía Xaime Da Pena, responsable jurídico de la plataforma 6F, quien explica en uno esos chats que los manifestantes quieren persistir hasta “ser escuchados”.

Varios agricultores de este grupo también expresaban su descontento con las organizaciones agrarias (Asaja, COAG y UPA) que han anunciado manifestaciones a partir de mañana. Les reprochan falta de voluntad para protestar en nombre del campo. “Somos un grupo de valientes que hemos venido a dismantelar a estos sindicatos agrarios que viven de la afiliación de los agricultores y de los ganaderos y no hacen nada”.

Las reivindicaciones de los chats van más allá de las peticiones contra la política agraria europea. “No somos de derechas ni somos de izquierdas, somos los de abajo”, se leía en Telegram. Mientras, otros mensajes avisaban: “Vamos a volver a Ferraz”.

Cientos de agricultores colapsan Valladolid y abuchean a los políticos de la derecha y ultraderecha que les ofrecían su apoyo

Una movilización sin cabecillas visibles convocada por WhatsApp

JUAN NAVARRO
Valladolid

Hay un extraño silencio en la ciudad. No rueda el tráfico y nada tiene que ver con el día de la bici, sino con el día del tractor. Valladolid, como otras capitales de provincia en Castilla y León, comunidad con un importante peso del sector primario, quedó ayer paralizada por las concentraciones de agricultores. Sin un sindicato, partido o cabecilla al frente, la protesta está aliñada con el hartazgo hacia las fluctuaciones de precios y las normativas europeas, consideradas injustas.

Una comitiva echa la mañana en la avenida de Salamanca, la arteria de comunicación norte-sur. Varios compañeros saturan los polígonos desde primera hora y uno ha sido detenido por agredir a un policía en Mercaolid, principal mercado mayorista. Ellos permanecen tranquilos, acompañados de un opíparo almuerzo: torreznos, tortilla de patatas, bocadillos de jamón y empanadas. Lo acompañan de cerveza ante la mirada de varios policías municipales, encargados de regular el flujo de conductores furiosos. “Intentan cortarlo todo para hacer el máximo daño posible al tráfico”, sintetiza un agente.

Entre los concentrados destacan tres chavales recién matriculados en Ingeniería agrícola, empapándose de las reivindicaciones de los mayores. Carlos, Miguel y Jose, sin dar apellidos, tienen entre 18 y 19 años y esta es la segunda vez que protestan en la calle: la primera fue hace meses contra la amnistía en Cataluña. Dos de ellos no tienen relación con el campo pero acompañan al tercero, de familia agraria en Villalba de los Alcores (Valladolid). Y recitan una retahíla de argumentos muy escuchada estos días: “Hay gente que vive aislada del campo; vivimos una invasión de productos extranjeros que no cumplen las normativas”.

La mayoría de los que protestan son hombres, de todas las generaciones. Miguel Fernández, de 54 años, acude junto a varios compañeros del gremio desde Castrodeza (Valladolid) y sigue una consigna básica: “Un amigo te dice que vayas, y vas”. Nadie los comanda oficialmente, esgrimen. Ni partidos ni sindicatos ni grupos formalmente organizados. Ellos se mueven por WhatsApp, sin avisar a las autoridades, para tomar las ciudades donde se consumen esos productos que consideran tan mal pagados. “El pan ha subido en la tienda pero el trigo ha bajado, la cadena es-



Los manifestantes ayer en las protestas de Zamora. EMILIO FRAILE

tá fallando, algunos intermediarios se están llenando los bolsillos”, estima Fernández. Entiende que el enfado del sector bebe de malas cosechas pagadas a bajo precio. “Esto está convocado por amigos”, afirma el manifestante, si bien teme que en el futuro se politice la causa: “Como con la pandemia, que al principio estaban todos juntos y luego se atacaban con ello”.

La cita es la primera manifestación para José San José, de 35 años, demasiado ocupado estos días atendiendo a su ganado como para escaparse a la ciudad para protestar. “La gente no quiere ayudas económicas sino dignidad y vender su producto a un precio

“Que nos defiendan en Europa y quiten la Agenda 2030”, pide un afectado

La mayoría de los movilizadados son hombres, de todas las generaciones

justo para vivir del trabajo”, reivindica San José. Y se pregunta: “¿Cómo es posible que compre piensos más caros para los animales si los agricultores están vendiendo cereal más barato?”.

Un grupo ronda la consejería de Agricultura. “Somos poco optimistas, seguro que al final nos dan una miseria para contentarnos”, sospecha uno. En las cercanas Cortes de Castilla y León, decenas de agricultores se concentran con sus vehículos para protestar. “¡Que nos defiendan en Europa y nos quiten la Agenda 2030, tanta bobada!”, exclama uno de ellos, antes de recordar una cita clave para el fin de semana en Valladolid: “Si nos dejan, reventamos los [Premios] Goya, un tractor puede con todo”.

Pese a coincidir en puntos, los manifestantes abuchean al vicepresidente autonómico, Juan García-Gallardo, de Vox, que ha salido para mostrarles apoyo. También critican al portavoz parlamentario del PP, Raúl de la Hoz, cuando sale a hablar con ellos. “¡Menos fotos! Esto no es un fotomatón”, proclaman entre gritos de “Sois igual que Sánchez, menos hablar y más hacer”.



De izquierda a derecha: la vicepresidenta primera María Jesús Montero, la portavoz Pilar Alegría y Yolanda Díaz, ayer en La Moncloa. JAIME VILLANUEVA

El Gobierno aprueba la subida del salario mínimo a 1.134 euros

Esta retribución crece el 5% y pasa de 15.120 euros anuales en 2023 a 15.876 en 2024

E. S.-H.
Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer una nueva subida del salario mínimo interprofesional (SMI): crece un 5%, de los 1.080 euros brutos en 14 pagas en los que se estableció en 2023 a los 1.134. Los

trabajadores con la menor retribución posible, unos 2,5 millones según las estimaciones del Ejecutivo, ganan un punto y medio de poder adquisitivo, ya que la inflación media de 2023 cerró en el 3,5%. El acuerdo del Ministerio de Trabajo y los sindicatos, con el rechazo de los empresarios, fue anunciado a mediados de enero. Así culmina una subida del SMI del 54% desde 2018.

"Hoy España es un país mejor. Damos un paso decidido en la lucha contra la precariedad", dijo la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz.

La también líder de Sumar indicó que esta subida da cumplimiento al acuerdo de Gobierno de PSOE y Sumar, en el que prometían acompañar el SMI al 60% del salario medio (como recomienda la Carta Social Europea) y a que no pierda poder adquisitivo. "Todavía estamos alejados de las medias salariales europeas, pero es verdad que se va estrechando esa desigualdad. Tenemos que hacer un esfuerzo colectivo como país para seguir incrementando los salarios, no solamente el SMI. Tenemos que hacerlo para competir por arriba, no por abajo".

El Consejo de Ministros también aprobó una modificación en el impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF), pensada para amortiguar el impacto tributario que, de lo contrario, tendría en los contribuyentes de menos ingresos el alza del SMI. El incremento del salario mínimo se acompañará de un cambio legal para fijar el nuevo mínimo exento en 15.876 euros, un euro por encima del nuevo umbral.

El incremento llega al Boletín Oficial del Estado en febrero, de manera que la subida no se reflejó en la primera nómina del año. Pero esto no quiere decir que no se aplique a enero: el empresario debe abonar esos 54 euros de forma retroactiva. En cómputo anual, el salario mínimo mejora en 756 euros: pasa de 15.120 en 2023 a 15.876 en 2024.

"La subida tiene cara de mujer y cara de joven, es a quien más beneficia", dijo en la presentación de la subida del SMI el secretario general de UGT, Pepe Álvarez. "Se están rompiendo de forma evidente los dogmas del neoliberalismo en la gestión de los mercados laborales", comentó Unai Sordo, el líder de CC OO, en referencia al récord de ocupación que vive España (21,3 millones de trabajadores) a la vez que el SMI ha crecido un 54% desde 2018. La subida beneficia a 1,1 millones de trabajadoras y también mejora la situación de los jóvenes: el incremento se aplica a las nóminas del 27% de los trabajadores de 16 a 24 años, según cálculos de CC OO. También beneficia a uno de cada cinco empleados temporales y, especialmente, a los trabajadores del campo y del sector servicios.

Lamento

En un comunicado, CEOE y Cepyme lamentaron "profundamente" el "escaso esfuerzo del Gobierno" para que participasen en el acuerdo. "Se ha tratado de plantear la subida del SMI en términos de premio o castigo a la adhesión o rechazo de los empresarios al acuerdo, lejos de adoptarla en función de criterios técnicos, tal y

como indica la ley. Asistimos una vez más a una situación de arbitrariedad, que solo viene a incrementar la incertidumbre y la falta de confianza que ya percibimos en la economía, en los mercados y en los inversores". El organismo patronal advirtió, a su vez, de posibles efectos negativos. "Confiamos ahora en que la subida del SMI pactada no genere efectos de segunda ronda y se acabe trasladando a la inflación, añadiendo así un nuevo factor de riesgo a la ya patente ralentización de la economía y el empleo".

La última vez que los empresarios firmaron una subida del sa-

"Hoy España es un país mejor", afirmó la vicepresidenta Yolanda Díaz

"Asistimos una vez más a una situación de arbitrariedad", creen las patronales

lario mínimo junto al Gobierno y los sindicatos fue en 2020. Desde entonces, Trabajo, CC OO y UGT han acordado cuatro subidas del SMI: de 950 euros a principios de 2020 a 965 en septiembre de 2021, de ahí a 1.000 en septiembre de 2022, de esa cifra a 1.080 en enero de 2023 y ahora hasta 1.134. Aquel incremento de 2020 fue el primero con Díaz como ministra de Trabajo, pero antes hubo otro acelerón, en diciembre de 2018. El entonces Gobierno en solitario del PSOE, que tomó las riendas tras la moción de censura a Mariano Rajoy, se comprometió con sus socios parlamentarios de Unidas Podemos a incrementar el SMI de 736 a 900 euros, pacto que cristalizó en el inicio de 2019.

Los cambios en el salario mínimo no exigen votación parlamentaria, es una competencia exclusiva del Ejecutivo, así que los grupos de la oposición no pueden tumbar esta medida.

El IRPF se adapta al nuevo SMI para aliviar a las rentas menores

El coste fiscal conjunto ligado a esta medida superará los 1.300 millones de euros

PABLO SEMPERE
Madrid

El Consejo de Ministros celebró ayer aprobó dos importantes medidas de tinte económico vinculadas entre sí. Por un lado,

la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) a 1.134 euros mensuales con efectos retroactivos desde el 1 de enero. Por otro, y relacionada con esta mejora, una modificación en el impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF), pensada para amortiguar el impacto tributario que, de lo contrario, tendría en los contribuyentes de menos ingresos el alza del SMI. El coste fiscal conjunto ligado a esta medida superará los 1.300 millones de euros. La vicepresidenta

primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, explicó en rueda de prensa que la nueva mejora salarial, de 15.875 euros anuales, proporciona una cifra distinta a la contemplada en el anterior mínimo exento del impuesto. Por eso mismo, "igual que hicimos el año pasado", el incremento del SMI se acompañará de un cambio legal para fijar el nuevo límite en 15.876 euros, justo un euro por encima del nuevo umbral. Esto "va a permitir que los contribuyentes que perciban el SMI estén exentos de los correspondientes impuestos".

A partir de aquí, y para evitar errores de salto para aquellos trabajadores que estén ligeramente por encima del nuevo salario mínimo, Hacienda también ha diseñado un incremento de las reducciones de las retenciones para rentas de hasta 21.000 euros brutos, que se ampliarán hasta los 19.747,5 euros netos.

En la práctica esto significa que

aquellas rentas del trabajo comprendidas entre los 15.876 euros y los 19.747,5 euros sufrirán menos retenciones de las que, de la otra manera, les corresponderían. Estos cambios se anunciaron en enero, cuando el PP exigió retocar el impuesto y Hacienda lanzó a consulta pública la reforma.

Montero recalcó que esta modificación legal se plasmará en el proyecto de los próximos Presupuestos Generales del Estado, que está negociándose en el seno del Gobierno y corre peligro por el bloqueo del PP a la senda fiscal diseñada por el Ejecutivo. Por eso, mientras tanto, se modifica el reglamento del impuesto para blindar esta bajada fiscal con efectos inmediatos. La medida, según cálculos de Hacienda, afectará a unos 5,2 millones de contribuyentes, que ahorrarán alrededor de 1.385 millones de euros en 2024.

E Newsletter EL PAÍS DE LA MAÑANA

DESPIÉRTATE CON LOS TEMAS DEL MOMENTO

EL PAÍS

La presión de EE UU ha reducido al mínimo la relación de las empresas españolas con Irán

La normativa estadounidense obliga a las compañías que cotizan en Nueva York a detallar a la SEC sus transacciones

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Estados Unidos somete a un estrecho marcaje las relaciones de las empresas con Irán. Las presiones de Washington, con frecuencia ejercidas a través de su embajada en Madrid, lograron que entidades como el Santander, el Sabadell o el BBVA cerrasen sus oficinas en Irán o que Repsol o Unión Fenosa (actual Naturgy) abandonasen proyectos en el país. Ahora, los inversores han castigado al Santander en Bolsa tras desvelar el *Financial Times* que empresas pantalla del régimen iraní operaron a través del banco. Santander defiende que ha cumplido la normativa, que obliga a las empresas que cotizan en EE UU a dar cuenta de sus relaciones con el país. Las empresas bajan al detalle para explicar sus mínimos lazos.

La Sección 13(r) de la Exchange Act exige que un emisor divulgue si él o alguna de sus filiales ha participado a sabiendas en determinadas actividades, transacciones o tratos relacionados con Irán, incluidas aquellas que no están prohibidas por la legislación estadounidense. De las firmas españolas cotizadas en Nueva York, la que tiene una menor exposición es el grupo BBVA. En su informe anual del ejercicio 2022, registrado ante la Comisión de Valores y Bolsa de EE UU (SEC), el banco explica que mantiene una cuenta bancaria en España para un ciudadano español empleado en la embajada iraní en Madrid por la que recibió unos ingresos brutos estimados de 41,98 dólares en 2021 (unos 39 euros). Que BBVA tenga que informar de esa cuenta da una idea del grado de vigilancia en EE UU a cualquier transacción con Irán.

El Santander ya se enfrentó hace 18 años a la presión de la SEC, que le exigió entre agosto de 2006 y abril de 2007 información detallada sobre sus actividades. El supervisor pidió al Santander que incluyera una advertencia sobre sus relaciones financieras (muy marginales) con bancos iraníes en su informe anual (20-F), pero el Santander prefirió cortar del todo esa relación y evitar esa advertencia. Sin embargo, sobre todo a través de sus filiales en el extranjero, el banco aún tiene vínculos marginales con el país. En su último informe anual ante la SEC, el banco explica que su filial británica, Santander UK, que es la que ahora ha estado en el ojo del hu-



Oficina del Santander en Nueva York. ALICIA KRAVITZ

El dato

63.000

Es la cantidad en euros que ingresó Telefónica en 2022 en virtud de los acuerdos de itinerancia con varios operadores del país persa, una cifra insignificante para la multinacional española.

racán, mantenía siete cuentas bloqueadas de cinco clientes designados por EE UU. Además, Santander Consumer Finance mantiene bloqueadas desde 2008 a través de su sucursal belga siete cuentas de corresponsalía para un banco iraní designado por EE UU. Santander Brasil, por su parte, mantiene tres cuentas bloqueadas de tres clientes con domicilio en Brasil.

Santander Consumer Finance también mantenía a través de su sucursal en Grecia un préstamo de financiación de automóviles para un cliente señalado por Washington. La relación se dio por terminada antes del cierre del ejercicio. Santander, además, tiene ciertas garantías de cumplimiento heredadas en beneficio de un banco iraní que actualmente está sancionado por EE UU que estaban en vigor antes del 27 de abril de 2007.

En conjunto, todas esas operaciones dieron lugar a ingresos brutos y beneficios netos insignificantes en relación con los

del grupo, explica la entidad. "El grupo ha adoptado medidas significativas para retirarse del mercado iraní, como el cierre de su oficina de representación en Irán y el cese de todas las actividades bancarias en dicho país", explica en su informe anual. El banco advierte de que no está autorizado contractualmente a cancelar los acuerdos en vigor sin pagar el importe garantizado o perder los importes pendientes que se le adeuden. Por ello, afirmaba tener la intención de seguir prestando las garantías y manteniendo estos activos de acuerdo con la legislación aplicable.

Varias filiales de Telefónica han suscrito acuerdos de itinerancia con empresas de telecomunicaciones iraníes. Así, los clientes de las empresas del grupo pueden utilizar la red iraní en cuestión (itinerancia saliente) y los clientes de estos operadores iraníes pueden utilizar la red de las filiales de Telefónica (itinerancia entrante). En el caso de la itinerancia saliente, Telefónica paga al operador iraní las tarifas por el uso de su red por sus clientes, y en el caso de la itinerancia entrante, es el operador iraní el que paga a la filial de Telefónica.

En virtud de esos acuerdos, Telefónica recibió en total algo más de 63.000 euros. "La finalidad de todos estos acuerdos es proporcionar a nuestros clientes cobertura en zonas en las que no disponemos de redes propias. A tal efecto, tenemos la intención de

seguir manteniendo los acuerdos que aún están en vigor", explica la empresa. Además de los acuerdos de itinerancia, Telefónica declara que su filial alemana tenía contratos de telefonía móvil minorista e internet con dos clientes luego sancionados por EE UU a los que facturó 300 euros anuales a cada uno "de conformidad con la legislación aplicable". La filial rescindió esos contratos el año pasado.

Suministro

Por su parte, Grifols compró en 2022 la alemana Biotest AG, que tiene acuerdos de suministro de productos con cinco entidades iraníes, en virtud de los cuales las entidades iraníes envían plasma recogido en Irán a Biotest AG para su procesamiento y envía esos productos a las entidades iraníes. Hace un año, Grifols presentó ante las autoridades una solicitud de orientación interpretativa o, en su defecto, de autorización de licencia. La compañía alegaba que el Reglamento sobre Transacciones y Sanciones contra Irán no debería aplicarse en este caso, o que, al menos, se autorizase una excepción por motivos humanitarios.

La empresa advertía de que las autoridades podrían no estar de acuerdo: "En tal caso, tendríamos que poner fin a las actividades de Biotest AG en Irán y podríamos estar sujetos a sanciones. El cese de Biotest AG en Irán no tendría un efecto material adverso sobre nuestra situación financiera".

Unicaja ganó un 4% menos que en 2023 y se desmarca de la gran banca

CARLOS MOLINA
Madrid

José Sevilla, el directivo propuesto como nuevo presidente de Unicaja, e Isidro Rubiales, consejero delegado de la entidad, tienen trabajo por delante. La entidad cerró 2023 con un beneficio neto de 267 millones de euros, lo que supuso una caída del 4%, según la información facilitada a la CNMV.

Un recorte de beneficios que contrasta con el récord histórico alcanzado por las otras cinco mayores entidades financieras cotizadas (Banco Santander, BBVA, Caixa-Bank, Banco Sabadell y Bankinter), que ganaron 26.088,1 millones, con un crecimiento cercano al 26%, gracias a la combinación de los ingresos, como consecuencia de las sucesivas subidas de tipos de intereses del BCE, y a la contención de costes.

El mercado, sin embargo, reaccionó con entusiasmo ante los resultados. Los títulos del banco, el último de los seis grandes cotizados en presentar resultados, iniciaron la sesión bursátil con un alza del 5% y cerraron la sesión con un crecimiento del 6,8%, liderando las subidas del Ibex 35. "La valoración preliminar de los resultados coincide con la cotización. El resultado del año no ha sido el más atractivo, pero se ha procedido a un saneamiento profundo, revisando la valoración de todos los activos improductivos que estaban lastrando el balance, y se ha absorbido el impuesto temporal a la banca", recalcaron fuentes de la entidad financiera. "Eso nos deja en una buena posición de capital y de rentabilidad, que anticipa que ya no va a haber sorpresas por dotaciones adicionales", aseguran. "Creemos que la rentabilidad estructural se va a ver a partir de este año".

Los ingresos totales de Unicaja, medidos como margen bruto, se elevaron un 10,6% hasta los 1.776 millones en 2023, mientras el margen de intereses se disparó un 26,1% hasta los 1.353 millones de euros, un 26,1% más. El buen pulso de ambos indicadores no fue suficiente para compensar el impacto que ha tenido el abono del nuevo gravamen temporal a la banca, que se elevó en el conjunto de 2023 a 63,8 millones de euros, anotados íntegramente en el balance del primer trimestre.



Zuckerberg, en el centro, junto a Israel Adesanya (izquierda) y Alexander Volkanovski, luchadores de la UFC, en una imagen compartida por el fundador de Meta.

Meta avisa a los inversores de la afición de Zuckerberg a los deportes de riesgo

La alerta llega tras el reto de Elon Musk a una pelea que nunca se concretó

M. J. Washington

Un columnista de Bloomberg bromeó hace unos meses con que, para evitar posibles demandas de inversores, Meta debería advertir en sus informes anuales y folletos de emisión sobre la afición de Mark Zuckerberg al yudo y otros deportes de combate. Leyeran esa columna o no los asesores de Meta, la compañía registró el viernes su informe anual y en él se incluye como factor de riesgo la afición del fundador y jefe a los deportes de alto riesgo.

“Actualmente, dependemos de la continuidad de los servicios y el rendimiento de nuestro personal clave, incluido Mark Zuckerberg”, dice la empresa en su informe anual. “El señor Zuckerberg y algunos otros miembros de la dirección participan en diversas actividades de alto riesgo, como deportes de combate, deportes extremos y aviación recreativa, que conllevan el riesgo de lesiones graves y muerte. Si el señor Zuckerberg dejara de estar disponible por cualquier motivo, podría producirse un impacto relevante adverso en nuestras operaciones”.

La advertencia es una demostración más de cómo las empresas tratan de cubrirse en sus capítulos de factores de riesgo de posibles demandas por no haber sido transparentes al exponer al

mercado las amenazas a las que se enfrentan. Las compañías señalan en esos capítulos riesgos muy reales, pero también dejan volar la imaginación y se ponen en el peor de los escenarios.

En el informe anual de Meta se reseñan decenas de riesgos de diferentes tipos. El capítulo dedicado a ellos ocupa 36 páginas, más de una cuarta parte de todo el informe anual. Los riesgos enumerados son relativos a su oferta de productos y servicios, a las finanzas, a la regulación, a los datos y a la estructura accionarial y van desde la afición de Zuckerberg a los deportes de combate hasta el riesgo de que se publiquen noticias negativas sobre la empresa.

Si las acciones de una empresa caen con fuerza como consecuencia de un acontecimiento de cuyo riesgo no se había advertido en los folletos de emisión e informes anuales, se multiplican las posibilidades de sufrir una demanda colectiva o de que se acuse de fraude con valores a los responsables de la empresa. Múltiples despachos de abogados estadounidenses están constantemente pendientes de caídas en Bolsa de las empre-

La publicación de noticias negativas sobre la empresa es otro de los peligros

Estas advertencias blindan a las compañías de posibles demandas

sas por si les ofrecen la oportunidad de presentar una demanda a la que se sumen sus accionistas. Tras el ataque bajista de Gotham City Research, la española Grifols reconocía que al menos 13 bufetes preparan demandas colectivas contra la empresa en EE UU.

En anteriores informes anuales de Meta se advertía de la importancia que tenía la permanencia de Mark Zuckerberg, pero sin ninguna referencia a sus aficiones ni a las del resto del equipo directivo. Esa nueva mención a “actividades de alto riesgo, como deportes de combate, deportes extremos y aviación recreativa” llega después de la pelea —al final solo dialéctica— entre Zuckerberg y el jefe de Tesla, Elon Musk.

Ambos se retaron en junio a una pelea en una jaula en Las Vegas. Musk lanzó el guante y Zuckerberg lo recogió. Las bromas siguieron hasta que Zuckerberg dijo, aparentemente decepcionado, que si el combate no iba a llegar nunca, era mejor pasar página. En septiembre, el biógrafo de Musk, Walter Isaacson, explicaba que el desafío nunca fue en serio: “Es una broma total. Es una metáfora. No va a entrar en una jaula para pelearse con Mark Zuckerberg. Tiene un sentido del humor de colegial en el que trolea a la gente. Y otras personas no entienden que una de sus personalidades es la de un bromista juvenil”, decía en una entrevista con EL PAÍS.

Aunque no sea contra Musk, si Zuckerberg queda fuera de combate en una pelea u otra de esas actividades que conllevan “riesgo de lesiones graves y muerte”, la empresa podrá decir que ya lo avisó.

Microsoft se alía con Semafor para ofrecer noticias con IA

M. J. Washington

El gigante Microsoft anunció el lunes una serie de acuerdos con organizaciones de noticias para que implanten herramientas de inteligencia artificial (IA) generativa en la producción de contenidos. Entre las colaboraciones destaca la alianza con la plataforma Semafor para crear una fuente global de noticias de última hora, a la que ha bautizado como Signals, en la que los periodistas, utilizando herramientas de Microsoft y su participada Open AI, la firma creadora del célebre ChatGPT. “Nuestro objetivo es encontrar formas de apoyar a los periodistas, no sustituirlos”, sostiene Microsoft.

“Signals responde a los profundos y continuos cambios en el panorama de los medios di-

gitales y al momento de las noticias en la era posredes sociales, así como a los riesgos y oportunidades que plantea la inteligencia artificial”, anunció Semafor. Semafor Signals parece beber de diferentes medios y resumir sus contenidos en pequeñas publicaciones. El lunes, por ejemplo, lo que difundían eran resúmenes de noticias que citan fuentes como *The Times*, *The Washington Post*, *Der Spiegel*, *CBS News* o *Financial Times*. Muchos de esos medios son de pago, pero Semafor Signals ofrece esos contenidos gratis.

Los acuerdos de Microsoft con diferentes medios se producen en un momento en que la compañía, junto con OpenAI, se enfrenta a una demanda interpuesta por el *New York Times* por el uso no autorizado de sus contenidos para entrenar la IA.

Las Bolsas

	↑	↑	↑	↑	↑	↓
	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
VAR. EN EL DÍA	+0,62%	+0,76%	+0,90%	+0,76%	+0,37%	-0,53%
10.003,00	4.690,87	7.681,01	17.033,24	38.521,36	36.160,66	
INDICE						
EN EL AÑO	-0,98%	+3,74%	-0,68%	+1,68%	+2,21%	+8,06%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA	MIN.	AYER	VARIACIÓN AÑO
		EUROS %		MAX.	ANTERIOR ACTUAL
IBEX 35	10.003	61,7 0,62	10.013,6	9.941,6	8,54 -1,59
ACCIONA	114,45	-0,65 -0,56	115,2	112,95	-37,48 -13,65
ACCIONA ENERGÍA	23,26	-0,36 -1,52	23,46	22,64	-36,09 -15,88
ACERINOX	10,535	0,495 4,93	10,585	10,1	2,26 -5,77
ACS	36,5	0,04 0,11	36,96	36,5	33,75 -9,21
AENA	172,1	5,95 3,58	172,15	167	19,23 1,25
AMADEUS	64,16	0,24 0,38	64,46	63,52	4,41 -1,48
ARCELORMITTAL	25,47	0,495 1,98	25,555	25,16	-9,35 -2,69
BANCO SABADELL	1,147	-0,009 -0,78	1,182	1,146	2,17 3,82
BANCO SANTANDER	3,748	0,063 1,71	3,76	3,713	6,94 -2,51
BANKINTER	5,632	0,058 1,04	5,676	5,574	-15,49 -3,83
BBVA	9,104	0,17 1,9	9,158	8,98	31,58 8,61
CAIXABANK	3,947	0,075 1,94	4,048	3,886	-2,32 3,92
CELLNEX TELECOM	33,8	-0,06 -0,18	34,09	33,3	-7,08 -5,05
COLONIAL	5,325	-0,05 -0,93	5,395	5,295	-21,07 -17,94
ENAGÁS	14,7	-0,04 -0,27	14,74	14,58	-11,79 -3,44
ENDESA	17,815	-0,2 -1,11	18,035	17,705	-1,21 -2,41
FERROVIAL	35,52	0,4 1,14	35,53	35,21	29,12 6,36
FLUIDRA	20,96	0,6 2,95	20,96	20,36	18,65 8,01
GRIFOLS	10,55	0,17 1,64	10,86	10,43	-23,28 -32,84
IAG	1,735	0,028 1,61	1,735	1,707	-10,13 -4,13
IBERDROLA	10,8	-0,215 -1,95	11	10,715	3,04 -7,2
INDITEX	39,07	0,26 0,67	39,2	38,72	34,8 -1,57
INDRA SISTEMAS	16,06	0,04 0,25	16,18	15,96	39,3 14,43
LOGISTA	26,74	0,26 0,98	26,74	26,44	4,66 8,17
MAPFRE	2,046	0,01 0,49	2,052	2,034	11,26 4,79
MELIÁ HOTELS	6,345	0,115 1,85	6,345	6,215	0,65 4,53
MERLIN PROP.	9,36	-0,02 -0,21	9,465	9,31	2,23 -6,76
NATURGY	24,14	-0,36 -1,47	24,46	24	-5,77 -9,26
REDEIA	14,86	-0,225 -1,49	15,085	14,795	-6,65 1,17
REPSOL	13,545	0,235 1,77	13,59	13,42	-6,23 -1,04
ROVI	64,95	-0,25 -0,38	65,75	64,55	63,49 8,31
SACYR	3,146	0,064 2,08	3,154	3,09	9,06 -1,41
SOLARIA	13,07	-0,35 -2,61	13,25	12,835	-27,93 -27,89
TELEFÓNICA	3,645	-0,014 -0,38	3,689	3,616	6,34 3,54

Desde 2008, el porcentaje de jóvenes que completan la ESO ha subido 19 puntos, y las tasas de abandono escolar se han rebajado en 18, lo que disminuye la distancia respecto a los datos de la Unión Europea

España reduce su histórica brecha educativa

IGNACIO ZAFRA

Valencia

Mientras el debate educativo se centra en el choque político y la resaca de los resultados del informe PISA, España sigue recortando distancias para convertirse en un país educativamente normal para los estándares europeos. En los últimos días, se han conocido dos datos importantes al respecto. De un lado, el abandono escolar temprano —el porcentaje de jóvenes de 18 a 24 años que cuentan, como mucho, con el título de la ESO, y no están estudiando—, que en 2008 alcanzaba un dramático 31,7% (cuando en el conjunto de la Unión Europea era del 14%), volvió a reducirse en 2023 hasta quedarse en el 13,6% (el 9,6% en la UE, aunque en este caso el dato va retrasado y corresponde a 2022). Del otro, el porcentaje de jóvenes de 20 a 24 años que han completado, al menos, la secundaria postobligatoria, esto es, el bachillerato o un ciclo de FP de grado medio, ha alcanzado el 79,1%, lo que supone un aumento de 18,8 puntos desde 2008 (el incremento en la UE ha sido, entre ese año y 2022, de 4,9 puntos, hasta el 83,6%).

“España ha protagonizado en lo que va de siglo un progreso mucho mayor, en términos de reducción del abandono escolar y otras variables educativas, que casi todos los países de su entorno”, señala Alonso Gutiérrez, responsable del gabinete de estudios de la federación de Enseñanza de Comisiones Obreras. “Ello se debe, en gran medida, a que partía de una posición muy desfavorable, pero también a que se está haciendo lo que hay que hacer”, afirma. El propio informe PISA, que reflejó un retroceso en matemáticas y comprensión lectora que ha llevado al Gobierno a impulsar un plan de refuerzo, permite un análisis en dicho sentido.

Como en la evaluación que organiza la OCDE cada tres años, ni los exámenes ni los estudiantes que se presentan a ellos son los mismos, las interpretaciones sobre los avances y retrocesos resultan problemáticas (salvo cuando son muy abultados). Ese es el motivo por el cual acaba primando la comparación entre países; el lugar donde se sitúa cada uno en cada oleada de PISA con relación al resto. Y en ese sentido, pese a todo, la prueba no le fue mal a España, que, seguramente como consecuencia de su mejor respuesta educativa a la pandemia, se situó por primera vez en las medias de la UE y la OCDE.

Gutiérrez advierte, con todo, de que quedan retos muy importantes, como la brecha territorial: en Navarra y País Vasco el aban-



Gregorio Quirós, en el instituto público La Janda, en Vejer de la Frontera (Cádiz), el viernes. FERNANDO RUSSO

dono está en el 6%, mientras en Baleares y Murcia alcanza el 19%. “En esas diferencias intervienen factores históricos y socioeconómicos muy difíciles de paliar por el sistema educativo, como la especialización de los territorios en actividades vinculadas al turismo y la hostelería. Por ello, necesitamos seguir aumentando las becas y las ayudas de forma que esos chicos y chicas vean más atractivo quedarse en el sistema educativo que ponerse a trabajar”. El responsable de Comisiones, que es profesor de secundaria, también considera crucial abordar los problemas de la FP de grado medio, que concentra buena parte del abandono escolar, y no entiende que, siendo así, dicha etapa se haya quedado fuera del plan de refuerzo del Gobierno.

Elementos sociales

La mejora del nivel educativo viene produciéndose de forma sostenida como resultado de elementos sociales, económicos y de política educativa. En el comienzo del siglo, cuando, además de la hostelería, la burbuja inmobiliaria actuaba como un potente polo de atracción para jóvenes sin

cualificación, el abandono escolar temprano se mantuvo por las nubes: en 2002 se situaba en el 30,9% y en 2009, también. La crisis que comenzó entonces, y en particular el hundimiento del sector de la construcción, extendió la conciencia social sobre la importancia de contar con formación. Un dato revela cómo ha cambiado el perfil formativo que demanda el mercado de trabajo. En 2007, casi un tercio de los jóvenes había abandonado la escuela de forma temprana, pese a lo cual el 71% de ellos tenía empleo. Ahora, solo el 13,6% ha abandonado, y de ellos están ocupados menos de la mitad.

“Salvo en la hostelería, si no tienes estudios, encontrar trabajo es prácticamente imposible. Y la hostelería es un trabajo muy honrado, pero muy sacrificado y poco valorado salarialmente, precario”, explica el gaditano Gregorio Quirós, de 23 años, que se dejó el bachillerato a medias, trabajó de camarero y ahora, después de acabar un grado superior de FP, ha empezado a preparar las oposiciones de bombero. Miguel Bouza, gallego, de 48, que abandonó el BUP en la frontera del cambio de siglo, cuando era

El dato

30,9%

Era el porcentaje de abandono escolar temprano hasta 2009.

La crisis que comenzó entonces, y en particular el hundimiento del sector de la construcción, extendió la conciencia sobre la importancia de contar con formación.

fácil encontrar empleo de soldador sin formación reglada, y el año pasado se matriculó en un ciclo de FP dual, añade: “Las ofertas de trabajo son cada vez más por internet, no hay tanto contacto directo como antes. Y ya de entrada te piden un ciclo medio o superior. Si no lo tienes, por mucha experiencia que tengas, lo normal es quedarte fuera”.

La pandemia trastocó indicadores de todo tipo. En abandono educativo temprano, por su especial impacto en sectores como la hostelería, provocó en 2021 una bajada de 2,7 puntos —solo igualada por la que generó en 2010 la crisis financiera—. Un año más tarde, en 2022, se pro-

dujo un rebote de seis décimas. Quedaba la duda de saber si en 2023 volvería a aumentar o retomaría la tendencia descendente, como ha sucedido, con una caída de tres décimas. Algunos expertos ven difícil que, con el porcentaje actual, del 13,6%, España alcance el objetivo de una tasa de abandono temprano del 9%, el dato fijado por la UE para 2030. Entre otras cosas porque, como afirma Ismael Sanz, profesor de Economía de la Universidad Rey Juan Carlos, cuanto más bajo es el porcentaje más arduo se vuelve seguir reduciéndolo.

Quedan siete ejercicios para la meta y España tendría que acortarlo en 4,6 puntos. En los siete años anteriores lo redujo 4,7 puntos. Y en los siete anteriores, 9,2. En el Ministerio de Educación confían en que varias de las medidas puestas en marcha en los últimos cursos ayuden a cumplirlo, como el incremento de plazas de Formación Profesional y de las becas, así como las mayores facilidades que los estudiantes tienen para titularse, a través por ejemplo de la recuperación de los itinerarios de diversificación curricular, que adaptan los contenidos para los chavales que van mal.

Andalucía estudia abastecerse con agua trasladada en barcos desde Murcia

La medida se ha propuesto para paliar la escasez prevista para este verano

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

La Junta de Andalucía estudia abastecerse con agua desalada trasladada en buques cisterna desde Murcia hasta las provincias de Cádiz, Málaga y Almería, las más perjudicadas por la sequía extrema que padece esta región. Ambos ejecutivos autonómicos, en manos del PP, quieren implicar al Gobierno para pagar parte del costoso traslado. La fórmula es similar a la prevista por el Ministerio para la Transición Ecológica y la Generalitat para Cataluña con agua desde la Comunidad Valenciana, pero en este caso el agua vendría de la desaladora de Escombreras, en Cartagena, hasta Andalucía. La Junta ya avanzó en diciembre su intención de traer agua en buques cisterna y ahora ha concretado que vendrían desde Murcia.

Los cortes en el suministro se están multiplicando este invierno en provincias como Cádiz y Málaga, y si las lluvias de primavera no son abundantes, tal y como prevén los meteorólogos, el verano será "complicado", según reconoció ayer el portavoz de la Junta, Ramón Fernández-Pacheco. De momento, el acuerdo entre ambas regiones es un plan que no se llevará a cabo antes del próximo abril y siempre que la situación llegue a ser "extrema".

La idea de la Junta es que el coste de los buques sea asumido por el Gobierno central, mientras que el Ejecutivo andaluz pagará el de las obras de acondicionamiento en los puertos y la descarga de agua. El presidente andaluz, Juan Manuel Moreno, y la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, se reunirán en las próximas semanas para tratar actuaciones como esta, necesarias para paliar la sequía extrema en la comunidad.

"Hay un diálogo abierto y fructífero con el Gobierno de Murcia, pero necesitamos la colaboración del Gobierno (...) No hay acuerdo cerrado con Murcia, entre otras cosas porque necesitamos la participación de la Confederación Hidrográfica del Segura, que depende del Ministerio para la Transición Ecológica. Hemos entablado diálogo

con quien puede resolver esta situación excepcional, pero en ningún momento hablamos de pacto cerrado", añadió el portavoz de la Junta tras el Consejo de Gobierno.

Por su parte el Gobierno de la Región de Murcia ve con buenos ojos el trasvase en buques y resalta su "voluntad de ser solidarios", según fuentes de su Consejería de Presidencia. "Hablamos de excedentes para paliar la situación de emergencia y ha habido conversaciones entre la Región de Murcia y Andalucía, pero sin cerrar ningún acuerdo ni pacto, y corresponde a Transición Ecológica autorizar el envío", subrayan fuentes del Gobierno de López Miras.

Al respecto, Ribera prevé concretar los detalles del trasvase por mar desde Murcia a Andalucía en su próximo encuentro con Moreno, aunque ayer no concretó su participación en el plan trazado por los Ejecutivos autonómicos. "Hay que ver las alternativas y obviamente una

Ribera recuerda que Rajoy descartó una desalinizadora en Fuengirola

La idea de la Junta es que el coste de los buques sea asumido por el Gobierno

de ellas puede ser algo parecido a esto", dijo ayer Ribera sobre los barcos previstos para llevar agua desde la Comunidad Valenciana a Cataluña. En paralelo, la ministra echó la vista atrás sobre las decisiones del Gobierno de Mariano Rajoy: "Recordamos con cierta tristeza que hubo planificada una desaladora [en Fuengirola], que fue descartada en 2012, y ahora nos hubiera venido muy bien", dijo Ribera.

El ministerio planteó llevar agua hasta Cataluña con barcos diarios, lo que supondría hasta siete hectómetros cúbicos a través del Puerto de Barcelona, que ya está acondicionado. El agua, que se llevaría desde Sagunto hasta Cataluña, vendría de la red de plantas desalinizadoras que tiene en la costa mediterránea Acuamed, dependiente de Transición Ecológica. El plan, que cuenta con el visto bueno de la Generalitat Valenciana (PP), prevé una frecuencia de dos barcos diarios cargados con agua rumbo a la capital catalana.



Nubes de humo y vapor en la central de Belchatow (Polonia), en noviembre. KACPER PEMPEL (REUTERS)

La UE impulsa la captura de CO₂ para alcanzar la meta climática

La Comisión propone sistemas para retirar y almacenar 280 millones de toneladas hasta 2040

SILVIA AYUSO
Bruselas

La Comisión Europea está convencida de que alcanzar los objetivos climáticos de 2040, que fijó ayer en una reducción de 90% de los gases de efecto invernadero respecto los niveles de 1990, no se logrará implementando solo políticas para rebajar las emisiones: también requerirá un impulso decisivo de las tecnologías de captura y almacenamiento de carbono, sistemas para atrapar CO₂ generado y enterrarlo en el subsuelo, o de absorberlo con sumideros naturales. Por ello, y pese a las críticas acerca de que se trata de una tecnología de eficacia no lo suficientemente probada y que alienta las mismas prácticas contaminantes que busca eliminar, Bruselas ha presentado una propuesta no vinculante —la legislación necesaria la deja en manos del próximo ejecutivo europeo que surja de las elecciones de junio— que apuesta por esta vía sobre todo para aquellos sectores donde la reducción de emisiones es "especialmente difícil o costosa".

"Aunque mucho se puede lograr invirtiendo en eficiencia energética y energías renovables, también necesitamos tecnologías que puedan capturar y almacenar CO₂, o utilizarlo", sostiene Bruselas. El comisario de Acción Climática, Wopke Hoekstra, subra-

yó que esta iniciativa afecta a una parte relativamente pequeña del problema, pero defendió las tecnologías CCS (captura y almacenamiento de carbono, por sus siglas en inglés) para sectores donde la reducción de emisiones es más complicada, como en la producción de cemento, acero o gas natural, así como la de electricidad, especialmente de biomasa, procesos de refinado, la incineración de desechos, el hidrógeno bajo en carbón o la producción de calor termal.

"Soy el primero en reconocer que no hay alternativa a reducir emisiones y que no podemos salir de esto solo con CCS", dijo Hoekstra en un debate en el pleno de la Eurocámara en Estrasburgo en referencia a las tecnologías que propone impulsar en el marco de la hoja de ruta para alcanzar los objetivos para 2040. Según los cálculos de Bruselas, para lograr una reducción neta de 90% de emisiones dentro de 16 años y la neutralidad climática para 2050, la UE deberá poder capturar para 2030 al menos 50 millones de toneladas de CO₂ al año. Una cifra que deberá aumentar hasta los 280 millones de toneladas para 2040 y los

Se trata de una tecnología que alienta prácticas contaminantes

La apuesta ha sido criticada por varias organizaciones medioambientales

450 millones en 2050. La actual Comisión quiere que el próximo ejecutivo en Bruselas pueda desarrollar un marco jurídico y de inversión que potencie el despliegue de las tecnologías CCS.

"Para liberar el potencial completo de la gestión del carbono industrial, se tienen que crear las condiciones favorables para el desarrollo de cada elemento de su cadena de valor", sostiene Bruselas. Algo que requiere, indica, no solo una regulación específica, sino también "inversión y financiación tanto para la investigación y la innovación como para proyectos iniciales", además de un trabajo de concienciación sobre estas "soluciones" y una "cooperación internacional para maximizar el potencial de mitigar emisiones en Europa y más allá".

La Comisión espera que se pueda usar hasta un tercio del CO₂ capturado. Después de 2040, la gestión del carbono industrial debería ser una "parte integral del sistema económico de la UE", agrega la hoja de ruta.

La apuesta ha sido criticada por organizaciones ambientales como Greenpeace: la Comisión "no es capaz de reconocer que la tecnología CCS sigue estando sin demostrar a escala y que no constituye una varita mágica para afrontar el problema de las emisiones industriales de la UE", dijo la experta en descarbonización industrial de la ONG, Camille Maury. Otras 140 ONG han firmado una carta afirmando que apostar por tecnologías "especulativas" de captura y almacenamiento de carbono "retrasarán la transición del petróleo, gas y carbón".

Un empleado de Sutton: “Ella dijo que sabía a lo que iba, pero que después se arrepintió”

Un testigo del juicio a Alves avala la tesis del sexo no consentido, pero habla de interés mutuo

JESÚS GARCÍA
Barcelona

El auxiliar de seguridad de la discoteca Sutton que atendió a la víctima de Dani Alves fue uno de los testigos más relevantes en la segunda jornada del juicio, celebrada ayer, por presunta agresión sexual a la mujer. En su declaración narró cómo la noche de los hechos custodió a la joven, de 23 años, y a las dos chicas que la acompañaban (una amiga y una prima) en una sala a la espera de que llegasen los Mossos d'Esquadra. La joven acababa de contar a los responsables de la discoteca que el exfutbolista del FC Barcelona la había violado en los lavabos de la zona VIP. Mientras el auxiliar le curaba una herida en la rodilla, la joven habló con él: “Ella dijo que estaba segura de a lo que iba al baño, pero que después no quiso. Llegó un momento en el que se arrepintió de estar ahí”.

Esta declaración opera en dos sentidos: refuerza a las acusaciones (en la medida en que avala que la penetración no fue consentida), pero también da cierto oxígeno a la defensa del futbolista brasileño, cuya única posibilidad pasa por mermar en lo posible la credibilidad de la víctima y de sus acompañantes. Alves sostiene que hubo un interés sexual mutuo entre ambos y que las imágenes de las cámaras de seguridad de Sutton (que aún no se han podido ver en la vista oral) lo avalan. El problema para él (también para la víctima) es que no hay testigos directos ni imágenes de lo que ocurrió en el interior del baño, de ahí que el crédito que los jueces den a la víctima vaya a ser determinante.



La mujer de Dani Alves, Joana Sanz, a su llegada ayer a la Audiencia de Barcelona. ENRIC FONTCUBERTA (EFE)

La víctima explicó que llegó un momento en el que se sintió “colapsada” y empezó a tener “miedo” del jugador. Al final, accedió a “hablar con él” y traspasó la puerta que daba acceso a la suite Moët, en cuya planta baja está el cuarto de baño donde se produjo la supuesta agresión. La víctima aseguró que entró voluntariamente, pero que no sabía dónde iba. Intentó marcharse, pero Alves se lo impidió. Tras intentar obligarla a que le practicara una felación, insultarla y abofetearla, la penetró vaginalmente hasta eyacular dentro de ella sin su consentimiento.

También declaró uno de los dos agentes de los Mossos que acudieron a la discoteca cuando los responsables de la sala activaron el protocolo contra agresiones sexuales. Al policía, la joven le contó que había accedido de forma voluntaria al baño y que quería irse. “Inicialmente no quería

denunciar por miedo a la repercusión que podía tener. Dijo que se sentía culpable de lo ocurrido y tuvimos que contarle que ella no era culpable de nada”, dijo el testigo, que subrayó que la joven estaba “abrumada por los hechos” y “en shock”.

En la sala, antes de dejarlas a cargo del auxiliar, también le vio otro responsable de Sutton, Rafael Ll. “La chica estaba bastante mal, lloraba mucho. Le pregunté si quería denunciar. Ella dijo que no, que nadie la iba a creer”. Rafael Ll. contó también que Alves era un cliente habitual pero que esa noche le vio distinto. “O había bebido o se tomó algo, pero no era como siempre”.

La presunta embriaguez de Alves es otra carta que trata de jugar la defensa, que pide que se le apliquen dos atenuantes: reparación del daño (por haber abonado los 150.000 euros de indemnización

para la víctima que pide la Fiscalía) y estado de embriaguez. La última en declarar ayer fue la esposa de Alves, Joana Sanz. “Volvió a casa muy borracho, oliendo a alcohol. Se chocó con un armario”, dijo a preguntas de la defensa. La modelo aseguró que el futbolista no le contó nada sobre lo ocurrido esa noche.

Tras la declaración de su mujer, Alves salió esposado por los Mossos de la Audiencia de Barcelona camino a prisión y lanzó un beso a Sanz, que momentos después rompió a llorar. La última sesión del juicio se celebrará hoy con la declaración, entre otros, del acusado.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

William Carvalho, del Betis, investigado por agresión sexual

J. M.-A.
Sevilla

El Juzgado de Instrucción 9 de Sevilla investiga por un delito de agresión sexual al futbolista del Real Betis William Carvalho después de la denuncia de una mujer de Ibiza interpuesta el pasado agosto ante la policía. En esa denuncia declaró que Carvalho la drogó y violó durante un encuen-

tro que ambos tuvieron en Sevilla el día 10 de ese mes. La mujer explicó que tras la cena solo recuerda determinadas imágenes de la noche en su habitación de hotel, y que pidió sin éxito al futbolista que parase porque no quería mantener relaciones sexuales. El jugador compareció ayer ante la magistrada María Ángeles Cortés y, según sus abogados, afirmó que las relaciones fueron “consenti-

das” y negó que la mujer perdiera la consciencia durante su cita en la capital andaluza.

Carvalho declaró durante menos de media hora y, tras su testimonio, la magistrada no ha adoptado ninguna medida cautelar en su contra, por lo que el futbolista seguirá como investigado en las diligencias previas.

La defensa de la presunta víctima pedirá a la magistrada la retirada del pasaporte del futbolista portugués. Los abogados consideran esencial determinar el estado de la mujer a su entrada en el hotel Eurostar Torre Sevilla junto a Carvalho, para lo que han pedido el vídeo de esa noche. La víctima declaró ante la jueza hace una semana y relató que Carvalho la penetró sin consentimiento y la

obligó a realizarle una felación. La mujer declaró que sospechaba haber sido drogada porque bebió poca cantidad de alcohol y no recordaba nada de la noche, salvo momentos en los que le pedía a Carvalho que parase de tener sexo. Antes de su encuentro en Sevilla, ambos habían mantenido relaciones sexuales consentidas en Ibiza tras conocerse a través de un amigo común, según fuentes del caso. La magistrada cuenta en el sumario con multitud de mensajes y audios de ambos, antes y después de la cita en Sevilla.

“Tengo la conciencia tranquila. He colaborado con las autoridades y puedo demostrar la absoluta falta de fundamento de estas acusaciones”, ha escrito el futbolista en sus redes sociales.

La Policía busca al autor del apuñalamiento de una mujer en Alicante

RAFA BURGOS
Alicante

La Guardia Civil busca a un hombre como presunto autor del asesinato de su pareja en L'Alfàs del Pi, Alicante. El crimen fue cometido, según fuentes de la investigación, en la noche del domingo al lunes, aunque el cuerpo de la víctima, que presentaba múltiples heridas de arma blanca, no fue encontrado hasta ayer.

El Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi decretó tres días de luto, e informó de que la mujer tenía 44 años y dos hijos, y su supuesto asesino, 52. Fuentes de la subdelegación del Gobierno en Alicante confirmaron la nacionalidad española tanto de la víctima como del presunto asesino. “Queremos manifestar la más rotunda condena ante el presunto asesinato machista de nuestra vecina. Estamos terriblemente consternados por esta brutal agresión”, declaró el alcalde, Vicente Arques. El supuesto asesino contaba con antecedentes previos de maltrato a una pareja anterior, recoge Efe.

Detenido un dirigente del PSOE de Soria por violencia de género

JUAN NAVARRO
Valladolid

La Policía Nacional detuvo en la madrugada del lunes al martes a Ángel Hernández, secretario general del Grupo Socialista en las Cortes de Castilla y León, por golpear repetidamente y proferir gritos en la puerta del domicilio de su pareja en Soria, de donde el político es procurador.

En la tarde de ayer, el Juzgado de Primera Instancia 3 de Soria ordenó la libertad provisional del parlamentario soriano, con cargos de presuntos delitos de amenazas, acoso, coacciones y maltrato en el ámbito de la violencia sobre la mujer, además de resistencia a agentes de la autoridad, según informó el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León. El juzgado ha prohibido a Hernández acercarse a menos de 300 metros de su pareja. El PSOE ha suspendido cautelarmente de militancia a Hernández.

Rodrigo Quian Quiroga Neurocientífico

“El olvido es la característica esencial de la inteligencia”

Es especialista en el estudio de los mecanismos neuronales de la memoria

JESSICA MOUZO

Barcelona

Una delgada línea separa la ciencia ficción de la realidad. A veces, solo es cuestión de tiempo que los caminos de la fantasía y la investigación científica se crucen y desdibujen sus fronteras, plantea el neurocientífico Rodrigo Quian Quiroga (Buenos Aires, 56 años): “Lo que era ciencia ficción hasta hace unos pocos años ya es ciencia”. Pero, ¿pueden las máquinas ser conscientes como en *2001: Odisea en el espacio*? ¿Es factible alcanzar la inmortalidad que se plantea en *Abre los ojos*? ¿Y manipular la memoria, como en *Desafío total*? Quian Quiroga, licenciado en Física e investigador del grupo de Percepción y Memoria del Hospital del Mar Research Institute, acaba de publicar *Cosas que nunca crearías. De la ciencia ficción a la neurociencia* (Debate, 2024), una obra donde repasa, a propósito de icónicas películas del género, ese tránsito de la ficción a la vida real a través de los grandes avances científicos de la época. “*Inception* o *Desafío total* juegan con la idea de implantar memoria. Y eso ya se hizo en el MIT: [en ratones] estimulan ópticamente neuronas específicas y logran implantar un recuerdo que es una memoria falsa. Es una prueba de concepto”, ejemplifica. El científico es especialista en el estudio de los mecanismos neuronales de la memoria y descubrió las llamadas neuronas de concepto (o “neuronas de Jennifer Aniston”), unas células nerviosas en el hipocampo que responden a conceptos específicos tras un experimento realizado con fotos de personajes conocidos: “Reflejan la percepción consciente [de algo] y no el estímulo visual”, explica el investigador sobre un hallazgo que considera clave en la construcción del individuo.

Pregunta. Canal 53. Neuronas 2. ¿Qué pasa ahí?

Respuesta. Esa fue la neurona de Jennifer Aniston. Cuando evaluamos a un paciente con epilepsia resistente para someterse a una cirugía [se detecta el área cerebral de donde viene la crisis y se extirpa], se le colocan electrodos dentro del cerebro para identificar de dónde vienen las crisis epilépticas. Y eso permite registrar neuronas: lo que hacemos es que mostramos fotos al paciente



El neurocientífico Rodrigo Quian Quiroga, en enero, en Barcelona. ALBERT GARCIA

y vemos si alguna de las neuronas que registramos responden a alguna de las fotos que mostramos. Una vez, con un paciente, en Estados Unidos, vi que el canal 53, la neurona 2, me respondía a fotos de Jennifer Aniston y a nada más.

P. ¿Qué le está queriendo decir esa neurona?

R. Está representando un concepto, que es Jennifer Aniston, porque responde a cualquier fo-

to de ella. No es que me responda a un estímulo visual porque tiene luz de aquí o de allá, porque tiene el pelo de esta manera... Me responde a ella, muestre lo que muestre. Esta fue la primera de muchas neuronas que yo encontré que responden a un concepto. Lo que nosotros vemos es que hay neuronas en el hipocampo que responden a conceptos y asociaciones entre conceptos que son justamente el esqueleto de las memorias de nuestras experiencias. Lo que infiero es que, si no tuvieras este tipo de neuronas, te quedarías sin poder codificar las memorias. Estas neuronas son clave para reconocer las experiencias que tienes con esos conceptos.

Descubrió las llamadas “neuronas de Jennifer Aniston” en una investigación

to de ella. No es que me responda a un estímulo visual porque tiene luz de aquí o de allá, porque tiene el pelo de esta manera... Me responde a ella, muestre lo que muestre. Esta fue la primera de muchas neuronas que yo encontré que responden a un concepto. Lo que nosotros vemos es que hay neuronas en el hipocampo que responden a conceptos y asociaciones entre conceptos que son justamente el esqueleto de las memorias de nuestras experiencias. Lo que infiero es que, si no tuvieras este tipo de neuronas, te quedarías sin poder codificar las memorias. Estas neuronas son clave para reconocer las experiencias que tienes con esos conceptos.

P. ¿Por qué recordamos algunas cosas y otras no?

R. Una de las primeras cosas que me sorprendió cuando empecé a meterme en neurociencia es lo poco que recordamos. Nuestra

memoria está basada en recordar muy poca información y hacer una construcción en base a eso. Por eso tenemos falsas memorias. Siempre estamos construyendo una realidad a partir de muy poca información. La capacidad de memoria de nuestro cerebro es muy limitada. En cada persona tendemos a encontrar neuronas que están relacionadas con cosas que le interesan y es porque forma memorias para esas cosas que le interesan. Tiendes a formar memorias de cosas que te son familiares o que son emocionalmente salientes, algo que te impacta mucho, para bien o para mal.

P. ¿Necesitamos olvidar?

R. Sí. Creo que en nuestra sociedad le damos un valor muy sobredimensionado a la memoria. Tendemos a confundir inteligencia con memoria y eso impacta mucho porque así somos evaluados en la escuela. Tenemos

esa tendencia a querer recordar más porque nos da la impresión de que nos ven mejor. Y acá vienen las sorpresas: la clave del funcionamiento de la inteligencia humana no es lo que recordamos, sino la cantidad que olvidamos. Yo creo que el olvido define la inteligencia humana, es la característica esencial de la inteligencia.

P. ¿Por qué?

R. Al codificar conceptos estás olvidando detalles. Al estar desarrollando un pensamiento en base a conceptos, estoy dejando de lado un montón de detalles y eso permite hacer asociaciones mucho más avanzadas. Creo que la inteligencia humana está basada en poder extraer lo que es esencial, dejar de lado los detalles y pensar sobre pensamientos. Y eso implica olvidar. Este nivel de abstracción es exclusivo de humanos y esa es la gran peculiaridad de la memoria humana.

P. ¿Ahí es donde no pueden competir las máquinas para superar la inteligencia humana?

R. No creo que haya una barrera científica por la cual pueda afirmar que la máquina no va a poder llegar a ser como nosotros, porque no veo por qué algo que esté codificado por neuronas no pueda ser codificado por transistores. Pero creo que la inteligencia artificial (IA) todavía está lejísimos de acercarse a la inteligencia humana.

P. ¿Hay algo que, siendo aún ciencia ficción, le inquiete porque puede llegar a ser real?

R. Lo que está más en boca de todos es la IA. Pero no me inquieta, me da curiosidad. Hay dos grandes preguntas de la IA que me fascinan: una es si lograremos algún día que una IA despierte, en el sentido de que, de repente, tome conciencia de su propia existencia; y otra pregunta es si algún día podremos lograr que la IA desarrolle lo que se llama inteligencia general. Esto es, que aprendes algo en un contexto y lo aplicas en un contexto totalmente distinto.

P. ¿La inteligencia general es lo que nos separa de las máquinas, entonces? Usted dice que ve lejos que lleguen a ser más inteligentes que los humanos.

R. No tenés que dejarte engeñecer por las cosas que brillan. Hace 25 años, todos decíamos que el ajedrez era una barrera inexpugnable para una máquina. Y de repente, Deep Blue le gana a Kasparov. En jugar al ajedrez, la máquina nos ha superado. Pero no puede usar las reglas que aprende para resolver un teorema, para hacer un reportaje o para reconocer caras. Eso es lo que le falta.

P. ¿Para qué sirve soñar?

R. No sabemos. Cuando alguien te quiera dar una respuesta sería te va a decir que es un epifenómeno. Yo me resisto a aceptar eso porque, a veces, las construcciones de los sueños son tan fabulosas que, pensar que eso no tenga ninguna función, intuitivamente no me cierra. Y por otro lado, tienes un montón de evidencia de que podemos ser muy creativos durante el sueño. Yo creo que el sueño te despoja de la realidad y eso te dispara la creatividad.



Samu Costa pelea un balón con Mikel Merino durante el partido disputado en Son Moix. CATI CALDERA (EFE)

Semifinales de la Copa del Rey

Sadiq aplaza la solución del sudoku

Los continuos fallos del delantero nigeriano a puerta vacía frustran el dominio de la Real Sociedad en la segunda parte de un partido que el Mallorca llevó al terreno de la bravura

0

MALLORCA

0

REAL SOCIEDAD

Son Moix, 22.011 espectadores.

Mallorca: Greif; G. González, Valjent, Nastasic, Copete, Jaime Costa; Samu (Mascarell, m. 89), Darder (Morlanes, m. 77), Dani Rodríguez (Sánchez, m. 77), Larin (Radionjic, m. 77) y Abdón (Muriqi, m. 67).

Real Sociedad: Remiro; Traoré, Zubeldía, Le Normand, Javi Galán; Brais, Zubimendi, Merino (Turrientes, m. 89), Barrenetxea (Magunazelaia, m. 89); Sadiq (André Silva, m. 77) y Kubo.

Árbitro: Muñoz Ruiz. Amonestó a Copete, Zubeldía, Dani Rodríguez, Merino y André Silva. VAR: González Fuertes.

JON RIVAS

Ni el Mallorca ni la Real Sociedad fueron capaces de marcar en la ida, así que la solución al sudoku que plantearon Aguirre y Alguacil se conocerá en Anoeta. Toda-

vía no hay finalista, después de los 96 minutos de brega en Palma de Mallorca.

Los fuegos artificiales sobre Son Moix no tuvieron continuidad en el césped. Vísperas de mucho. Al Mallorca, convencido de su rol de aspirante frente al favorito vasco, le convenía más un partido de papel de lija, para neutralizar el talento de la Real Sociedad, y después correr, y a los donostiarras el juego abierto, la exuberancia, pero su rival no estaba dispuesto a las burbujas del fútbol champán realista. Ofrecían vinagre a cambio, y así pasó la primera parte, porque la presión férrea del Mallorca en el medio campo, incomodaba a la Real, incapaz de trenzar, salvo en acciones esporádicas, con Kubo, viejo conocido en la isla, muy vigilado.

Se cerraba atrás el equipo de casa, para no abrir esos espacios que necesitan los donostiarras, y que tan bien aprovechan, así que el juego, a veces bronco,

con algún escarceo que no fue a más, se diluía en las orillas de las áreas. Fue el Mallorca el que mejor comprendió la situación, y Abdón Prats gozó de la mejor oportunidad de su equipo después de una carrera de Dani Rodríguez por la derecha y un centro al punto de penalti. Prats lo remató a botepunto, muy cerca del palo.

Se llegaba casi a la media hora, y aunque el fervor popular seguía intacto, toda la grada comenzaba a resignarse a un partido de rompe y rasga. La Real, pese a su insistencia en el campo contrario, solo acertó a crear una ocasión después de un centro con el exterior de Barrenetxea, el más inspirado en las filas blanquiazules. Sadiq, que durante la segunda mitad se iba a convertir en una máquina de errar ocasiones, hizo su primer ensayo de cabeza y lo envió por encima del larguero.

Perdió fuelle el Mallorca en la segunda parte, porque la energía de salir a por todo no era la mis-

ma que en el primer parcial, y entonces la Real encontró más posibilidades para hacer su labor habitual, aunque mientras todavía le quedaba gasolina, el equipo de casa consiguió hilar otra ocasión de Abdón, otra vez con Dani Rodríguez como socio. Fue en un sin querer, por un mal control que le cayó a Prats, pero su disparo salió junto al palo.

Luego fue la Real Sociedad la que encontró los caminos para asustar a Greif, y no marcó porque Sadiq no tenía su día. Lo hacía todo bien Barrenetxea, pero su compañero se empeñaba en desperdiciar los caramelos que le ponía el mejor jugador del partido. La primera vez, se fue hasta la línea de fondo y el nigeriano, al borde del área pequeña, vio como la pelota le golpeaba en el estómago y se iba fuera. Un rato más tarde fue Brais quien disparó fuerte. Rechazó Greif y Sadiq rebañó el rechace, pero remató alto.

Con muchos minutos todavía por jugar, otra vez pudo Sa-

diq poner por delante a su equipo en la eliminatoria. Esta vez fue Kubo, la única vez que pudo marcharse del estricto marcaje al que fue sometido, el que remontó la línea y se la puso a su compañero. Pero el delantero, a dos metros de la portería, en vez de empujarla a la red, hizo lo más complicado, y la mandó por encima del larguero.

“Vista la segunda parte el resultado pudo haber sido bastante mejor”, lamentó Alguacil; “les hemos sometido. Es una pena que no hayamos estado acertados en tantas ocasiones”.

Aguirre se percató de que su equipo andaba sin fuelle, así que metió piernas nuevas y con esa maniobra, y con una Real un poco más fatigada, equilibró el partido ya casi hasta el final, pese al acoso donostiarras en los minutos finales, aunque sin espacios para poder aprovecharlos. El marcador no se estrenó, así que la resolución de la película de suspense queda para el Reale Arena.

Desafío total de dos equipos muy coperos

Atlético y Athletic disputan la ida de las semifinales de Copa bajo el respeto que Simeone y Valverde se tienen

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

De los tres posibles rivales que se presentaron en las semifinales de la Copa del Rey, el Athletic era el que más respeto genera en Diego Pablo Simeone. "Sus chicos jóvenes vuelan", suele decir. Ante la dificultad del rival y la trascendencia del duelo (21.30, La1), el preparador del Atlético lo ha planeado a conciencia. Hizo rotaciones en el derbi liguero y ayer sometió a sus jugadores a una sesuda sesión de vídeo. Le faltaba mandar su habitual mensaje previo a la hinchada en los días de partido grande y lo hizo en la última pregunta de la rueda de prensa. Le cuestionaron por el mayor descanso que ha tenido el Athletic, que ha sido uno de sus caballos de batalla estos días y respondió sobre la impor-

Ante la dificultad del duelo, Simeone ha vuelto a reclamar un estadio inflamado

Valverde debe decidir si incluye de inicio al tocado Nico Williams

tancia de que el Metropolitano se inflame. "Espero un ambiente enorme en nuestro estadio. Necesitamos más que nunca a nuestra gente. Se los siente cuando están, el equipo tiene otro paso, otra energía. Ojalá sea una noche importante con nuestra afición", deslizó el técnico rojiblanco sin importarle no haber respondido a la pregunta que le hicieron.

La semifinal enfrenta a dos equipos coperos, que se declaran amantes de una competición que les sobreexcita. Al Athletic porque durante muchos años lideró el palmarés con 24 títulos. Y tiene el añadido de una hipotética final con la Real Sociedad que le otorgue la revancha de la pérdida en 2021. Al Atlético, diez entorchados, la Copa le estimula porque es un torneo corto en el que es más factible superar a Real Madrid y Barcelona. "Somos un equipo copero", ha reivindicado en multitud de ocasiones Simeone.

El partido apunta a un duelo intenso, de mucho ruido am-

biental que de romperse puede derivar en un enfrentamiento de fútbol vertiginoso y espasmódico. "Sabemos que jugamos ante un rival importante, con mucha velocidad, presión, con una gran gestión del entrenador con los chicos que van apareciendo y son muy buenos. Me gusta cómo juega el rival", analizó Simeone. Este quedó impactado por la contundencia con la que el Athletic pasó por encima de su equipo en el partido de Liga disputado en San Mamés (2-0).

Un partido largo

La manera con la que los futbolistas de Valverde compitieron y derrotaron al Barcelona también impresionó al Cholo. En su cabeza, la eliminatoria la ha planteado como un solo partido. "Es importante ganar. Es un partido largo, el primer tiempo en nuestra cancha y el segundo en la suya. Lo valoro de esta manera. Lo trabajo y lo pienso en ese contexto", desveló. La presión del Athletic y el ritmo que imprime a los partidos preocupa sobremanera a Simeone. La polémica por nombrar a su rival como el Bilbao en vez de decir Athletic, como prefieren sus aficionados, la zanjó con diplomacia. "Mucho respeto por el rival. No me detengo ante cosas banales", zanjó. Aconsejado, Simeone se limitó ayer a decir rival, en vez de Bilbao.

Por su parte, Ernesto Valverde no quiso desvelar si incluirá a Nico Williams en el once inicial. Su hermano Iñaki jugará seguro. El técnico del Athletic también respeta mucho al Atlético. "Son un equipo que juega con ritmo, un equipo físico que hace muchos kilómetros, que nunca pierde la compostura, que tiene pegada, es solidario, con paciencia defensiva en la que es difícil sobrepasarles. Los partidos se hacen duros contra ellos", reflexionó el técnico del Athletic.

Valverde también apuntó a que la eliminatoria será larga. "No basta con un buen partido. Hay que hacerlo también con el segundo, no te puedes quedar a media con ellos. Son el mejor equipo de Europa en casa, números increíbles. De los 28 últimos partidos en el Metropolitano ha ganado 26 y dos empates (ante el Getafe ambos) y sabemos a lo que nos enfrentamos", advirtió Valverde.



Reinildo, en el encuentro contra el Rayo Vallecano la semana pasada. GUILLERMO MARTÍNEZ (GETTY)

El central mozambiqueño se presenta al duelo con el Athletic como el defensa ideal para frenar a los hermanos Williams

El impactante regreso de Reinildo tras casi un año lesionado

L. J. MOÑINO
Madrid

Durante casi un año, cada partido que el Atlético de Madrid jugaba en el Metropolitano, Reinildo Mandava (Mozambique, 30 años) cumplía con un ritual. Apoyado en las muletas, antes de cada partido y al término de los mismos se presentaba en el vestuario. Allí en la caseta, lo mismo comentaba cómo iba la recuperación de la rotura del ligamento cruzado de su rodilla derecha, que felicitaba al autor de un gol o le daba ánimos a un compañero que había tenido un mal día. Todo siempre con una sonrisa, sin lamentarse de que la lesión que se produjo en un derbi copero en el Bernabéu le hubiera sacado del día a día del equipo cuando era indiscutible para Simeone.

Las visitas al vestuario de Reinildo eran una forma de no caer en el alejamiento del grupo que suelen conllevar las lesiones de larga duración. "Yo me cambio a su lado en el vestuario y le he visto trabajar muy duro todos los días. Es un guerrillero, una bestia. Le adoran en todo el Atlético", contó Rodrigo

Antes y después de cada partido bajaba en muletas al vestuario

"Es un guerrillero, una bestia y todo el Atlético le adora", dice De Paul

de Paul tras ver llorar al defensa mozambiqueño el pasado 23 de diciembre. Ese día, Reinildo disputó sus primeros minutos, la hinchada le recibió con afecto y después se fue a la Copa África con su selección. "Ese rodaje le ha venido bien para presentarse en el gran estado de forma que se le aprecia", advierten en los despachos del Atlético.

El pasado miércoles, después de la victoria contra el Rayo Vallecano (2-1), en la que hizo el primer gol del Atlético con un buen cabezazo, Reinildo se presentó en la sala de prensa del Metropolitano eufórico. El hombre transmitía una plenitud desbordante. "En el campo lo doy todo. Siempre juego como si fuera el último partido, sea con la selección o aquí. Desde el primer día la afición me recibió como si fuera uno de casa. No ten-

go palabras. Muchas gracias por todo, por el cariño. Yo quiero a todos, me siento querido. Soy muy feliz y me dan mucha fuerza para trabajar”, expresó antes de hablar sobre su lesión. “Siempre busco las cosas buenas. Pensaba que poco a poco, primero en recuperarme, luego en jugar... Me hacía ilusión ser titular. Me tomé la lesión como un desafío más. En la vida no me han regalado nada, he pasado por cosas mucho peores que la lesión”. Reinildo se refería a las dificultades de pelear la vida en Mozambique y de la pérdida de su padre y de su madre cuando empezaba a ganar algo de dinero en el fútbol. Ahora en su país es una institución. Allí traslada cada vez que regresa material deportivo en abundancia para repartir entre los clubes y los niños más desfavorecidos.

Una recuperación perfecta

En su retorno, el rendimiento de Reinildo ha impactado. No ha perdido un solo duelo en los encuentros que ha participado. Según los servicios médicos del club, su recuperación ha sido perfecta. Ha cumplido en su tiempo todas las fases de la rehabilitación. “Un paciente ejemplar, siempre sonriendo y sin quejarse”, dice uno de los galenos.

“Reinildo nos da su energía”, dice Simeone. Su imponente irrupción ha puesto al preparador argentino en una encrucijada. Ocupa el mismo flanco que Mario Hermoso en la defensa de tres centrales. Para hacerles jugar juntos uno de los dos se tiene que desplazar. Contra el Rayo, Hermoso ocupó el centro de la terna y Reinildo el lado izquierdo. “Depende del partido y del rival donde jugaría cada uno. Si hay un extremo rápido Reinildo es mejor a la izquierda o si hay un banda que juega más por dentro lo puede controlar mejor Mario [Hermoso] en el centro. Podemos ver en función de lo que disponga el rival”, ha explicado Simeone. La otra opción es dejar en el banquillo a uno de los dos. Este martes, Someone hizo una prueba en la que Hermoso era el sacrificado.

El técnico rojiblanco da por seguro que esta noche jugarán los dos hermanos Williams de inicio. La velocidad de ambos invita a pensar que Reinildo formará en el once. Defensivamente, le garantiza ganar duelos individuales. Desde hace dos semanas, el Cholo ha insistido mucho en la necesidad de que sus futbolistas salgan vencedores de la multitud de unos contra uno que se dan por todo el campo.

Es con la pelota donde Reinildo se ve más apurado en este Atlético que ahora juega más desde atrás. Simeone le ha pulido la elección de los tiempos para anticipar y también sobre qué jugador ir al quite dependiendo de la jugada. Lo que no ha conseguido aún es optimizar la velocidad de Reinildo cuando se proyecta en ataque. “Yo siempre he jugado como lateral de forma ofensiva. Necesito tener toda la confianza del equipo y del entrenador. Me iré soltando más y ayre”, proclama Reinildo. Siempre con una sonrisa en la boca.



Beñat Prados, el pasado enero en el partido contra el Barça. DIEGO SOUTO (GETTY)

El centrocampista navarro ha encandilado a la afición de San Mamés tras su irrupción en el primer equipo rojiblanco

Beñat Prados, la sorpresa del Athletic que llegó de la Txantrea

JON RIVAS
Bilbao

La nómina de futbolistas del Athletic llegados del equipo del barrio pamplonés de la Txantrea es extensa. La encabeza Iker Muniain, con 552 partidos como rojiblanco; van detrás Mikel San José (397) y Gorka Iraizoz (392), y en el listado figuran jugadores como Miguel Sola, doble campeón de Liga con el equipo bilbaíno, Borja Ekiza o Iñigo Pérez. La colaboración del club navarro con el rojiblanco supera ya el medio siglo. Y siguen saliendo jugadores.

El último ha sido Beñat Prados (Pamplona, 22 años), una aparición fulgurante en el primer equipo del Athletic. Solo ha jugado cinco partidos como titu-

lar, más cuatro de Copa, y un total de 919 minutos en 18 encuentros, pero sus prestaciones están asombrando a los seguidores del Athletic, sobre todo desde que ha ocupado la posición de pivote en el centro del campo. Con Ruiz de Galarreta, Vesga o Ander Herrera.

Las estadísticas hablan de un futbolista con 3,86 recuperaciones del balón por partido, pero engañan, ya que en casi todos ellos ha jugado menos de media hora, y en los del primer tercio del campeonato, como lateral, y debutó como central, la posición en la que jugó muchos partidos en el Mirandés, pero en los cinco de Liga que salió como titular, esa media se eleva a 8,8. Frente al Granada sumó 11, y diez ante el Atlético de Madrid y Las Pal-

mas. En Copa, ante el Alavés, sumó nueve. Además, ante la Unión Deportiva ganó 17 duelos individuales y 15 contra el Mallorca, en la última jornada. La media de faltas que comete está en 1,14 por partido, que sube a 2 en los que ha sido titular. Todavía no ha visto ninguna tarjeta amarilla en

“Es un jugador con casta, desparpajo y que aprieta”, señala Valverde

“Pensamos que aún puede mejorar y jugar en varias posiciones”, añade

la Liga, y solo una en Copa ante el Barcelona.

Su disposición a presionar al rival, seña de identidad del equipo, y su salida limpia del balón han encandilado a la grada, y también a Valverde. “Prados es un jugador con casta, desparpajo y que aprieta”, asegura el técnico. “Es un futbolista muy del Athletic y pensamos que todavía puede mejorar y puede jugar en varias posiciones. Está respondiendo muy bien y estamos encantados, claro”.

Prados llegó a la Txantrea muy pequeño, con cinco años y junto a su hermano gemelo Javier, que no cuajó en el fútbol y se pasó al waterpolo. Jugó con el Navarra en la élite antes de dar prioridad a sus estudios. Pero Beñat destacó desde muy niño y fue superando categorías y descartando las ofertas de Osasuna para incorporarse a la escuela de Tajonar, que le tentó varias veces, pero, “siempre he sido del Athletic, lo he tenido muy claro”, comentaba en una entrevista con Durangaldeko Telebista. “Muchas veces me ha llamado Osasuna y cuando me llamaba, tenía claro que lo que quería era que me llamara el Athletic y no iba. Seguía en la Txantrea, que era convenido del Athletic. Lo que quería era jugar en el Athletic y por eso me vine aquí”.

“Un orgullo”

Con 14 años por fin cumplió su sueño y recaló en Lezama. Enseguida encontró su sitio, junto a Sancet, Vencedor y Zarraga en categoría juvenil. Los tres debutaron en Primera antes que Prados, entre otras cosas porque en su debut en División de Honor, después de haber sido llamado a la selección española Sub 16, en una acción del partido, el portero del Athletic, Agirrezabala, le cayó encima y le fracturó el radio. Solo pudo jugar tres partidos esa temporada.

Ascendió al Basconia, en Tercera División; Marcelino le llevó a varios entrenamientos con el primer equipo, y Elizegi, el presidente entonces, le renovó hasta 2025. Luego se fue cedido al Mirandés de Joseba Etxeberria, que enseguida se dio cuenta de su potencial: “Es un chico completísimo”, apuntaba. “Puede parecer frágil, pero es ganador en los duelos. Tiene todo para incluso poder destacar más en Primera que en Segunda”. De momento, en San Mamés la afición se frota los ojos por su interés en echar la puerta abajo. En el puesto que sea: “Estar en el Athletic es un orgullo y poder jugar algunos minutos de lateral o central es increíble. Pero me he formado como mediocentro y ahí tengo cualidades que no se ven de lateral”, confiesa. “Un buen jugador se adapta a todas las situaciones y puede salir de situaciones adversas más fácilmente, afrontarlas. Si quieres triunfar, tienes que poder jugar en cualquier sitio del campo y esa es mi mentalidad”.

El Brann noruego, rival del Barça en cuartos de la Champions

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

El Barcelona se medirá frente al SK Brann Kvinner en los cuartos de final de la Champions League. El Barça, defensor del título, ya sabía que regataría a los cocos en Europa. Le tocó el equipo noruego de la popular Andrine Hegerberg (hermana de Ada, Balón de Oro en 2019 y jugadora franquicia de Lyon) y de Justine Kielland, campeón de su liga en 2022, fuera la próxima Champions tras finalizar esta temporada en la cuarta posición de la Toppserien.

Es la segunda participación del Brann en Europa, la primera que se instalan en los cuartos de final. Sorprendieron las noruegas después de arañar un empate (2-2) ante el poderoso Lyon (cuenta con el presupuesto más alto del continente) y escalar a la segunda posición del grupo B. El duelo de ida se jugará en Noruega el 19 de marzo, mientras que la vuelta será el 27 de marzo en el Johan Cruyff. Si el Barça supera al Brann Kvinner se medirá frente al ganador del Ajax-Chelsea por meterse en la final de San Mamés del próximo 25 de mayo.

No hay manera de frenar al Barcelona en la temporada 2023-2024. "Queremos ganar los cuatro títulos y este es el primer paso", subrayó Irene Paredes, tras levantar la Supercopa de España. Las azulgrana se medirán este miércoles frente al Sevilla (19:30 horas) en los cuartos de final de la Copa de la Reina y lideran con comodidad la Liga F. El Barça suma 45 puntos en la liga después de ganar los 15 partidos que ha disputado, con un saldo de 69 goles a favor y tres en contra. En la Supercopa, se impusieron al Madrid en la semifinal (4-0) y barrieron al Levante para levantar el título (7-0). En la Copa, por su parte, golearon al Albacete en los octavos (0-6).

Pero el Barcelona no solo arrasa en España. En la Champions lideraron el grupo A con 16 puntos. Marcaron 27 goles y encajaron solo cinco, cuatro ante el Benfica, en el único partido que empataron en la campaña. El resto, todo victorias. Después de ganar el triplete en la temporada 2020-2021, al Barcelona se le escapó repetir la gesta. En la Copa, las azulgrana quedaron fuera por alineación indebida. Esta campaña, no quieren sorpresas. El primer escollo, el Brann noruego.



Las nadadoras españolas celebran la plata. MOHAMED MESSARA (EFE)

Mundial de Natación

España da un paso de gigante hacia los Juegos de París

El equipo de sincronizada conquista la medalla de plata en la rutina técnica

DIEGO TORRES
Madrid

La guerra de Ucrania destrozó a los equipos más avanzados de la natación sincronizada. Rusia, oro en los Juegos de Tokio 2021 fue vetada, y Ucrania, bronce, está diezmada. De aquel podio queda China, que fue plata, y que este martes se colgó el oro en el desenlace anunciado de la final técnica de equipos de los Mundiales de Natación que se celebran en Doha. La parte más sorprendente del torneo la protagonizó España, que conquistó la plata por dos centésimas de punto, un parpadeo en la coreografía, una gota en la cascada de procedimientos deportivos y burocráticos que conducen a los Juegos de París del próximo verano.

"¡Increíble!", exclamó Paula Ramírez, la disciplinada veterana del equipo español, sorprendida quizá por el color del trofeo. "Estamos en un sueño; íbamos a por la medalla pero haber conseguido la plata nos hace estar muy orgullosas. Llevo muchos años compitiendo y nunca había visto tantos países tan bien. Superarnos nos da toda la energía para el equipo libre".

Nunca tantos estuvieron tan bien, y nunca estuvieron tan mal Rusia y Ucrania, los semilleros más prolíficos del mundo de bailarinas y gimnastas per cápita. El

show continúa sin ellas. Nadie hace un esfuerzo por mirar más allá del último verano. Los incólumes celebran el nuevo orden. Los organizadores lo sancionan. Los jueces calificaron a China con 299,87 puntos, a España con 275,89, y a Japón con 275,87. El resultado supone un paso de gigante para el equipo español, que dirigido por la paciente Mayuko Fujiki, se coloca segundo en la clasificación para los Juegos tras Estados Unidos —China ya tiene billete por ser el primer equipo de Asia—. Por fin, después de 12 años a la deriva, España avista tierra.

Séptima en Tokio, España aprovecha la coyuntura geopolítica para dar el zarpazo y, de paso, frenar el avance de Japón, que se quedó en el cuarto puesto de los Juegos que organizó. La excelencia española en las pruebas técnicas, la rutina de figuras de ballet acuático preestablecidas por el reglamento, sirve a Fuyiki y sus nadadoras de punto de partida. La puesta en escena de *Mambo*, la coreografía basada en el tema de Leonard Bernstein para *West Side Story*, expuso la clase de optimismo energético y colorista que solo las españolas saben interpre-

Ana Tarrés diseñó la coreografía de China, ganadora del oro

España es segunda en la clasificación general para París, tras Estados Unidos

tar. Pero solo si mejoran las rutinas de acrobacias y de nado libre conseguirán ser favoritas a medalla en París.

De momento, España solo domina una de las tres patas de la disciplina. No es poco, considerando la depresión que sufrió el equipo durante el largo declive que se inició tras la plata conquistada en los Juegos de Londres de 2012 y la subsiguiente destitución de la seleccionadora, Ana Tarrés, por unos presuntos malos tratos denunciados en los medios de comunicación desde el anonimato, o a media voz, nunca probados ante un juez. El Tribunal Supremo declaró el despido improcedente y desde entonces Tarrés, siempre en el límite de las posibilidades coreográficas, inhibe su fervor creativo al servicio del marco superestructurado de China. El oro de la gran potencia de Asia fue un éxito para la preparadora catalana, que batió palmas al borde de la piscina tras ver a sus nadadoras ejecutar el salto más endiabrado del concurso.

Prudente, la sucesora de Tarrés en España, la japonesa Mayuko Fujiki, prefirió apuntar a la final libre del viernes, donde se sellará el pase olímpico. "Nuestro gran objetivo es entrar en el top-cinco para ir a los Juegos", dijo. "Hemos decidido no arriesgar nada, nada, nada. Si la dificultad nos abre la puerta para quedar primeros lo mismo que para caer al octavo puesto, no la cogimos. No haber sufrido ningún *base-mark* [penalización por un error de ejecución que resta puntos] significa que estamos en el buen camino. Hoy estas chicas han estado brillantes".

Marc Márquez debuta con Ducati en Sepang con la cabeza gacha

GUILLE ÁLVAREZ
Barcelona

MotoGP presenta la temporada 2024 como una nueva era. Lo es ciertamente para Marc Márquez, que por fin estrenó sus nuevos colores del equipo Ducati Gresini sobre la pista. Lo hizo con una novena plaza en la primera jornada de los test de pretemporada que hospeda el circuito de Sepang, en Malasia. El ocho veces campeón del mundo continuó generando muchas expectativas, si bien su rendimiento no dejó margen alguno para la fantasía. Aunque a todas luces iba a ser y fue el protagonista mediático del día, quién más brilló fue el novato Pedro Acosta, segundo en su primer foguero real con el resto de la parrilla a sus 19 años. Resulta difícil no ver en el piloto murciano reflejos del fenómeno que representó en su día el catalán



Marc Márquez, ayer.

durante su temporada de debut en la categoría reina.

La tabla de tiempos la comandó el subcampeón de 2023 Jorge Martín con un 1:57.951, un crono que amenazó ya el récord absoluto del trazado malayo. Acosta, con la GasGas —una KTM oficial pintada con los colores de la marca española—, quedó a tan solo dos décimas tras completar 60 vueltas. Márquez lo hizo a seis de la Ducati GP24 del líder de la sesión y por detrás del resto de pilotos que montarán la GP23 que fue campeona del mundo hace tan solo cuatro meses.

Fue un día movido para el piloto de Cervera, que realizó 47 giros pero tuvo problemas técnicos y además sufrió un par de sustos sobre su nueva montura. Uno de ellos terminó en salida de pista sin caída, mientras que el otro fue una de sus icónicas salvadas, probando los límites de la Desmosedici nada más comenzar la aventura.

Ricky Rubio vuelve al Barça en busca de luz

El club le ofrece plena libertad para recuperarse de sus problemas mentales

JORDI QUIXANO
Barcelona

El representante de Ricky Rubio acudió este lunes a las oficinas de la ciudad deportiva del Barcelona apremiado por el club azulgrana porque tenía hasta este miércoles para poder inscribir al jugador en la Euroliga, exigencia que no ocurre con la ACB porque el club le puede dar de alta siempre y cuando no haya tramitado 20 licencias en el curso, además de una incorporación nueva de cara a los *playoffs* ligeros. Y como ambos bandos estaban en la misma frecuencia, pronto se resolvió un acuerdo —sellado y anunciado ayer— que satisfizo a todos: el Barça inscribe a Ricky en la nómina de la plantilla y de las competiciones, al tiempo que se compromete a respetar el proceso de recuperación de salud mental del jugador y le da total libertad para decidir su futuro inmediato: si juega o no, si quiere firmar un nuevo contrato o no. Es, en definitiva, un por si acaso.

Entiende el Barcelona que Ricky es un valor sensacional para la plantilla y el club, un jugador diferencial que podría impulsar al equipo en este final de temporada. “Qué buena mañana se ha quedado, ¿no?”, bromeaban entre sí varios directivos del club a finales de enero, cuando se supo que el base ha-

bía decidido volver a vestirse de corto y, sobre todo, a hacerlo con la equipación de entrenamiento azulgrana, esa que utilizó entre 2009 y 2011 antes de marcharse a la NBA. El presidente Joan Laporta, días después, fue explícito: “En mi primera etapa como presidente ya le fichamos, en el club estamos muy ilusionados”. Pero nadie le pone prisas ni condiciones a Ricky, que cumplió 33 años en octubre y hace unos meses dejó los Cleveland Cavaliers y se tomó un tiempo de asueto para recobrar su salud mental, pues también abandonó la concentración de la selección española porque su mente, dijo, se fue a un lugar “oscuro”. Pero ahora vuelve a sonreír.

“Me veo con fuerza”

“Llevo semanas dándole vueltas y otras tantas trabajando mente y cuerpo, y me veo con ganas y fuerza para ver cómo reacciono con un balón en mis manos”, señaló Ricky hace una semana y en las redes sociales, una vez compartió la cancha con los azulgrana, envuelto por excompañeros como Navarro (director de baloncesto del Barça) y Abrines, además de Willy, Parra y Brizuela (de la selección), e incluso del entrenador Roger Grimau.

“He visto su cara y solo puedo estar feliz”, reconocía su amigo Marc Gasol el día que anunció su retirada. Algo similar a lo que expresó Grimau: “Ver a Ricky en una pista es una muy buena noticia, pero única y exclusivamente para su proceso de recuperación. Estoy feliz como persona, y también tenemos que estar muy felices de que él haya elegido a nues-



Rubio, el 30 de enero en un entrenamiento. ENRIC FONTCUBERTA (EFE)

tro club como parte de su proceso de recuperación”. Aunque sacó su vena de entrenador: “Es un excelente jugador. Tengo que darle pocas órdenes, porque antes de que acabe la frase ya sabe lo que quiero decir”. Mensaje que aprobó la plantilla. “Es un jugador que nos puede ayudar mucho y nos hará ser mejor equipo”, convino Laprovittola, aclarando que hay que respetar sus tiempos. “Todos, y yo personalmente el primero, como amantes del baloncesto, estábamos excitados y deseando ir a entrenar por Ricky”, agregó el ex ala-pívot de los Celtics, Jabari Parker.

“El planteamiento”

“El planteamiento era probarse, entrenarse y entrar en dinámica de equipo, además de que disfrutara de su deporte”, cuentan desde el entorno más próximo de Ricky; “pero con el tiempo, si todos estaban de acuerdo y entendían que puede ser útil, pues sumarse al plantel. Siempre, eso sí, anteponiendo el plano médico y su recuperación”. Condiciones que el Barcelona aceptó con los ojos cerrados, entusiasmado por la oportunidad de incorporar a uno de los mejores intérpretes del juego que ha producido el baloncesto español en toda su historia.

Pasados los días, afianzada la sintonía y con el cierre de licencias de Euroliga en el cogote, el club le pidió a Ricky poder inscribirlo en la competición europea, hacerle un contrato que es papel mojado porque no se habla de cifras sino de posibilidades. O, lo que es lo mismo, Ricky tendrá ahora un contrato como exigen los estatutos de las competiciones, pero que se revisará en el momento que el jugador se decida a jugar. Y si eso no ocurre, más de lo mismo, porque el club le da pista libre, consciente de que primero es la persona y después el jugador. Ocurre, sin embargo, que el paso de inscribirlo evidencia que Ricky se siente a gusto en el parquet, en el Barça y con la pelota naranja, también consigo mismo.

INVASIÓN DE CAMPO / SARA GIMÉNEZ

Todos nos alegramos por él

Quizás sea cierto y “la dirección es más importante que la velocidad”. Es una frase que leí no hace mucho y que no entiendo hasta que tienes que pasar por ese tiempo. Para alguien tan impaciente como yo, que prefiere quemarse a esperar a que se enfríe la sopa, el tiempo es relativo, tan fugaz como eterno. Lo que viene siendo una contradicción en sí misma.

Según la RAE, el tiempo es “la duración de las cosas sujetas a mudanza.” Porque en eso consisten los cambios, en hacer mudanzas de forma constante. Cambiar las cosas de sitio, ordenarlas, recolocarlas. Las mudanzas también son una buena excusa para tirar lo que ya no te pones, lo

que ya no necesitas o para rescatar aquello que creías perdido.

Ricky Rubio se ha mudado en sentido literal y metafórico. Vuelve a casa (o cerca) y vuelve a las canchas. Doce años después de poner rumbo a la NBA, los caminos de Ricky y el Barça se vuelven a cruzar, y todos nos alegramos por él. Un fichaje que no significa que vaya a volver a jugar de forma inmediata. El club respetará los tiempos del base de El Masnou, mientras sigue entrenando con el equipo de Roger Grimau, pero será el jugador, como debe ser, quien decidirá cuándo vuelve de forma oficial a las pistas. Sea cuando sea es una noticia de la que todos nos alegramos, aunque ninguno de nosotros sepa por lo

que ha pasado ni por lo que sigue pasando.

En agosto decidió poner en pausa su vida profesional y su carrera deportiva por una buena razón. De hecho, no se me ocurre una mejor: cuidarse.

Cada uno cuida su salud mental como puede. No hay un manual que te indique qué hacer ni cuándo hacerlo. Pero aun así, Ricky es un ejemplo y un espejo para todas aquellas personas que están pasando por su misma situación y no tienen el altavoz que sí tiene él. Ser una estrella del deporte, jugar en la mejor liga de baloncesto del mundo o tener millones de seguidores en redes sociales no te exime de pasar por esto. Él ha sido capaz de hacer lo más difícil: aprender a parar. Así lo hizo el pasado 30 de julio cuando dejó el baloncesto, abandonó la concentración de la selección española y renunció al Mundial de Malasia y Filipinas para empezar el tratamiento. En enero de este año confirmó que dejaba la NBA: “Mi mente se fue a un lugar oscuro”. Salir de ahí no es fácil para nadie. Lo

último que quiero hacer en este artículo es escribir sobre las vidas ajenas o sobre lo que está sintiendo Ricky. Eso es imposible. No puedo ni acercarme a su situación, ni ponerme en su piel. Cada persona lo sufre de una forma distinta.

Ricky nos ha enseñado con su ejemplo que no pasa nada. No pasa nada por parar, no pasa nada por pedir ayuda, no pasa nada por renunciar a aquello en lo que has trabajado toda tu vida, no pasa nada por decir que lo primero eres tú. O quizás, todo lo contrario, sí que pasa, pasan muchas cosas cuando decides mirar por ti. Y lo que pasa es que no solo te ayudas a ti mismo, sino que ayudas a mucha gente que está pasando por tu misma situación. Cuidaos mucho, cuidad a los de vuestro alrededor y pedid ayuda. El retorno del base es la gran noticia de este 2024. Sin duda, la dirección es más importante que la velocidad. Y todos queremos ayudarle en la misma dirección. Nos alegramos por ti, Ricky.



Visitantes del Museo de Historia Natural de Nueva York, en una de las salas con restos de nativos americanos, el 26 de enero. J. M. MANTEL (EFE)

Una ley federal obliga a que las instituciones culturales revisen sus fondos y restituyan los vestigios expoliados a los nativos americanos

Inventario de restos humanos indígenas en los museos de EE UU

MARÍA ANTONIA
SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Devolver unos restos fúnebres a su lugar de origen, depositarlos en manos de sus descendientes, no es algo que suene desconocido en España, inmersa en una labor de recuperación de la memoria histórica que aún no ha terminado. EE UU acomete una tarea parecida: la restitución de restos humanos y ajuares funerarios a los pueblos indígenas, aunque en este caso no los desentierre de cunetas. Importantes museos estadounidenses, el de Historia Natural de Nueva York a la cabeza (uno de los más visitados del país, con 4,5 millones de turistas en 2019), han cerrado salas para cumplir con una ley federal cuya revisión, que ha costado tres años, entró en vigor a mediados de enero: la Ley de Protección y Repatriación de Tumbas de Nativos Estadounidenses (NAGPRA, en sus siglas inglesas), aprobada en 1990 y cuya aplicación languidecía desde entonces. El objetivo es restituir a las naciones origi-

narias todos los restos humanos y objetos culturales desperdigados por salas del país en un plazo de cinco años. A diferencia de lo ocurrido hasta ahora, la responsabilidad del inventario recaerá en el museo y no dependerá ya de la reclamación de la comunidad indígena.

En el contexto de la revisión de los fondos de los principales museos del mundo, provocada por el debate sobre la propiedad cultural y una lectura crítica de la historia, la devolución de restos y utensilios fúnebres nativos expuestos en vitrinas o colecciones supone un paso más allá: no es tanto una cuestión de relectura cultural, sino de derechos humanos fundamentales: los inherentes a cualquier ser humano aun después de muerto. Lo explica Shannon O'Loughlin, de la Nación Choctaw (sureste de Oklahoma): "La NAGPRA es una sólida ley de derechos humanos que obliga a instituciones y organismos gubernamentales a consultar con las naciones nativas, los descendientes directos y las organizaciones de nativos hawaianos [según los ca-

sos] para repatriar los cadáveres de nativos, sus pertenencias funerarias, patrimonio cultural y objetos religiosos que han sido robados y apropiados" por instituciones culturales o educativas, como el museo Peabody de la Universidad de Yale, que ha repatriado los restos de unos 500 nativos pero sigue atesorando los de otros 600.

Hace dos años, el entonces rector de Harvard levantó una polvareda al confirmar la existencia de más de 22.000 conjuntos de restos humanos en los fondos de la universidad, incluidos los de 15 africanos probablemente esclavizados. Museos de todo el país están acelerando el inventario de sus fondos, pues la nueva ley obliga a las instituciones a contar con el consentimiento de las tribus para exponer restos u objetos nativos. La reevaluación afecta, entre otros muchos, al Museo Field de Chicago, la tercera colección más importante del país, que se adelantó tres días a la entrada en vigor de la ley; el Museo de Arte de Cleveland, y el Museo de Naturaleza y Ciencia de Denver, que recientemente han cerrado o cu-

bierto, hurtándolas al ojo público, exposiciones de objetos de nativos americanos. Otros, como el de Nueva York y el Museo Estatal de Illinois (casi 6.000 restos humanos y 30.000 objetos funerarios), e instituciones académicas como Harvard se curaron en salud, adelantándose al nuevo plazo legal: la universidad publicó en 2022 un listado de restos, y el Museo de Historia Natural de Nueva York retiró en octubre objetos potencialmente sensibles, antes de cerrar a finales de enero dos salas enteras dedicadas a las culturas indígenas.

En las colecciones de Har-

Los centros podrán exhibir las piezas si las tribus dan su consentimiento

Harvard se adelantó en 2022 y publicó un listado de cuerpos y objetos

vard había también centenares de muestras de pelo de indígenas de todo el mundo, entre ellas las de unos 700 niños nativos que asistían a internados segregados en EE UU. Fue legada por un antropólogo de la casa en los años treinta, cuando muchas colecciones aún no eran museos, sino atiborrados gabinetes de curiosidades alimentados por los descubrimientos de excavaciones arqueológicas en reservas a finales del siglo XIX y principios del XX, o por el hallazgo casual de restos por granjeros, obreros o peones camineros durante sus quehaceres.

Descendientes directos

La ley NAGPRA, continúa O'Loughlin, abogada y directora ejecutiva de la Asociación de Asuntos de los Indios Estadounidenses interlocutora en la tramitación de la norma, "declara que estas instituciones y organismos no tienen ningún derecho legal sobre los cadáveres y objetos culturales de los nativos; sin embargo, han seguido decidiendo como si fueran los propietarios de los cuerpos y el patrimonio cultural de los nativos". Por qué las instituciones culturales han tardado tanto en aplicar una ley de 1990 es objeto de múltiples interpretaciones, pero la Alianza de Museos Estadounidenses (AAM, en sus siglas inglesas) no ha respondido a las preguntas de este diario al respecto, como tampoco el Museo de Historia Natural de Nueva York.

O'Loughlin explica: "Después de 12 años de lucha para fortalecer las disposiciones que marca la ley, el 12 de enero entraron en vigor nuevas regulaciones aún más sólidas que requieren que las instituciones obtengan el consentimiento libre, previo e informado de las naciones nativas, de los descendientes directos y de organizaciones nativas de Hawái, según los casos, antes de disponer de los cuerpos y objetos culturales nativos en su haber. Esto incluye la exhibición de cualquiera de estos objetos, pero también la investigación o cualquier otro propósito". Y no caben interpretaciones, subraya: "El Congreso de Estados Unidos ha declarado que el patrimonio cultural indígena es propiedad de las naciones indígenas y que estas son las únicas depositarias".

Desde 1995, los museos estadounidenses han informado de la existencia de más de 208.000 restos humanos entre sus fondos. Pero en los últimos 33 años no se ha devuelto ni la mitad, explicaba la semana pasada el portal informativo ProPublica. En la actualidad, según la base de datos del Gobierno que sirvió para elaborar la ley, las instituciones culturales y educativas atesoran aún unos 96.000 restos humanos. Solo el de Nueva York alberga 2.200, además de miles de objetos funerarios.

Luis García Jambrina convierte al filósofo en un investigador para su último libro, ambientado en Salamanca en 1905. “Buscó la verdad, era insobornable”, asegura

Tras los pasos del detective Unamuno

JUAN CARLOS GALINDO
Salamanca

“Primero la verdad que la paz”, solía proclamar Miguel de Unamuno, en la realidad y como personaje de ficción que llena las páginas de *El primer caso de Unamuno* (Alfaguara), de Luis García Jambrina. Corre el año 1905 y el cacique del pueblo salmantino de Boada muere asesinado de forma brutal. Rápidamente son detenidos y acusados tres jornaleros que habían mantenido pleitos con él: les espera la pena de muerte, una injusticia contra la que se alza el filósofo, convertido aquí en detective, antihéroe de un género que busca cada vez más sus personajes en el pasado.

“Me pareció lo más normal del mundo. Unamuno durante toda su vida había buscado la verdad, la verdad oculta por la mentira, o la verdad falseada por las apariencias. Y lo hizo tanto académica como políticamente: buscarla, decirla y hacer algo con ella. Era un personaje insobornable incluso cuando eso le cuesta el destierro o la vida”, comenta Jambrina en el café Novelty, primer escenario de la novela que visitó este diario con el autor la semana pasada, antes de que partiera rumbo a al festival BCNegra, que se celebra esta semana en Barcelona y donde el híbrido entre lo detectivesco y lo histórico será una de las atracciones. La niebla que inauguró el día —la misma en la que se envuelven los personajes en las últimas escenas de la novela— ha dado paso a un sol que no alivia el frío en la plaza Mayor.

La vida de Jambrina (Zamora, 64 años) está atravesada por la figura de Unamuno desde sus lecturas de juventud, pasando por su primer trabajo de becario (en la ordenación del archivo del intelectual) hasta su docencia actual en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, pisando las mismas baldosas que Unamuno en su última etapa. “No soy un especialista”, aclara divertido, “lo que pasa es que he tenido mucho trato con él”. Necesitó, sin embargo, un buen empacho de realidad para poder pasar a la ficción. Cuenta Jambrina que fue tras *La doble muerte de Unamuno* (Capitán Swing), libro escrito a cuatro manos junto a Manuel Menchón, cuando se dio cuenta de las posibilidades del personaje. Quedaba, sin embargo, una pequeña vuelta de tuerca: “En vez de ser objeto de la investigación criminal, se convierte en sujeto”.

No es nuevo el autor zamorano en estos caminos tan frecuentados



Luis García Jambrina, ante la fachada de la Casa-Museo Unamuno, en Salamanca. CARMEN BORREGO

La novela aborda la vida familiar del escritor y los lugares que frecuentaba

“Me interesa la ciudad como algo más que un telón de fondo”, explica

desde hace un tiempo en el género negro (en los últimos meses se han publicado novelas protagonizadas por Gonzalo de Berceo o Jane Austen): en 2008 publicó *El manuscrito de piedra* (Alfaguara), una historia criminal protagonizada por Fernando de Rojas como pesquisador y que ya va por su sexta entrega. El crimen ocurre en Boada —“un pueblo a punto de convertirse en un cementerio”, en palabras del autor— y hasta allí viaja en varias ocasiones un Unamuno obsesionado con la justicia y el triunfo del raciocinio, pero el verdadero escenario de la novela es Salamanca: una urbe que hiede, en decadencia, donde la gente pasa hambre y frío, pero que

mantiene la elegancia de sus palacios renacentistas, su monumentalidad y esas fachadas con la piedra cálida de Villamayor que nos acompaña durante el paseo por los escenarios de una novela. Ahí está el Casino, donde Unamuno solivianta a los socios con sus sofismas de libertad y justicia; o el majestuoso convento de San Esteban, lugar de refugio. “Me interesa la ciudad como algo más que un telón de fondo”, comenta Jambrina mientras atravesamos el parque Campo de San Francisco, el lugar predilecto de los paseos de Unamuno, muy cerca de la casa donde murió, y donde en esta novela se encuentra con Teresa Maragall.

¿Quién es esta mujer? Una joven anarquista que le ayuda en la investigación, un personaje de aparición tardía, pero que crece hasta apoderarse de cada página. Su relación con Unamuno trae a colación un problema mayor de este tipo de obras: ¿dónde está el límite de la ficción? Jambrina utiliza una documentación amplísima que se filtra con agilidad en los escenarios y las formas de hablar de los personajes, pero ¿qué ocurre cuando se tocan temas sensibles? “Había que ser respetuoso con la verdad del personaje. Él era monógamo y fiel a doña Concha. Ahí estaba la línea roja que no podía pasar”, defiende el autor. Hay un juego en toda la novela, muy unamuniano, según el cual la vida y la ficción se mezclan, hasta el punto de que Teresa recibe ese nombre por el libro homónimo de Unamuno —que Jambrina reivindica con fuerza y del que está preparando una edición— y por la mujer que perdió el autor mientras escribía este libro.

Ironía y desparpajo

La novela avanza por estas calles salmantinas y por los pasillos de la universidad con agilidad y una mezcla narrativa eficaz que funciona, según su autor, “por la ironía y el desparpajo” con la que se aproxima a tan magna figura para convertirla en detective. Pero no olvida dos aspectos centrales del género: la verdad y la justicia social. “El compromiso político movió siempre a Unamuno y quería que se viera en la novela. Ahora bien, a veces se llega a la verdad y las cosas se quedan como están”.

Aficionado lector de novela negra, Jambrina recurre en *El primer caso de Unamuno* a la clásica pareja holmesiana: al filósofo le ayuda Manuel Rivera, un abogado y un contrapeso. Pero la verdadera figura con la que se identifica el intelectual, en la novela y en la vida, es Don Quijote.

Durante la comida, Jambrina repasa sus proyectos, diseñados con tiralíneas: primero, una nueva historia, puede que la última, con Fernando de Rojas; después, la edición de Teresa y solo entonces la segunda aventura de Unamuno por esas calles. Le seguirán otras tres, una por década, hasta 1934.

La novela no deja de lado la vida familiar de Unamuno, y el paseo por sus escenarios (en una zona de la ciudad que no ha cambiado tanto desde 1905) llega al patio de las Escuelas, lugar de un momento familiar de Unamuno en la ficción que queda manchado por una presencia oscura. A escasos metros se encuentra la casa rectoral, convertida ahora en un extraordinario museo dedicado al autor de *Niebla*. Ese es el 221b de Baker Street de este filósofo metido a detective. “Nada humano me es ajeno, ni siquiera el asesinato”, argumenta entre esas paredes el personaje de ficción. Bien lo podría haber dicho el de la vida real.

El trabajo de los maquilladores de 'La sociedad de la nieve' es hiperrealista, tal y como les pidió Bayona. El único límite fue respetar la intimidad de las víctimas

El arte de hacer que los actores luzcan peor

NOELIA RAMÍREZ
Barcelona

A David Martí no le apetecía trabajar en *La sociedad de la nieve*. "Yo no quería hacer otro melodrama con Jota [el director J. A. Bayona]. Ya habíamos hecho *Lo imposible* y *Un monstruo viene a verme*, una película que llevé mal porque mi madre murió de cáncer y para mí tocaba un tema peliagudo. Me apetecía una comedia, una de aventuras, algo así. Así que cuando nos confirmó a Montse [Ribé, su socia] y a mí que iba a encarar *La sociedad de la nieve*, a la que llevaba años dándole vueltas, le dije: '¿Qué me estás contando!', recuerda el técnico de maquillaje en una videollamada en su estudio DDT, en Barcelona, acompañado de Ribé. Al final, el estudio aceptó. Sus nombres son los que aparecen destacados en la doble nominación (en los Goya y en los Oscar) que comparten con el equipo de la maquilladora Ana López-Puigcerver.

Martí y Ribé están "sobrepasados" por el interés mediático que ha despertado su nominación al Oscar. Algo que ya vivieron en 2007, cuando se lo llevaron por su trabajo en *El laberinto del fauno*, de Guillermo del Toro. Este año, después de aquella noche en la que Spielberg les pidió prestado su Oscar y acabaron en una fiesta de Prince, esta pareja volverá a Los Ángeles. A este equipo técnico le tocó investigar —a través de informes médicos, relatos de los implicados y material de la época— qué ocurrió durante y después del accidente en el que 16 hombres sobrevivieron durante 72 días en los Andes gracias a practicar la



Ana López-Puigcerver maquillaba a un actor durante el rodaje del filme, en una imagen de Netflix. Q. VIVES

antropofagia tras el impacto de su vuelo, el 13 de octubre de 1972. Su trabajo consistió en replicar cómo y dónde se golpearon los cuerpos, qué aspecto tenían tras el accidente o cómo estaban los cadáveres. Fabricaron réplicas hiperrealistas de cuerpos inertes, cabezas cortadas, dentaduras dañadas, pómulos para marcar rostros cadavéricos y hasta piernas raquíticas con vello incrustado a mano, pelo a pelo. "Una de las sensaciones más satisfactorias de este trabajo fue cuando escuché el murmullo en el cine en el momento en el que los supervivientes se desnudan para tomar una ducha y aparece nuestra pierna en primer plano", destaca Ribé.

Su objetivo era que el espectador no fuera consciente de su trabajo. Que normalizase el deterioro físico de los supervivientes y el aspecto de los cadáveres que tímidamente aparecen en plano. Martí asegura que esta también podía haber sido "una película gore" sobre antropofagia. "A Jota siempre le gusta grabar todas las posibilidades, tener el metraje listo para el montaje final. Hicimos muchísimas cosas para él. Desde comer tuétanos a cortar cabezas para sacar cerebros. Lo quería todo", cuenta Martí. Esos planos explícitos se vieron en los primeros montajes, pero no aparecen en la edición final. "Nos dijo que lo quitó porque lo sintió insoportable.

La película está nominada al Goya y al Oscar en esta categoría

"El director quitó planos porque pensó que la gente se saldría de la sala", dice Martí

"Si la gente lo viera, saldría del cine", nos dijo". Ribé aclara que esos planos eran disonantes con la intención de la película. "Jota quería que fuese muy realista, pero siempre respetando la intimidad de los supervivientes. Nosotros ya sentíamos que no se podría incluir".

En el estudio DDT ya conocían los métodos del director, pero Ana López-Puigcerver se estrenaba con Bayona, su equipo estaba centrado más en la parte no técnica. La vida de esta maquilladora está marcada por el cine. Su marido es director de fotografía; su hijo, operador de cámara, y su hermana, Belén, forma parte de su equipo.

"En *La sociedad de la nieve* es difícil saber dónde empieza un maquillaje y dónde acaba el otro", aclara respecto a qué le separa de DDT. Su función fue dar continuidad lógica y cronológica a la degradación física y capilar de los supervivientes —ella creó el efecto mapache en los ojos de Fernando Parrado tras el coma: "Los informes médicos nos aseguraron que debía ser simétrico, como se ve en la película"—, averiguar qué tipo de barba crece a 4.000 metros ("hay gente que no se cree que no les creciera, pero es que en Uruguay hay muchos hombres lampiños") o contactar con los supervivientes y sus familiares para replicar sus peinados.

López-Puigcerver no esperaba la nominación al Oscar. En DDT tampoco lo veían claro. Martí y Ribes creen que *Maestro*, pese al debate que levantó en redes y las quejas por la exagerada prótesis de nariz de Bradley Cooper, podría hacerse con el premio en su categoría. López-Puigcerver, que se estrenará en la alfombra roja de los Oscar, ha recibido mensajes de estilistas estadounidenses ofreciéndose para vestirla. "Tengo claro que mi estilismo me lo llevo desde Madrid. Y para elegirlo tendré la mejor ayuda: mis amigas de los equipos de vestuario". Otra prueba más de la otra comunidad que también se ha tejido gracias a *La sociedad de la nieve*.

Sigourney Weaver, Goya Internacional por su "impresionante trayectoria"

EL PAÍS
Madrid

La actriz Sigourney Weaver (Nueva York, 74 años) ha obtenido el Premio Goya Internacional 2024 por "su impresionante trayectoria plagada de películas inolvidables e inspirarnos creando personajes femeninos independientes, complejos y fuertes", según anunció ayer la institución que otorga el galardón, la Academia de Cine. El reconocimiento, creado para la edición de 2022, recae por tercera vez en una célebre intérprete: su primera entrega fue para Cate Blanchett y la segunda, para Ju-

liette Binoche. Weaver recogerá el premio durante la gala de la 38ª edición de los Goya, el sábado en Valladolid.

"La actriz tres veces nominada al Oscar y ganadora del Bafta y del Globo de Oro Sigourney Weaver ha creado un conjunto de personajes inolvidables, tanto en comedia como en drama, que abarcan desde la teniente Ripley en *Alien* hasta Dian Fossey en *Gorilas en la niebla*. A lo largo de los años, ha cautivado al público y se ha ganado su admiración como una de las intérpretes más queridas de los escenarios y las pantallas a nivel mundial", apunta la Acade-



Sigourney Weaver.

mia en un comunicado. "El trabajo ecléctico de Weaver es reflejo de su versatilidad, carisma y un talento indiscutible como actriz", agrega. Resulta paradójico, ahora, constatar que cuando Weaver empezó a estudiar teatro en Yale, sus profesores le dijeron precisamente que no tenía suficiente talento para ser profesional.

El galardón estrecha la relación de Weaver con el cine español. La actriz protagonizó el cartel de la edición de 2021 del Festival de San Sebastián, donde recibió un Premio Donostia. Y también participó en 2016 en *Un monstruo viene a verme*, del director J. A. Bayona, por la que logró una nominación al Goya a mejor actriz de reparto. En la gala de este año ambos se volverán a encontrar, ya que el cineasta compite con *La sociedad de la nieve*. Antes, Weaver ya había trabajado con otro di-

rector español, Rodrigo Cortés, en *Lucas rojas*.

"Debutó con un pequeño papel en *Annie Hall*, de Woody Allen, Ridley Scott hizo de ella todo un símbolo del cine de ciencia ficción y de la mano de James Cameron participó en el filme más taquillero de la historia del cine [*Avatar*]. También se ha puesto delante de la cámara de Peter Weir, Mike Nichols, Roman Polanski, Ang Lee, David Fincher, Ivan Reitman o M. Night Shyamalan", apunta el comunicado.

La artista se llama, en realidad, Susan Alexandra Weaver, pero leyendo *El gran Gatsby*, de Scott Fitzgerald, encontró en Mrs. Sigourney Howard, un nombre que solo se menciona una vez, la inspiración para cambiarlo. Cuando se matriculó en la Universidad de Yale, donde coincidió con Meryl Streep, iba para escritora.



Desde la izquierda, Ramzy Bedia, David Ayala y Niels Schneider, en un momento de *Sangre y dinero*.

‘Sangre y dinero’, la primera serie de Xavier Giannoli, cuenta la relación de un grupo de delincuentes y un millonario

La estafa del siglo inspira el éxito del año en la televisión francesa

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
París

“Ahora mismo, la ficción es la mejor forma de contar cómo funciona el mundo. Es la que capta la realidad o, al menos, parte de ella”. Lo dice el cineasta Xavier Giannoli, hijo de uno de los periodistas más afamados de Francia. “Si miras las portadas de los periódicos franceses, es difícil encontrar un solo aspecto en el que se pongan de acuerdo. Ya no hay hechos, solo quedan opiniones”, lamenta el director en París, donde presenta *Sangre y dinero*, su primera serie de televisión.

Precisamente fueron los periódicos los que dieron a conocer a Giannoli la llamada “estafa del siglo” que inspira su ficción, a partir del libro homónimo del periodista Fabrice Arfi. El escándalo comenzó en 2005, cuando la Unión Europea implementó un impuesto sobre el carbono. La medida dio pie a que una banda organizada con efectivos en varios puntos del mundo defraudara en los años siguientes entre 10.000 y 20.000 millones de euros con el IVA de empresas fantasma.

El que ha sido el gran éxito de la ficción francesa reciente es un *thriller* financiero y emocional que no necesita de grandilocuencias ni explosiones para construir su afilada tensión. En sus primeros seis capítulos (ya disponibles en Filmin, que estrena los otros seis el 26 de marzo), se instalan las bases de una historia de pasio-

nes que va más allá de la avaricia.

En la ficción concebida por Giannoli, un policía con un sólido código moral interpretado por Vincent Lindon investiga el caso. Rastrea de forma incansable la unión improbable entre un grupo de delincuentes de Belleville, el barrio parisino construido por la inmigración, y un millonario adicto al juego y al riesgo.

Al realismo de Balzac, Giannoli le aplica una pizca de Dostoievski. “Fabrice Arfi es periodista y en su libro recopila hechos. Para ello, se centra en los personajes. Yo prefería fijarme en las sombras de los personajes; quería mostrar cómo los tiempos actuales hablan a través de ellos”, comenta el director, un gran seguidor de los preceptos narrativos de Martin Scorsese.

Su padre, Paul Giannoli, que falleció durante el rodaje de esta serie, fue responsable involuntario de su vocación cinematográfica. Con ocho años, durante un

Una banda defraudó miles de millones con el IVA de empresas fantasma

La producción se inspira en el libro del periodista Fabrice Arfi

mareante viaje en barco de Córcega a Marsella, le llevó al cine de la embarcación a ver *Toro salvaje*. También a través del cine le inculcó un código moral. “Su película favorita era *Carros de fuego*. Cuando aparecían esos corredores que parecían ángeles caídos del cielo, me decía: ‘Ese es el tipo de hombre al que tienes que parecerle’”, recuerda. Los antagonistas de *Sangre y dinero* son el exacto opuesto de ese referente. Pero Giannoli no puede evitar sentirse atraído por un tipo de personajes “que son víctimas de sí mismos”, dice.

El encargado de explicar al espectador de forma indirecta la estafa que dispara las tramas es el personaje más complejo, encarnado por Lindon. El ficticio exdirector del Servicio Nacional de Aduanas Judiciales Simon Weynachter persigue con fiereza a esta banda de criminales. Lo hace también por sí mismo, para huir de su caos personal. Mientras domina con destreza las complejidades de esta trama financiera, es incapaz de ayudar a su hija toxicómana.

“Como refleja la realidad de Simon, nadie controla o deja de controlar las cosas. Puedes ser el mejor en tu carrera, el más poderoso, el más moral, pero no hay nada que te permita evitar aspectos externos, como la enfermedad o el dolor de tus seres cercanos”, reflexiona el protagonista de la serie.

Mourad Merzouki Coreógrafo

“Cuando empecé, mucha gente decía que el hip hop no duraría”

MERCEDES L. CABALLERO
Madrid

Mourad Merzouki (Lyon, Francia, 50 años) se muestra en persona como la danza que hace: amable y accesible. Tiene también su forma de hablar algo didáctica y ese aspecto casa a la perfección con la función transmisora de la danza que viene desarrollando en los últimos 30 años. En centros coreográficos como el de Créteil, que dirigió entre 2009 y 2023; en festivales señeros como Karavel y Kalypso, y a través de su compañía Kāfig, creada en 1996 y una de las primeras en todo el mundo en hacer espectáculos de danza hip hop. “Cuando comencé a llevar la danza hip hop al escenario mucha gente decía que eso no iba a durar, que tan solo se trataba de una moda. Pero no lo fue y además se ha ido asentando en la escena porque esa doble peculiaridad ha hecho que crezca en dos direcciones compatibles: en los teatros, con coreografías que van más allá del aspecto de la demostración, y en la calle, donde nació”.

Merzouki es además el creador de la danza oficial de los próximos Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París 2024, *La danza de los juegos*, una pieza que quiere ser participativa y viral. De hecho, el creador se encuentra estos días en Madrid para formar a profesores en esta coreografía y propiciar la transmisión. “Se trata de que todo el mundo que lo desee baile *La danza de los juegos*”, explica a este periódico. “Con una estructura muy clara, basada en la coreografía y en la improvisación, la idea es crear comunidad y comunicarnos a través de ella en cualquier parte del mundo”. Para ello, hay disponibles en YouTube un par de tutoriales, de nivel sencillo y avanzado, con los que aprender esta danza de los juegos. Quien se anime a grabarlo y enviarlo podrá participar en un concurso del que se elegirán las mejores propuestas para participar, ya físicamente en París, en alguna fecha aun por concretar, entre mayo y junio.

Se presenta del todo apropiado que un reputado coreógrafo de danza hip hop se encargue de la inauguración de los juegos de París 2024 en una edición en la que por primera vez se reconocerá el *break dance* (estilo incluido en la danza hip hop en el que Merzouki se siente más cómodo a nivel interpretativo) con la categoría de deporte. “Sobre esto ha habido mucho debate en Francia. Algunas personas no estaban de acuerdo en considerarlo como tal, porque se trata de un arte. Otras, donde me incluyo, creemos que es una buena noticia porque deporte y arte no son incompatibles. Los Juegos Olímpicos van a dar mucha luz



Mourad Merzouki, el lunes en la sede del Instituto Francés en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Es creador de la danza oficial de los Juegos Olímpicos de París 2024

y difusión al aspecto de la batalla o competición del *break dance*”.

Invitado por el Instituto Francés de Madrid para impartir estas formaciones, Merzouki también presentará hoy en la sede de esta institución su obra *Phénix*, un trabajo para cuatro bailarines (dos de danza contemporánea y dos de danza hip hop) y una intérprete musical que tocará en directo la viola da gamba. “Se trata de un instrumento muy antiguo que dialogará con música electrónica, tal y como me gustaría que el mundo dialogase en general”, declara el coreógrafo.

Miguel Ángel

De saltimbanqui a porteroazo

Durante 18 temporadas jugó en el Real Madrid, con el que disputó 341 partidos y ganó 13 títulos

ALFREDO RELAÑO

Mucho tiempo atrás el Real Madrid organizaba con frecuencia partidos amistosos entre semana en el Bernabéu, generalmente contra algún equipo de Segunda. Ahí mantenía en activo a sus suplentes (Manolín Bueno reinaba en aquellas tardes), ponía a punto a los lesionados y probaba a canteranos.

En una de esas ocasiones el rival era el Celta, que aprovechó para probar al portero de un equipo de un colegio de Orense, Miguel Ángel de nombre, al que había echado el ojo. Nunca lo hubiera hecho, porque tras su exhibición el que le echó el ojo fue el Madrid, que se dirigió al colegio de Orense y lo compró. Había llamado la atención por su rapidez realmente felina y la concentración inalterable. Cuando fichó se pudo saber algo de él: un superdotado para el deporte, excelente jugador de balonmano y baloncesto en el colegio, máximo anotador juvenil de Galicia... Los entrenadores de los distintos deportes se peleaban por él. Pero el fútbol pudo más.

Miguel Muñoz, entrenador del Madrid, le veía demasiado bajito para el puesto. Muy dado a la socarronería y los motes, le llamaba "el saltimbanqui". Y es verdad que con su 1,74 de estatura aparentaba poco en la portería, que entonces ocupaban el corpulento Betancort y Junquera, que pasaba el 1,90. Lo cedieron al Castellón, que por entonces presidía un buen amigo de Bernabéu llamado



Miguel Ángel, en su etapa en el Real Madrid, en una imagen del club.

Emilio Fabregat, alias *El Onassis de El Grao*. En ese club completarían su formación buenos valores del Madrid, entre ellos Vicente Del Bosque. Miguel Ángel fue titular allí sin reparos y volvió al Madrid, pero para apenas jugar. Su situación se complicó más porque surgió de la cantera García Remón, un joven prodigio que incluso llegó a la selección. El club llegó a juntar a cinco porteros: ellos dos, Junquera, Corral y José Luis Borja. Para Muñoz nunca estuvo entre los primeros. Sólo jugaba ocasionalmente. Y así se plantó en los 26 años.

Hasta que llegó Miljan Miljanic, que daba gran importancia al entrenamiento. Impuso figuras como el preparador físico o el entrenador específico de porteros, y García Remón no era precisamente un entusiasta del trabajo entre semana. Miguel Ángel, sí. Inagotable, se agarró a esta oportunidad, se hizo con la portería y triunfó plenamente. Los prejuicios con su estatura desaparecieron. Los más veteranos recordaban que Juanito Alonso, el portero de las primeras Copa de Europa, tampoco había sido alto. Los más jóvenes se entusiasma-

ban con su estilo ágil. Y el público en general era feliz con ese portero que daba puntos y títulos. Su final de Copa ante el Atlético en 1975, 0-0 tras prórroga y resuelto en los penaltis, fue legendario. Declinado Iribar y tras algunas vacilaciones entre varios otros nombres (Reina, Deusto, el sevillista Paco...) acabó instalándose en la selección, hasta la llegada del insuperable Arconada. Su parada en el Mundial de Argentina a un tiro muy próximo del austriaco Kreuzer fue un prodigio. Un día me contó que la fuerza del balón le desplazó en el aire, cuan-

do lo hubo agarrado. Nunca volvió a pasarle.

Su suerte cambió cuando llegó Vujadin Boskov, que prefirió a García Remón. La afición comparaba, pero nadie tenía queja de ninguno. Ya había pasado con Alonso y Domínguez, Vicente y Araquistain, Betancort y Araquistain... Por entonces el club procuraba tener dos porteros de talla internacional. Lo pasó mal, se enfadó con Boskov, que le pasó por delante a Agustín, recién salido del Castilla, cuando García Remón se lesionó. Pero se fue Boskov. Con Di Stéfano, Amancio y Molowny volvió el eterno duelo entre ambos, según estado de forma y lesión. Se retiró con 37 años y una gran hoja de servicios: 341 partidos, entre 1969 y 1985. Siete Ligas, tres Copas, dos Copas de la UEFA y una Copa de la Liga en 346 partidos. García Remón sumaría 241 entre 1971 y 1986.

Después, un espabilado le metió en un lío que le consumió los ahorros, no tantos como si hubiera jugado en esta época o en otro puesto. Cierta vez me calculó que ocupó un puesto por detrás del 15 de la plantilla en ingresos. "Nadie va al campo a ver a su portero, sino a sus delanteros...", decía con resignación. Ahora se les valora más.

El Madrid le sacó del hoyo. Lo merecía, porque fue ejemplar en todo: trabajo, seriedad, compañerismo, alimentación, vida ordenada... Por un tiempo entrenó a los porteros, luego fue director de instalaciones en la vieja Ciudad Deportiva. Disfrutaba de una vez feliz, con dos nietos, cuando le asaltó la ELA. Su reacción no fue expansiva, como la de Unzué, sino que se replegó en sí mismo. De hecho, tardó en conocerse la noticia incluso entre los veteranos del club, sus excompañeros. No hace demasiado tiempo de aquello. Ahora que ha terminado todo, lo que nos queda a quienes vimos jugar a Miguel Ángel González Suárez (fallecido ayer a los 76 años) es el recuerdo de aquella asombrosa rapidez.

Cierro los ojos y vuelvo a ver aquella parada al tiro de Kreuzer...

'In Memoriam' Rafael Alvira

Filósofo y maestro en el diálogo

ANA MARTA GONZÁLEZ

El domingo falleció a los 81 años Rafael Alvira, catedrático emérito del departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra. Doctor en Filosofía con premio extraordinario por la Complutense, donde fue profesor de Fundamentos de Filosofía, obtuvo su cátedra en La Laguna en 1979. Vinculado a la Universidad de Navarra desde 1980, ocupó distintos cargos, e impulsó numerosas iniciativas, entre las que destaca el Instituto Empresa y Humanismo. No hace mucho recibió un último doctora-

do *honoris causa* por la Universidad de Montevideo. Su categoría humana y su labor docente, al servicio de la formación de generaciones de filósofos —las tesis que ha dirigido se cuentan por decenas— dejan una huella imborrable en quienes le han conocido.

Escribir en las almas fue el título escogido para el libro que se le entregó con motivo de su jubilación; reunía contribuciones de numerosísimos colegas y discípulos de todo el mundo. Era difícil diferenciar ambas cosas en quien, como profesor de filosofía antigua, no ocultaba su predilección por Platón: la filosofía se ha-



Rafael Alvira.

ce en un contexto dialógico y de amistad, imitando el ejemplo de Sócrates, sin olvidar las reglas de la retórica: maestro en el arte de la palabra, era principalmente mediante la conversación, en la que se implica la totalidad de la persona, como ejercía su magisterio.

Escribía lo justo para aclarar conceptos, resaltando aspectos descuidados, tocando temas vitales, pues era así como entendía la filosofía: no como simple ejercicio académico, sino como forma de vida. Los títulos de algunos libros lo confirman: *La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano* (1998), *El lugar al que se vuelve. Reflexiones sobre la familia* (1998) o *Filosofía de la vida cotidiana* (1999).

Desde el comienzo de su carrera académica se interesó por la libertad y la voluntad. Consideraba que la tradición filosófica no se

había desprendido de cierto sesgo intelectualista, que le impedía apreciar la importancia del deseo y la voluntad en la vida humana. Puso su amplia cultura filosófica al servicio de la filosofía práctica, impulsando líneas de investigación sobre participación, religión y sociedad civil. Sus últimas horas en la clínica donde estaba ingresado estuvieron marcadas por un sentido del humor muy suyo, que representa una síntesis personalísima de sus extraordinarias cualidades humanas y su fe cristiana. En él reconocemos una original combinación de cultura filosófica, integridad moral y cortesía humana difícilmente repetible.

Ana Marta González es catedrática de Filosofía y directora del Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra.



El rey Ibrahim de Malasia, el 31 de enero en Kuala Lumpur. H. HUSSAIN (POOL)

El sultán de Johor, Ibrahim Iskandar, tiene una fortuna personal que supera los 750 millones de euros

Un excéntrico multimillonario convertido en rey de Malasia

INMA BONET
Pekín

Malasia, el único país donde los reyes rotan cada cinco años, tiene desde la semana pasada un nuevo jefe de Estado: el sultán de Johor, Ibrahim Iskandar, de 65 años. El nuevo monarca, que ejercerá el cargo hasta 2029, es uno de los soberanos más ricos del planeta, con una fortuna personal que supera los 750 millones de euros, según la revista *Forbes*. El multimillonario es conocido por sus excéntricas, pero también por su afán de entrometerse en política. Aunque tradicionalmente el papel de los reyes malayos ha sido meramente protocolario, Iskandar ya ha adelantado que no piensa "malgastar" este lustro siendo "una marioneta", y ha prometido que se centrará en "luchar contra la corrupción" y "reforzar la unidad nacional".

El rey Ibrahim, 17º Agong (que significa "gobernante supremo") de Malasia desde la independencia del Reino Unido en 1957, es el segundo gobernador del Estado meridional de Johor que asciende al trono, después de que su padre lo hiciera entre 1984 y

1989. Nacido en 1958, Ibrahim recibió durante su adolescencia formación militar en su país y en Estados Unidos. Más adelante, complementó sus estudios en la Escuela Fletcher de Derecho y Diplomacia de Boston (Massachusetts), donde se especializó en Estudios Estratégicos del Sudeste Asiático y Derecho Internacional del Mar. En 1982 se casó con Raja Zarith Sofiah, perteneciente a la familia real del Estado malayo de Perak. La nueva reina, licenciada por la Universidad de Oxford, habla cinco idiomas, escribe cuentos infantiles y es reconocida por involucrarse en diferentes causas sociales.

Malasia es una confederación

Los líderes de 9 de los 13 Estados del país rotan en el trono cada cinco años

Posee una colección de más de 300 coches de lujo y 60.000 cómics de Marvel

de 13 Estados y tres territorios federales que ha adoptado una fórmula única en el mundo: una monarquía constitucional rotatoria. Nueve de los Estados están dirigidos por gobernantes de etnia malaya que lideran de manera vitalicia su región y cuyo linaje se remonta a los sultanatos malayos del siglo XV. Bajo la Constitución, esas nueve estirpes dinásticas comparten el trono, y la jefatura del Estado se traspaşa después de un periodo de cinco años. Es decir, la corona no se transmite por línea sanguínea tras la muerte o abdicación del rey, sino que recae sobre el líder de otra de las familias reales. Aunque la rotación sigue un orden establecido, el futuro regente requiere de la aprobación mayoritaria de los nueve sultanes en una votación secreta. El sultán Ibrahim Iskandar recibió esa luz verde en octubre.

Nada discreto

El nuevo monarca es un hombre poco usual y nada discreto, que con frecuencia comparte su suntuosa vida en su cuenta de Instagram, donde acumula casi un millón de seguidores. Apasionado de los vehículos de lujo, se conoce que tiene una colección de 300 coches de gama alta, entre los que destaca uno que Adolf Hitler regaló a su bisabuelo. También posee una flota de aviones privados, entre ellos un Boeing 737 dorado y azul, en el que voló a Kuala Lumpur para su proclamación. En su palacio, ha recreado una cueva inspirada en *Los Picapedra* y un museo en honor a esta serie, su favorita de cuando era niño. Según el diario singapurense *Straight Times*, el edificio de dos plantas, 15 habitaciones y dos suites presidenciales, también alberga 60.000 cómics de Marvel.

Pero su patrimonio va mucho más allá. Como las leyes del Estado de Johor no prohíben a la realeza involucrarse en actividades empresariales, su cartera de intereses comerciales va de la explotación minera hasta la producción de aceite de palma, pasando por equipos de fútbol. Bloomberg estima que los activos de su familia superan los 5.300 millones de euros, y que sus inversiones en compañías públicas sobrepasan los 97 millones y rozan los 450 millones en empresas privadas. Además, el sultanato de Johor es el único autorizado a mantener su ejército privado.

Aun así, el rey Ibrahim y su familia gozan de una alta popularidad en su Estado natal, el segundo más poblado y uno de los más pujantes de toda la nación. Él es conocido por su moderación religiosa y por adoptar una postura dura contra el conservadurismo y la discriminación social. Llegó a criticar abiertamente al Partido Islámico de Malasia, que obtuvo el mayor número de escaños en las elecciones de 2022, y que propugna políticas como la prohibición del alcohol, la imposición de la ley *sharia* y un código de vestimenta para las mujeres.

Miss Japón renuncia al título tras revelarse su romance con un hombre casado

La elección de Karolina Shiino, de ascendencia ucraniana, fue polémica desde el principio

EL PAÍS / EFE
Madrid

La modelo Karolina Shiino, de padres ucranios y con nacionalidad japonesa, fue elegida Miss Japón el 22 enero. Desde entonces, la polémica estuvo servida. Mientras algunos daban la bienvenida a la elección de una ciudadana naturalizada, otros dijeron que no representaba los ideales tradicionales de belleza japoneses. Shiino, de 26 años, es la primera mujer de ascendencia europea en recibir el galardón en el país y enseguida se abrió un debate sobre si la elec-

anunció el lunes, en una publicación de Instagram, que había renunciado al título de Miss Japón y se disculpaba "por los enormes problemas" que ha causado "y por traicionar" a quienes la apoyaron. Se disculpó por mentir, dijo que tenía miedo por la exposición, y argumentó que entró en pánico, y también pidió perdón a la familia de Maeda. Además, decidió dejar su agencia de modelos.

La Asociación Miss Japón confirmó que Shiino renunció al premio "por motivos personales" y que el título quedaría vacante. "Nos disculpamos sinceramente por cualquier inconveniente que esto pueda haber causado a nuestros patrocinadores, jueces y partes interesadas que han apoyado el torneo". La decisión de coronar a Shiino como Miss Japón fue tomada por un jurado de 30 jueces que vota-



Karolina Shiino, el 22 de enero tras ser elegida Miss Japón. EFE

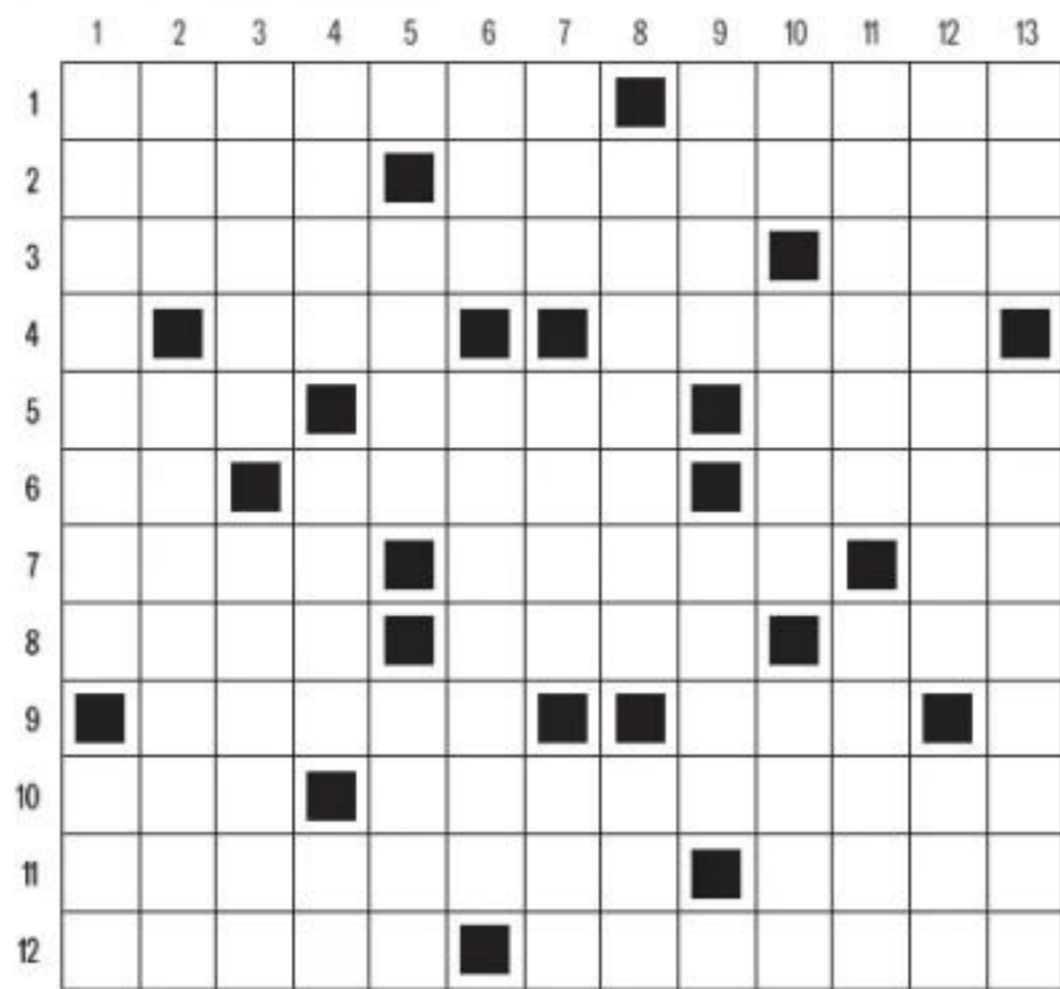
ción de una mujer sin rasgos japoneses como la más bella de la nación tuvo motivaciones políticas, debido a la guerra que se está viviendo en el país de origen de sus padres. "Si hubiera nacido en Rusia, no habría ganado. No es justo", escribió un usuario en X. Menos de un mes después de la elección, Shiino ha renunciado al título. Pero el motivo no ha sido ese debate, sino la publicación de noticias sobre su vida privada por parte de la prensa amarillista del país.

La revista semanal *Shūkan Bunshun* informó de que la modelo estaba teniendo una aventura con Takuma Maeda, un médico *influencer* que está casado. Al principio, ella negó las acusaciones, luego dijo que eran ciertas, pero que no sabía que el hombre estaba casado y, al final, reconoció que su respuesta anterior "no era cierta" y que sabía que el médico tenía esposa. Después de todo este revuelo, Shiino

ron sobre la "belleza japonesa" de las 12 finalistas.

Este nuevo escándalo ha reavivado las críticas hacia Shiino en las redes sociales, pero también ha generado preguntas sobre por qué ella está siendo la única culpada por la relación. Maeda escribió en su perfil de Instagram que no tenía intención de divorciarse de su esposa y pidió perdón por causar problemas a Shiino. También se comprometió a dedicarse a su trabajo y a su vida privada, algo que va a resultar mucho más difícil para la modelo, sobre todo en una cultura como la japonesa, donde las mujeres son castigadas públicamente mucho más que los hombres en casos de adulterio, aunque ellos sean los casados. El año pasado, la agencia de la famosa actriz japonesa Ryoko Hirose la suspendió indefinidamente de sus contratos de trabajo por su supuesta aventura con un famoso chef casado.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Con chocolate están buenisimos. Prisión de los tiempos de Stalin / 2. Agradable ventecillo. La hormona del bienestar / 3. Amplian las plazas de las motos. La Ryan de *Entre mujeres* / 4. Su sonido es admirativo. Donde faena el trillo. En confortables colchones / 5. Lo fabrica la tahona. Se pide solo. De doce meses, la res / 6. Un *long-play* abreviado. ¿Qué majadero! El querido rancho de Escarlata O'Hara / 7. Universo o mundo. Embarcación con un perro dentro. Para cortar el trote / 8. Son oíables los tres de san Pedro antes de cantar el gallo. Ciertas vocales griegas. ¿No te lo dije! / 9. Los pega el novillero. En confianza, Emilia. Letra numeral / 10. Encendido lo representa el 1. Como el manifiesto de Marx y Engels / 11. Losetas. Ponen por las nubes / 12. Aceptas una verdad revelada. Amorosa canción lírica.

Verticales: 1. Caserón a lo moderno. La radiotelevisión británica / 2. Di la espantada. En reflexivo, adueñarse / 3. Maquinan intrigas, complots... John, Paul, George o Ringo / 4. Hacer un legrado. Un Eliot intocable. Done / 5. La última de Pixar. Cobre piezas. Resuenan por los valles / 6. Poema escrito por Yoda (?) / 7. Vías de entrada / 8. Igual que hermana. Exsocio de Seat con sede en Turin. ¿Luchadora si tiene resaca! / 8. Luchadora. Se vincula al disfrute / 9. Tejido de venta en farmacias. ¡Atrévase! Una por minuto / 10. Al final de todo curriculum. Coloquial niñera. Diva televisiva con Mercedes / 11. Por la ciudad de esa peruana fluye el Rimac. Muy estimada es su piel / 12. Anexionarse. Personaje de *Looney Tunes* / 13. Pensado para provocar risa. Una indochina.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR. Horizontales: 1. Ritmo. Víctima / 2. Arrojado. Oían / 3. Usaron. Tácito / 4. Dese. Ifach. It / 5. Al. Sama. Corzo / 6. Seo. Confesa / 7. Náuseas. FMI / 8. Siglo. Geos. Ez / 9. OD. Están. Acta / 10. Reptar. Argüir / 11. Nave. Ignorada / 12. Alcohol. Talón. **Verticales:** 1. Raudas. Sorna / 2. Írsele. Ideal / 3. Tras. ONG. PVC / 4. Mores. Aleteo / 5. Ojo. Acuosa. H / 6. Ánimos. Trío / 7. VD. Fanega. GI / 8. Iota. Faenan / 9. C. Acceso. Rot / 10. Tochos. Sagra / 11. III. RAF. Cual / 12. Matiz. Metido / 13. Anoto. Izzan.

Ajedrez — Wijk aan Zee / Leontxo García

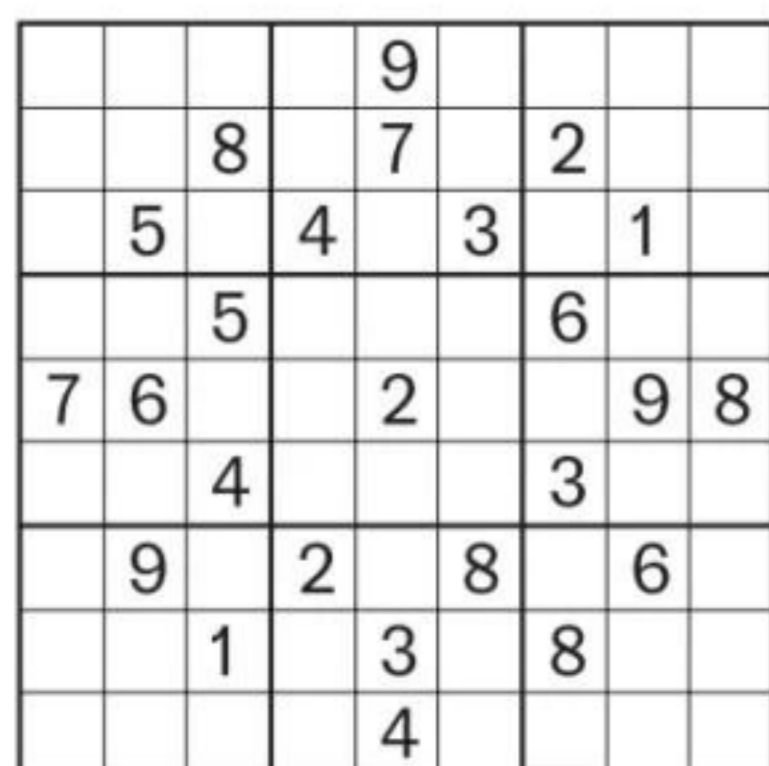


Gukesh sube, con dudas (y II) Blancas: **D. Gukesh** (2.724, India). Negras: **A. Firouzja** (2.759, Francia). Defensa Gruenfeld (D85). LXXXVI Festival Tata (Maestros, 11ª ronda). Wijk aan Zee (Países Bajos), 26-1-2024.

Tres veces pudo ganar Gukesh esta vibrante lucha: **1 d4 Cf6 2 Cf3 g6 3 c4 Ag7 4 Cc3 d5 5 cxd5 Cxd5 6 e4 Cxc3 7 bxc3 c5 8 Ae3 Ag4 9 Tc1 0-0 10 Ae2 Da5 11 Dd2 e6 12 h3!** (la idea es quedarse con el par de alfiles justo a tiempo de sostener un buen centro de peones) **12... Axf3 13 Axf3 Cc6 14 d5 exd5 15 exd5 Ce5 16 Ae2 c4** (evita c4) **17 f4 Cd7 18 0-0 Cb6** (novedad) **19 fd1 Tfd8 20 Af3 Td7** (si el inmortal Nimzovich levantase la cabeza, gritaría 20... Cc8!, para bloquear en d6 y controlar f5) **21 f5! Tad8 22 Ag5! f6 23 Ah4 Cxd4 De1!** (las blancas tienen compensación) **24... Rf8 25 De6 Cf4?** (diagrama) (25... Td6 26 Txd5 Txd5 27 Axf6 Db6+ 28 Dxb6 axb6 29 Axd8 Txd8 30 fxg6

hxg6 31 Axb7 b5, con probable empate) **26 Dxd7** (se gana de inmediato con 26 Txd7!! Cxe6 27 fxe6 Txd7 —o bien 27... Te8 28 Te1 Te7 29 Axb7 g5 30 Af2 f5 31 Td5, con ventaja blanca decisiva— 28 exd7 Db6+ 29 Rh1 Re7 30 Ag4! —amenaza el jaque en e1— 30... Rf7 31 Td1 Dd8 32 Te1, ganando) **26... Txd7 27 Txd7 Dxf5 28 xh7 Cxh3+ 29 Rh1 Cf4** (aunque las dos torres valen mucho más que la dama negra por la mala situación del rey negro, también es cierto que la expuesta situación del monarca blanco obliga a ser muy preciso para aprovechar la ventaja...) **30 Ag3** (ahora se gana con 30 Te1!, con la mortal amenaza de doblar torres en séptima en el momento más oportuno) **30... Dg5?** (30... Rg8!) **31 Ah2?** (ahora se gana con algo difícil de ver: 31 Axf4! Dxf4 32 Td1 Dh4+ 33 Rg1 f5 34 Rh1!, para doblar torres en séptima sin jaque en e1) **31... f5 32 Te1 Dh4 33 Tee7 Axc3 34 Txb7 De1+ 35 Ag1 Ae5 36 Txa7 Rg8 37 The7 Dh4+ 38 Ah2 De1+**, tablas.

Sudoku



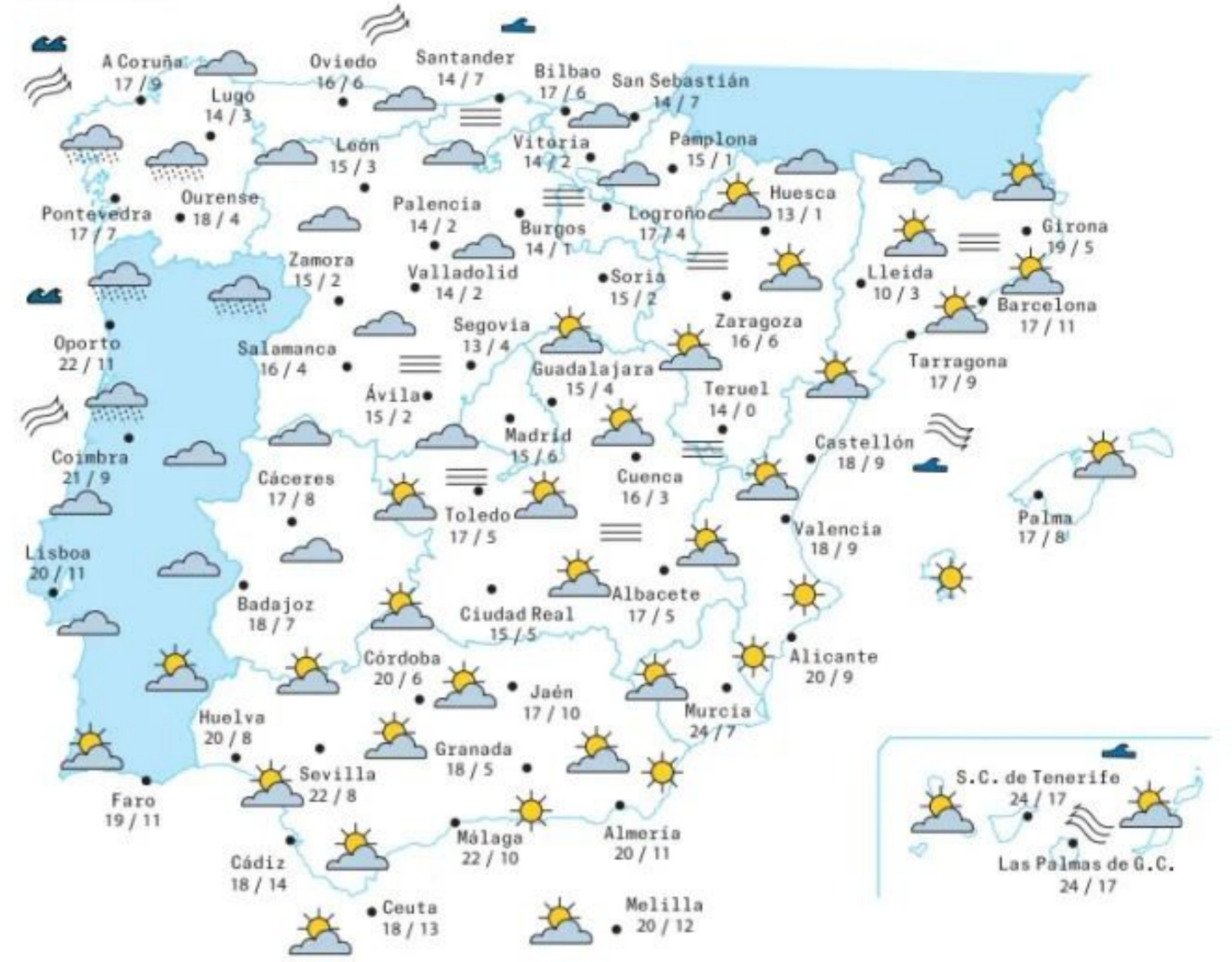
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

4	9	8	2	1	5	7	3	6
7	1	5	9	6	3	2	8	4
6	3	2	8	7	4	1	9	5
3	6	9	5	2	8	4	1	7
5	8	4	7	9	1	3	6	2
1	2	7	4	3	6	8	5	9
2	7	1	3	5	9	6	4	8
8	5	3	6	4	2	9	7	1
9	4	6	1	8	7	5	2	3

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aumento de la nubosidad por el noroeste con lloviznas en Galicia

Hay una borrasca al norte de las Azores, con un sistema frontal acercándose por el oeste a la Península, empujado por fuertes vientos del suroeste, llegando a Galicia el jueves. Por lo tanto, hoy el cielo estará poco nublado en Murcia, sur de Valencia, Andalucía oriental, Baleares por la mañana en el resto del litoral de Valencia y de Cataluña. Predominio del cielo parcialmente nublado en Canarias y resto peninsular, con más nubes hacia el oeste, con intervalos nubosos en Extremadura, norte y oeste de Castilla y León, Cantabria, Asturias y Galicia pero aumentando la nubosidad por la tarde con precipitaciones en el oeste de Galicia progresando hacia el interior. Ascenso máximas en el litoral Cantábrico. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	17	17	15	22	22	18
PROMEDIO MÁXIMAS	11,7	13,6	10,8	17,9	16,9	17,4
MÍNIMA	11	6	6	10	8	9
PROMEDIO MÍNIMAS	5,3	5,1	2,6	8,8	6	7,2

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	422,33	422,86	419,64	398,05	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS
2 7 21 28 45
ESTRELLAS
11 5
EL MILLÓN
XVB19663

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

3 7 22 39 40 45
C17 R5

CUPÓN DE LA ONCE

18387
SERIE 027

TRÍPLEX DE LA ONCE

350

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

2 10 11 12 19
21 22 31 34 36
42 46 48 50 60
62 70 72 83 85

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

Dos sacerdotes que investigan milagros

Si algo está claro en la temporada y media que hasta ahora se ofrece de la serie mexicana *Los enviados* es que su creador y director, el argentino Juan José Campanella, ha conseguido un estupendo entretenimiento con unos actores más que estimables: un, quizá, excesivamente expresivo Miguel Ángel Silvestre, un sobrio y eficaz Luis Gerardo Méndez y una extraordinaria Assira Abbate, dos sacerdotes y una monja con un cometido específico: verificar la autenticidad de los posibles milagros que ocurren por el mundo. Lo que también está claro es que Campanella, o la productora, dan por hecho que los espectadores dominan el italiano por lo que consideran que no es necesario subtitar

los diálogos que se producen a lo largo de los ocho capítulos de la primera temporada que exhibe SkyShowtime. Sobrestiman el presunto cosmopolitismo políglota de la audiencia.

La acción de la primera temporada ocurre en un pequeño pueblo del interior de México, San Acacio, donde, al parecer, ocurren fenómenos extraños, milagrosos. Y hasta allí llegan los dos sacerdotes enviados por la Congregación para la Doctrina de la Fe del Vaticano para analizarlos. El contraste entre la austeridad doméstica del pueblo y la magnificencia de los salones y despachos cardenalicios es mucho más evidente que la autenticidad de los hipotéticos milagros. Se ve que la Doctrina de la Fe conlleva

unos privilegios escandalosos.

Lo visto de la incompleta segunda temporada, incompleta porque así lo han decidido graciosamente los responsables de su exhibición [los cuatro episodios restantes estarán disponibles el 15 de marzo], ocurre en Forcarei, un pueblo de Pontevedra con una ermita en ruinas y una alcaldesa, una estupenda Marta Etura, que habrá de enfrentarse a unos antediluvianos cofrades que tendrán que asumir el que su presidente aparezca brutalmente asesinado entre las ruinas de la ermita de San Amaro. La



Miguel Ángel Silvestre.

trama se centra en una visión de una de las tres monjas ciegas, únicas habitantes del convento local, visión que permitió encontrar a una niña desaparecida décadas atrás. La nueva misión de los dos sacerdotes será comprobar qué hay de milagroso en la visión de la monja. Una segunda temporada que, por lo visto hasta ahora, es mejor que la primera, siendo las dos lo suficientemente entretenidas como para mantenerse sentados ante el televisor, probablemente la mayor aspiración de sus artífices.

programacion-tv.elpais.com

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. Magacín presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. (16). 10.40 Mañaneros. (16). 14.00 Informativo territorial. 14.10 Ahora o nunca. Magacín presentado por Mónica López que combina divulgación y entretenimiento para mostrar la riqueza del país. 15.00 Telediario. 15.50 Informativo territorial. 16.15 El tiempo. 16.30 Salón de té La Moderna. Matilde inicia con sus compañeras del salón una serie de encuentros para poner en valor a mujeres ilustres de la Historia, comenzando con Hipatia de Alejandría. (12). 17.30 La promesa. (12). 18.30 El cazador. 20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario. 21.25 Copa del Rey. 'Atlético de Madrid-Athletic Club Bilbao'. 23.20 No sé de qué me hablas. Pedro Almodóvar y Asier Etxeandia. Almodóvar. El cineasta Pedro Almodóvar visita el plató del programa para repasar su trayectoria y hablar de sus proyectos más recientes junto a Mercedes Milá e Inés Hernand. (16). 1.45 La noche en 24h.	6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés en TVE. ■ 7.25 La 2 Express. ■ 7.40 Flash moda. ■ 8.10 ¿Cómo lo haríamos hoy? ■ 8.55 Un país para leerlo. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 11.10 Masái Mara. (7). 12.00 Culturas 2. ■ 12.30 Extremadura paraíso natural de Europa. ■ 13.20 Cine. 'Winchester, uno entre mil'. (12). 14.55 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 La gran sequía. ■ 17.15 Vuelven los castores. ■ 18.05 La Inglaterra de Agatha Christie. (7). 18.50 La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley. ■ 19.35 La 2 Express. ■ 19.55 ¿Cómo lo haríamos hoy? ■ 20.45 Grandes diseños de Suecia. ■ 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 Carnaval de Tenerife. 'Gala de la Reina de Santa Cruz de Tenerife 2024'. ■ 0.55 Canarias bajo el mar. 'Tenerife'. ■ 1.30 Los conciertos de Radio 3. 'Jj Machuca'. ■ 2.05 Lucy Worsley. Agatha Christie, la reina del misterio. 'Retrato inacabado'. ■	6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ 15.45 Amar es para siempre. Los Gómez, con ayuda de Román, pagan la fianza para que Lola salga de prisión. (7). 17.00 Pecado original. Halit pide una orden judicial para que Halitcan viva con él hasta que se termine el juicio. (12). 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. El programa recibe la visita del creador de contenidos en YouTube, Daniel Alonso 'Plex'. (7). 22.45 Cine. 'Querido John'. Un joven rebelde abandona sus estudios y se alista en el ejército, sin saber qué hacer con su vida. ■ 1.00 Cine. 'El secreto de mi vecino'. Jason y Casey se han mudado a la casa de sus sueños. La armonía se ve interrumpida cuando asesinan a su vecina. (12). 2.30 Live Casino. (18).	7.05 Mejor llama a Kiko. ■ 7.35 Alerta Cobra. 'Feliz cumpleaños', 'La princesita', 'Animales salvajes' y 'En libertad condicional'. (12). 11.30 En boca de todos. 14.50 Noticias Cuatro. ■ 14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.15 El tiempo. ■ 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). 18.00 Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora y el análisis de la actualidad. (16). 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.40 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El tiempo. ■ 21.05 First Dates. Carlos Sobera y su equipo hacen todo lo posible para que triunfe la ilusión de los solteros por encontrar pareja. (12). 23.15 En guardia: mujeres contra el crimen. 'Raval, el corredor de la heroína'. El programa abordará la 'Operación Raval', la investigación de un corredor de heroína entre Pakistán y el barrio barcelonés del Raval. (12). 0.25 En guardia: mujeres contra el crimen. 'Fago'. (12). 1.30 En el punto de mira. 'Fugitivos'. (12).	7.00 Informativos Telecinco. ■ 8.55 La mirada crítica. 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El tiempo. ■ 15.50 Así es la vida. Magacín de actualidad y entretenimiento, con Sandra Barneda al frente y César Muñoz como copresentador. (16). 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.45 El tiempo. ■ 21.50 ¡Allá tú! Jesús Vázquez conduce este game show. ■ 22.50 La isla de las tentaciones 7. Una amenaza de abandono tras las hogueras más complicadas y la llegada de una nueva tentación al programa. (16). 1.15 GH Dúo. Diario. (16). 2.00 Casino Gran Madrid Online Show. 2.25 ¡Toma salami! (7).	6.30 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. Espacio de información deportiva que analiza la actualidad de la jornada. ■ 15.20 La Sexta Meteó. ■ 15.45 Zapeando. Tertulia televisiva con Dani Mateo al frente, junto a Quique Peinado, Miki Nadal, Thais Villas e Isabel Forner, junto a Torito, con Alberto Chicote como invitado. (7). 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.30 El intermedio. Programa presentado por El Gran Wyoming. (12). 22.30 Generación Top. Los periodistas Jesús Álvarez e Irma Soriano, los presentadores Javier Capitán e Inma Del Moral y La Pija y La Quinqui, participan esta semana en el concurso presentado por Ana Pastor. ■ 1.15 Crímenes imperfectos. (12). 2.30 Pokerstars Casino.	6.20 Historia del rugby: El deporte de mañana. ■ 7.05 Documental. 'Searching for Sugar Man'. (12). 8.30 Documental. 'Las joyas de la Corona británica'. ■ 9.25 Agatha Christie: la reina del misterio. 'Un gato en el palomar', 'Destino desconocido' y 'Retrato inacabado'. (7). 12.10 Luz en la oscuridad. (16). 13.55 La Resistencia. 15.20 Ilustres Ignorantes. 'Expáreseas'. 15.35 Cine. 'La novia de América'. Ana y su hermano Tono acaban de recibir la misma llamada: su padre se va a casar en México con una mujer 30 años menor que él que conoció por internet. (12). 17.20 Los 2010. 'Alzando la voz' y 'El boom de las redes sociales'. (12). 18.45 Documental. 'Carlos III: el hombre detrás de la corona'. ■ 19.45 Esta ambición desmedida. (12). 20.30 DeportePlus+. ■ 21.25 Copa del Rey. 'Atlético de Madrid-Athletic Club Bilbao'. ■ 23.30 Showriano. 'Belén Esteban'. Eva vuelve con un nuevo 'Showriano' lleno de humor, música y videoclips. (16). 0.15 La Resistencia. 1.40 Goya 2024. Encuentros. 'Actores nominados'. (7).	6.00 Telenoticias. ■ 6.35 Deportes. ■ 6.45 El tiempo. ■ 7.00 Buenos días. Programa que acerca a los espectadores la actualidad de la Comunidad de Madrid y también las noticias más importantes nacionales e internacionales. ■ 11.20 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7). 14.00 Telenoticias. ■ 14.55 Deportes. ■ 15.20 El tiempo. ■ 15.30 Cine. 'Justicia para todos'. Un abogado de Baltimore con ética contundente se ve en el conflicto de defender a un juez corrupto por violación, algo que si no hace le provocará el verse inhabilitado. (12). 17.30 Disfruta Madrid. ■ 19.00 Madrid directo. Presentan Francine Gálvez y Emilio Pineda. 20.30 Telenoticias. ■ 21.15 Deportes. ■ 21.30 El tiempo. ■ 21.35 Juntos. (7). 22.40 Duelo de cucharas. Paco Roncero presenta este talent gastronómico, en el que los famosos compiten por crear las mejores recetas de aprovechamiento. (7). 0.55 Documental. 'José Luis López Vázquez: ¡Qué disparate!' ■ 2.35 Toc, toc ¿se puede? ■

ideas



Los pensadores, las tendencias y los debates que mueven el mundo

IDEAS, el suplemento dominical en el que nos hacemos preguntas para intentar comprender este mundo convulso, para intentar comprendernos a nosotros.



EL PAÍS



Sally Hayden, ayer en el Instituto Europeo del Mediterráneo, en Barcelona. ALBERT GARCIA

RICARD GONZÁLEZ
Barcelona

Hace más de un lustro, la periodista Sally Hayden (Dublín, 35 años), especializada en el continente africano, empezó a recibir mensajes de migrantes en centros de detención solicitando su ayuda. Hayden se implicó a fondo, tejió una amplia red de contactos y la cobertura de la llamada "crisis migratoria" se convirtió en el centro de su trabajo. El resultado es el libro *Cuando lo intenté por cuarta vez, nos ahogamos* (Capitán Swing), ganador de varios premios, incluido el Orwell de literatura política en 2022.

Pregunta. Se habla mucho de migración, pero ¿cree que la opinión pública europea conoce bien por el infierno que los migrantes pasan en lugares como Libia?

Respuesta. No, el debate público europeo está muy separado de las experiencias personales de quienes quieren venir a Europa. Incluso el concepto de migrantes es deshumanizador. Son gente como nosotros, con esperanzas, sueños, familias. A menudo se pierde de vista que la verdadera crisis que vivimos es una crisis de desigualdad global.

P. Hay un cierto estereotipo de los migrantes en la sociedad. ¿se parece a las personas que usted ha conocido?

R. El problema es que se les suele tratar como si fueran un grupo homogéneo cuando no lo son. Yo he conocido en los centros

de detención en Libia a gente muy diferente: artistas, estudiantes de Derecho, dentistas... Algunos son del África Occidental, otros del África Oriental, y nunca antes habían tenido contacto con alguien del otro extremo del continente.

P. En el libro insiste en la responsabilidad de la UE y de la ONU en las graves violaciones de derechos humanos en lugares como Libia. ¿Llega a los niveles más altos?

R. Sí. Y su justificación es que la gente quiere estas políticas. Pero yo creo que la opinión pública no conoce las ramificaciones de la política europea, que significa encerrar a familias enteras en lugares donde se cometen graves abusos en nuestro nombre. Muchos incluso mueren allí, pero no sabemos cuántos. La UE tiene una responsabilidad directa en la devolución de las personas interceptadas en el mar a Libia, a centros que el papa Francisco denomina "campos de concentración". Nuestros impuestos sirven para reforzar a dictadores, señores de la guerra y sistemas que explotan a otros seres humanos.

P. Para muchos, incluso si son reconocidos como refugiados, la pesadilla no termina con su regularización en Europa.

R. Sí, porque a menudo es una vez pasado el peligro que aparece el trauma, cuando la mente intenta digerir lo sucedido. Muchos sufren estrés postraumático, insomnio y otros trastornos, y el hecho de tener que contar estos horrores en repetidas ocasiones en los procesos para regularizar su situación no ayuda.

P. ¿Y hasta qué punto los medios también somos responsables?

R. Es difícil hablar de los medios en general. Es cierto que se cubre la cuestión de la migración, pero muchas veces es para reflejar y reproducir la retórica deshumanizadora de los políticos. Otras veces, hablamos de las víctimas en el Mediterráneo como simples números. Las voces de quienes sufren esta situación son ignoradas.

P. ¿Por qué cree que la opinión pública europea se muestra insensible?

R. Para mucha gente es fácil ignorar este problema, no responsabilizarse. Pero si analizamos las causas de la migración, a menudo tienen que ver con nuestras acciones. En Senegal los grandes barcos extranjeros están vaciando los bancos de peces de los que viven los pescadores locales. En Somalia, la sequía vinculada al cambio climático condena al hambre a una sociedad que apenas ha emitido gases contaminantes...

P. Si no es por la presión de la opinión pública, ¿el cambio de políticas podría llegar por resoluciones de los tribunales?

R. El Tribunal Penal Internacional está investigando a responsables europeos por crímenes contra la humanidad, y mis artículos se han usado como pruebas. Quizás estas batallas serán exitosas, y podrán cambiar la realidad más que algunos reportajes.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Nuestros impuestos sirven para reforzar a dictadores”

Sally Hayden

Periodista especializada en migración

“La política europea significa encerrar a familias en lugares donde se cometen grandes abusos”

MANUEL
JABOIS

Silencio

Hubo un momento cómico en el debate electoral gallego en que la candidata del BNG, Ana Pontón, le recordó al candidato del PP, Alfonso Rueda, su presencia años atrás en una manifestación de Galicia Bilingüe: “Miles de niños entran por la puerta del colegio hablando gallego y salen hablando castellano (...) ¿Sigue detrás de la pancarta en contra del gallego?”. Se produce entonces un silencio de cinco segundos que interrumpe un acontecimiento: se le caen los papeles a la candidata de Sumar, Marta Lois, y se echan al suelo ella y el candidato del PSdeG, José Ramón Gómez Besteiro. Inmediatamente, en un error de cálculo, Pontón rompe el silencio de Rueda, que estaba siendo un silencio ruidoso: “Sigue detrás de la pancarta, por lo que veo”. Si tu adversario se está equivocando, no lo distraigas. Dos veces lo distrajeron, mudo como estaba, y Rueda se animó a hablar. Un silencio de diez segundos, o nueve, hubiera cerrado la campaña. No se vio al menos esa táctica de declararse más gallego que nadie como si eso diese votos. Camba: “Muchas veces, cuando digo por ahí que soy gallego, noto en el público un deseo de responder: no hombre, eso será una aprensión suya”. Mariano Rajoy dijo una vez que él sí, cada día que pasaba se sentía más gallego, pero no especificó en qué lo notaba. El silencio de Rueda ante la pregunta de Pontón, ese oscuro desconcierto cuando te rescatan a ti mismo del pasado y te plantan en el presente, es un idioma autoinculpatorio: si dijiste una cosa y dices otra, lo normal es no tener nada que decir. Al menos no fue a él al que se le cayó la montaña de folios al suelo. Llega a durar un segundo más ese silencio y la TVG planta un anuncio. Y aún se quedaría lejos la corporación de la histórica noche electoral de 2005, cuando Manuel Fraga perdió el poder y la tele, en pleno seguimiento de números, programó a toda prisa un capítulo de *Se ha escrito un crimen*.

NUEVO JUEGO

PALABRA SECRETA

Ponte a prueba y descubre cada día la palabra oculta.



Más juegos en:
elpais.com/juegos

EL PAÍS